

○ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ○

خلق الانسان علمه البیان

پیدا کیا ہم نے انسان کو اور سکھایا اس کو بولنا (قوت تحریر و تقریر)



اُستاد الرّسول

مخصّات الرّسول

رحیم الرّسول

﴿ حصہ سوئم ﴾

﴿ طے کا پتہ ﴾

ادارہ روحانیات رحیمیہ

۞ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۞

خلق الانسان علمه البیان

پیدا کیا ہم نے انسان کو اور سکھایا اس کو بولنا (توت تحریر و تقریر)



اُستاد الرّسمل

تحصّلات الرّسمل

رحیم الرّسمل

﴿ حصہ سوئم ﴾

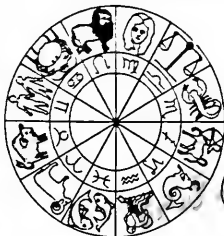
﴿ ملے کا پتہ ﴾

ادارہ روحانیات رحیمیہ

خط شاہدہ مکان نمبر 1875 ایف ٹی جیاب بھارت - لاہور 886863

○ سمیت درج ذیل ○
خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَنَةَ الْبَيَانِ

پیدا کیا ہم نے انسان کو لور رکھا یا اس کو یونان (وقت تحریر تقریر)



استاد الرسل

تحصیلات الرسل

رحیم الرحمن
﴿ حصہ سوئم ﴾

﴿ لے کا پتہ ﴾

ادارہ روحانیات رحیمیہ

ملک شاہد مکان نمبر 1875 ایف شرقی جانب محلہ پور۔ فون: 888883





حضرت
الحاج استاد عبد الرحیم رند بلوچ

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

حرف آغاز

يٰۤاَيُّهَا الرُّوْحُ وَاَيُّهَا اَمَدٌ مِّنْ يَّشَاءُ وَمِنْ عِبَادِهِ (المومن ۲۳)

ترجمہ: اللہ تعالیٰ بھید کی بات اپنے حکم سے اپنے بندوں میں سے جس پر چاہے امدے (القرآن)
 سب سے پہلے خدائے پاک کی حمد کرتا ہوں جس نے کائنات کی ہر چیز کے اندر قوت اور
 تاثیر فرمائی ہے جو اس کی حکمت، عظمت اور جلال کی مظہر ہے۔ مابعد صد ہزار تحیات و صلوة خواجہ
 کائنات و خلاصہ موجودات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے مرقد معطر اور روضہ منور و اطہر
 پر جن کی متبرک ہستی کی بدولت دنیا پر علم روشن ہوا۔ علوم روحانی کی تحقیق و تجربات میں اس وقت میری
 عمر کے پچاس سال صرف ہو چکے ہیں۔ طویل مطالعہ اور تجربات کی بناء پر یہ کتاب ترتیب دی گئی ہے۔
 کی کتب تو بازار میں بہت ہیں لیکن قانون اور قواعد کہیں نہیں ملتے۔ فقیر پر تقصیر استاد الرمل یارحیم
 الرمل حصہ سوئم کے لکھنے پر کیوں مجبور ہوا۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ رحیم الرمل حصہ اول اور رحیم الرمل حصہ دوم
 میں وعدہ کیا تھا کہ رحیم الرمل سوم بھی لکھوں گا لیکن عیدیم الفرستی اور معاشی مسائل ضعیف العمری،
 بڑھاپہ، ناتوانی اور کمزوری اس کیلئے سدا رہ تھی۔ اس کے علاوہ اس زمانے میں کھلاڑیوں ناچنے اور گانے
 والوں کا دور ہے۔ ان کے لئے انعام و اکرام اور مقام ہے۔ ایک عالم بالخصوص روحانی علوم کے لکھنے والے کو
 کوئی گھاس نہیں ڈالتا۔ اس کے علاوہ یہ موضوع ادق اور مشکل ہونے کے علاوہ خشک، مغلق اور مشکل فہم ہے
 وقت کے لحاظ سے بے ذوق ہے زمانہ مشینی در در کا ہے اس علم کو لوگ تضحیک کا نشانہ بنا تے ہیں۔ زمانہ
 مادیت کا ہے لوگ روحانیت سے دور بھاگتے ہیں جو شخص اس دور میں روحانیت کی بات کرے لوگ
 اسے خطی خیال کرتے ہیں۔ جو شخص اس دور میں روحانیت کی بات کرے اسے دقیانوسی واذکار رفت سے

خطاب کرتے ہیں۔ اس زمانے میں اس قسم کی کتاب لکھنا اپنے آپ کو ذلت و رسوائی، طعن و ملامت، حرف گیری جیسے الفاظ کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ گرائی نے پریشان کر رکھا ہے۔ یہ دور ظالم جابر دور ہے۔ پیٹ بھرنا مشکل ہے دوزخ شکم بھرتے ہیں تو تن ڈھانپنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اس مردہ علم کو زندہ کرنا بڑے جان جکھوں کا کام ہے۔ بے دقت کا لگن ہے مذاق بن جاتی ہے۔ گھر بھونک تماشا والی بات ہے۔ خیر علم علم ہوتا ہے اپنے حلقے کے لوگوں کے برابر کے تقاضے اور خاص کر محمد زاہرین سی/۲۶ فیصل ٹاؤن لاہور نے مجھے کئی بار خطوط لکھے کہ آپ سہل سادہ اور آسان انداز میں دل پر کتب لکھیں جو ہم جیسے مبتدی کیلئے مشعل راہ ہو۔ میں نے سچا کہ زیرے کی خاطر بجری کیسے ذبح کر دوں۔ ایک آدمی کے لئے اپنے گلے میں کانٹوں کا ہار کیڑ بکھڑالوں۔ لیکن ان کے بار بار کے اصرار پر بندہ نے اس موضوع پر حسب وعدہ یہ کتاب تخلیق نہ کہو بلکہ تخبط کہو میں بے باہر درویش ہوں ایک شخص کو خوش کرنے سے حج اکبر کا ثواب ملتا ہے۔ بازار میں اس موضوع پر کئی کتب موجود ہیں اس کتاب کا انداز منفرد ہے۔ کسی نے سچ کہا ہے

اندازِ بیان رنگ بدل دیتا ہے سید علی رضا

فقیہ نے اس کتاب کو نئے طرز و اسلوب اور منفرد انداز سے لکھا ہے۔ مبتدی کے لئے مشعل راہ اور شوقین حضرات کیلئے خزانہ سے کم نہیں ہیں بنیادی طور پر استاد ہوں تمام زندگی علم کو باٹنے اور تقسیم کرنے میں گزاری ہے۔ آج کا استاد نہیں ہوں بلکہ دنیائے اوسادہوں جو ہر شاگرد کو اپنا سربراہ حیثیت اور عزت و عظمت کا نشان سمجھتا تھا۔ اپنی تمام ذلیت اس قومی امانت کی قربت پرورش اور پرداخت پر صرف کرتا رہا ہوں۔ میں انسانی باغبان تھا اور ہوں۔ انسانی باغبانی گلے کی پوری حفاظت کرنا، اور نونہالانِ قرا کی نگہداشت کرنا اور اس کی آبیاری کرنا اپنی نجات کا ذریعہ اور اخروی زندگی کا سرمایہ سمجھتا ہوں بہر حال یہ کتاب سہل الحصول ہے اہل ذوق اور شوقین سے التماس ہے راقم کی عمر ۶۲ سال نہیں بیسی کے دور میں ہوں کتب ہی کو کوئی قسم یا خامی باقی رہ گئی ہو تو براہ کرم اپنی فیاضی اور علمی خیرات سمجھتے ہوئے مجھے آگاہ کریں آپ کا سید شکر گزار رہوں گا۔

بندہ ناچیز: سید العظیم رینر

شاہدہ، بہاولپور

واللہ اعلم بمافی الغیوب و مطلع علی مافی السرائر

واللہ اعلم بالصواب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عندہ مفاتح الغیب الازہو

ہر العلیم الخبیر

اسباقِ رمل

علم رمل ایک مقدس اور معتبر علم ہے۔ باقی یہ تو سب جانتے ہیں کہ عالم الغیب تو خدائے قدوس ہی ہے یہ روحانی علوم (نجوم، رمل، جفر) بزرگوں نے تجربہ اور آزمائش کے بعد رائج کئے ہیں۔ ہر علم خدا کی امانت اور اس کا علیہ ہے اگر خلوص نیت سے اس کو استعمال کیا گیا تو اس میں اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے اگر بد نیتی یا برے مقاصد سے اس کو استعمال کیا گیا تو نہ صرف چھین جاتا ہے بلکہ ذلت و رسوائی کا موجب بنتا ہے چونکہ تمام علوم کا منتہائے مقصود انسانی مشکلات کا ازالہ کرتے ہوئے ان کی راحتوں اور مسرتوں میں اضافہ کرنا ہے اس لئے صاحبِ فہم کو اس جذبہ سے عمل پر کاربند ہونا چاہئے۔

نمبر ۱: رمل سیکھنے کے لئے قرعہ رمل ضروری ہے (جو ادارہ روحانیات رحیمیہ شاہدہ بہاولپور سے مل سکتا ہے)۔ قرعہ رمل سات دھاتوں کو مرکب کر کے خاص وقت میں بنایا جاتا ہے۔

۱. سونا ، ۲. چاندی ، ۳. تانبا ، ۴. درنگ

۴	۳	۲	۱
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•

۵. جست ، ۶. سیدہ ، ۷. لوہا

۸. آٹھ چوکھٹوں پر مشتمل ہوتا ہے

قرعہ وقت بناوٹ:

۱. ساعت نوروز ، ۲. شرفِ شمس ، ۳. شرفِ عطارد ، ۴. شرفِ زہرہ ، ۵. شرفِ مریخ

۶. شرفِ مشتری ، ۷. شرفِ زحل اور شرفِ قمر بھی تیار کیا جاتا ہے۔ سب سے بہتر وقت

۲۱. مارچ کا ہوتا ہے۔

وزن : ۱۲ تولے یا ۷ تولے کا ہونا چاہئے۔

ترتیب زاچھر رملی : زاچھ مختلف طریقوں سے بنایا جاتا ہے لیکن سب سے بہتر ہے کہ زاچھ قمرہ کے ذریعے حاصل کیا جائے یا بنایا جائے۔

سبق نمبر ۲

جس طرح علم نجوم میں ۱۲ خانے ہوتے ہیں اور ان خانوں سے ہی سوال کا جواب دیا جاتا ہے اور سائل کے ماضی، حال، مستقبل سے آگاہ کیا جاتا ہے اسی طرح رمل سے بھی ۱۶ اشکال یا نقاط سے جواب دیا جاتا ہے۔ اس بات کو ہمیشہ مد نظر رکھیں رمل میں عنصر کا ہر وقت خیال رکھنا چاہئے۔ عنصر کی ترتیب اس طرح سے ہوتی ہے۔

۴	۳	۲	۱
خاکي گھر	آبي گھر	بادي گھر	آتشي گھر
۴	۳	۲	۱
۸	۷	۶	۵
۱۲	۱۱	۱۰	۹
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳
جنوبي موزنٹ	غربي موزنٹ	شمالی ذکر	شرقی ذکر

امہات کے پہلے چار خانے
بنات کے خانے
متولدات کے خانے
زوائد کے خانے

۴	۳	۲	۱
۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰

اصول قاعدہ :
سائل کے ہاتھ میں دے کر قمرہ ڈلوا جائے
قمرہ کی شکل یہ ہوگی :
اب آپ پہلے چار سطریں کس طرح بنائیں گے

قانون ضربیات (- = ۰ x ۰)

کی مزید تشریح (- = - x -)

(۰ = ۰ x -)

(۰ = - x ۰)

سبق نمبر ۴

آپ نے گزشتہ سبق میں زائچہ کی اہمات جو قمر و زحل سے بنائی گئی تھیں اور پھر ہر چاند شکل کے درجہ آتش سے پانچویں شکل بنائی گئی اور درجہ باؤں سے چھٹی شکل بنائی تھی درجہ آب سے ساتویں اور درجہ خاک سے آٹھویں شکل بنائی گئی۔ باقی اٹھ شکلوں کے حصول کے لئے اہمات اور بنات کی اشکال کی ضرب کا عمل ہوتا ہے۔ نور و خورش کرنا چاہئے۔ شکل نمبر ۱ اور شکل نمبر ۲ کو آپس میں ضرب دیں شکل نمبر ۹ پیدا ہوتی ہے۔ شکل نمبر ۳ اور ۴ کی ضرب سے شکل نمبر ۱۰ پیدا ہوتی ہے۔ شکل نمبر ۵ اور ۶ کی ضرب سے شکل نمبر ۱۱ اور شکل نمبر ۷ کی ضرب سے شکل نمبر ۱۲ پیدا ہوتی ہے۔ اسی طرح شکل نمبر ۹ اور ۱۰ کی ضرب سے شکل نمبر ۱۱، شکل نمبر ۱۱ اور ۱۲ کی ضرب سے شکل نمبر ۱۴ حاصل ہوتی ہے۔ شکل نمبر ۱۱ اور ۱۳ کی ضرب سے شکل نمبر ۱۵ حاصل ہوتی ہے اور ۱۴ اور ۱۵ کی ضرب سے شکل نمبر ۱۶ حاصل کی جاسکتی ہے۔

اس طرح آپ کا زائچہ مکمل ہو جاتا ہے اب کچھ زائچہ کے متعلق توجہ دیجئے اور اس پر تین گنا نگاہ ڈالیں۔ زائچہ قمر و زحل سے آپ کو سکھایا ہے اور وہ لوگ یا مبتدی جن کے پاس قمر و زحل نہ ہوں ان کے لئے میں یہاں دو قواعد لکھتا ہوں۔ وہ بھی اس علم سے مستفید ہو سکتے ہیں۔

طریقہ علم الاعداد:

سائل کو کہیں کہ چار نمبر بولے اور جو اعداد وہ بولے انہیں کاغذ پر لکھ لکھ کر لیں پھر ہر عدد کو الگ الگ سولہ تقسیم کر کے جو باقی بچے اس کے شمار کے مطابق دائرہ اربعہ سے اشکال الرمل لے لیں یہی اہمات زائچہ متعزز ہوں گی۔ مثال کے طور پر سال کے ۲۲-۲۰-۲۱-۲۲ چار اعداد بولے اب انہیں الگ الگ ۱۶ تقسیم کیا تو ۲-۲-۲-۲ اور ۱۰ باقی بچے جدول اربعہ میں دیکھا تو درجہ زحل اشکال الرمل حاصل ہو گیا۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

هو العلم الخبير

	۱	۲	۳	۴					
آتش	۰	۰	-	۰					
باد	۰	۰	-	۰					
آب	۰	-	-	-					
خاک	-	۰	-	۰					

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوهاب

هو العلم الخبير

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	
آتش	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
باد	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
آب	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
خاک	-	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوهاب

هو العلم الخبير

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	
آتش	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
باد	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
آب	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
خاک	-	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوهاب

ہوئی اس طرح اہیات کے مقامات

ہے بالترتیب فرد وزوج سے چھٹی

شکل ۱۲ ہی پیدا ہوئی۔ اہیات کے

مقامات آب سے فرد وزوج حاصل

کر کے ساتویں شکل ۱۳ پیدا ہوئی۔

اور اہیات کے مقامات خاک سے فرد

وزوج سے آٹھویں شکل ۱۴ حاصل ہوئی۔ اب زائچہ

کے حسب ذیل آٹھ خانے مکمل ہو گئے۔

اب یاد رکھیں کہ ریاضی کا سنہرا اسلوب ہے

کونسی کو نفی سے ضرب دینا تو اثبات پیدا

ہوتا ہے اور نفی کو اثبات میں ضرب

دینے سے نفی ہی رہتی ہے البتہ اثبات

کو اثبات سے ضرب دینے تو بھی اثبات

پیدا ہوتا ہے اب فرد کو نفی اور زوج

کو اثبات تصور کرتے ہوئے $2 \times 1 =$ ۲ سے شکل نمبر ۱ اور $2 \times 2 = 4$ سے شکل نمبر ۱

۵ اور ۶ سے شکل نمبر ۱۱ اور ۷ اور ۸ سے

شکل نمبر ۱۲ پیدا کر لیں۔ چنانچہ زائچہ متذکر

المصور سے حسب ذیل ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ نمبر

شکلیں پیدا ہوئیں۔

اب ۹ سے شکل نمبر ۱۳ اور

پھر اس زاچہ کی شکل میزان الرمل (۱۵) اور زاچہ کی پہلی شکل کو ضرب دے کر زاچہ کی سولہویں شکل بنتی ہے جس کا نام انجم الرمل ہے یہی طریقہ اور قاعدہ ہے اشکال پیدا کرنے کا اور رمل سے زاچہ بنانے کا۔ قبل ازیں لکھ چکا ہوں نقطہ کو فرد اور لکیر کو زوج کہتے ہیں زاچہ رمل میں دوبارہ توجہ فرمائیں۔

سبق نمبر ۶

زاچہ رمل

اہیات زاچہ				ہو العلیم الخبیر				بنات زاچہ	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	<	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	<	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	<	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	<	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	<	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	<	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	<	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	<	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	<	۸
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	<	۸

۱	۲	۳	۴
۱	۲	۳	۴

ذیل میں ضربات پر دوبارہ غور

- کریں۔
 ۱. نقطہ (فرد) x نقطہ (فرد) = لکیر (زوج)
 ۲. لکیر (زوج) x لکیر (زوج) = لکیر (زوج)
 ۳. نقطہ (فرد) x لکیر (زوج) = نقطہ (فرد)
 ۴. لکیر (زوج) x نقطہ (فرد) = نقطہ (فرد)

اس قانون کے مطابق

$$۱ \times ۲ = ۳ \text{ شکل ۹}$$

$$۲ \times ۳ = ۴ \text{ شکل ۱۰}$$

$$۳ \times ۴ = ۱۲ \text{ شکل ۱۱}$$

$$۴ \times ۱۲ = ۱۶ \text{ شکل ۱۲}$$

$$۱۲ \times ۱۶ = ۱۹۲ \text{ شکل ۱۳}$$

$$۵ \times ۶ = ۱۰ \text{ شکل ۱۴}$$

$$۶ \times ۱۰ = ۱۵ \text{ شکل ۱۵}$$

$$۱۰ \times ۱۵ = ۱۵۰ \text{ شکل ۱۶}$$

$$۱۵ \times ۱۵۰ = ۲۲۵۰ \text{ شکل ۱۷}$$

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf

سبق نمبر

رمل میں زائچہ بنانا تو آپ کو آگیا ہوگا اب آپ طالع کس طرح معلوم کریں گے اس کی تفصیل نہایت مختصر پیش کرتا ہوں تفصیل سے آگے جا کر تحریر کروں گا۔

زائچہ میں مقامات احکام

ہوالعلیم الخبیر							
۸	۷	۶	۵	۳	۲	۱	
طالع	طالع	طالع	طالع	طالع	طالع	طالع	طالع
فرزند ملازمین	زین حیا	مرض		پدر	حصول مال	برادراں	احوال سائل
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
طالع ہجرت	طالع دوست	طالع	طالع	طالع	طالع	طالع	طالع
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ	شاہد یا گواہ

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوہاب

حصہ اول اور حصہ دوم اور علاج بالرمل
مصنف کی نہایت اعلیٰ و ارفع کتابیں ہیں
رمل پر عبور حاصل کرنے کیلئے ان کا مطالعہ آپ کو کندن بنائے گا
ادارہ احیاء حیات حمیہ سے دستیاب ہیں

ریم الرمل

دوبارہ زائچہ بنائیں۔

خاص نقطہ : علماءِ رمل کا قول ہے کہ جب زائچہ کی پندرہویں شکل ۳۳ جماعت یا طریقی آجائے تو آپ کا زائچہ تو صحیح ہے لیکن احکامِ صمیم نہیں پورے۔ اس لئے علمائے رمل فرماتے ہیں کہ یا زائچہ منقلب کرنا چاہئے یا پھر مذکورہ قانون کے مطابق خاموش رہنا چاہئے اگر انقلاب زائچہ کرنا چاہئے۔ انقلاب زائچہ کے قوانین کی چند اقسام علماءِ رمل نے بیان کی ہیں جن کا ذکر اپنے اپنے مقام پر پیش کروں گا۔

زائچہ کو منقلب کرنے کا طریقہ : بنے ہوئے زائچہ کی شکل نمبر ۱ کو شکل نمبر ۲ سے ضرب دیں۔ وہی شکل طالع کی پہلی ہوگی۔ اسی طرح شکل نمبر ۲ کو شکل نمبر ۳ سے ضرب دیں۔ یہ حاصل شکل دوسری شکل ہوگی۔ شکل نمبر ۳ کو شکل نمبر ۴ سے ضرب دیں حاصل شکل تیسری ہوگی۔ پھر شکل نمبر ۴ کو شکل نمبر ۵ سے ضرب دیکر چوتھی شکل حاصل کر لیں اس سے زائچہ دوبارہ بنائیں پھر احکام لکھائیں۔

سبق نمبر ۹

گزشتہ سبق میں انقلاب زائچہ کا قانون پیش کیا تھا (نوٹ: انقلاب زائچہ کے لئے اہمات کی اشکال کو نبات کا اشکال سے ضرب دے کر پھر اہمات پیدا کر کے دوبارہ زائچہ بنائیں) اب آپ کو رمل کا زائچہ بنانا آگیا ہوگا۔ انشاء اللہ، زائچہ بنانے کے بعد آپ نے ان شکلوں سے نحوست، تکرار، نظرات، دوستی، دشمنی پر بھی نظر رکھنی چاہئے۔ دائرہ یا جدولیں علم الرمل میں بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ اساتذہ فن نے ۲۸ دائروں کا ذکر کیا ہے۔ ان کی اہمیت کا ذکر کرتے ہوئے استادانِ فن کا لین نے فرمایا ہے کہ کوئی رمال ان دائروں کے بغیر حکم نہیں کر سکتا۔ تمام دائروں کی تفصیل میں نے حجبِ الرمل حصہ دوم میں تحریر کر دی ہے یہاں صرف چند دائروں کا ذکر کروں گا جو مبتدی کیلئے کافی ہیں احکامِ شکیہ کے لئے کافی ہیں۔

۱. دائرہ سکین ، ۲. دائرہ دانیال ، ۳. دائرہ اصح ، ۴. دائرہ مزاج ، ۵. دائرہ حرف
۶. دائرہ روز ، ۷. دائرہ مال ، ۸. دائرہ سال ، ۹. دائرہ برج ، ۱۰. دائرہ عدد
۱۱. دائرہ سفر

سبق نمبر ۱

گزشتہ اسباق میں دائرہ جدولوں کا ذکر کیا تھا ان اہم جدولوں کی تفصیل اس طرح ہے۔

۸	۶	۶	۵	۴	۳	۲	۱	نام خانہ
≡	≡	÷	÷	≡	÷	÷	≡	شکل دائرہ سکین
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	نام خانہ
÷	≡	÷	÷	÷	≡	≡	≡	شکل دائرہ سکین

جدول کے مدت

نام کوکب	زل	مشتی	زہرہ	عطارد	مریخ	شمس	قمر	راس ونب
اشکال زائچہ	÷	≡	÷	≡	÷	÷	÷	÷
امہات یوم	۲۹	۸	۶	۱۲	۹	۶	۱	۴
بنات ماہ	۵	۱	۱۰	۲	۵	۱۰	۱۰	۶
متروکات سال	۴	۱	۱	۱۲	۵	۱	۲	۱۴

قرعہ رحل صحیح وقت اور صحیح وزنی کے

ادراک روحانیات سے ملے سکتے ہیں

جدول اشکال و حروف یہ ہے

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰

باقی جدولیں اپنے اپنے مقام پر لکھی جائیں گی۔ اگر جناب کو مزید خواہش ہے تو میری کتاب رحیم المل حصہ اول اور دوم منگوا کر مطالعہ کریں۔

سبق نمبر ۱۱

هو العليم الخبير

خانہ ۸	خانہ ۷	خانہ ۶	خانہ ۵	خانہ ۴	خانہ ۳	خانہ ۲	خانہ ۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوہاب

سب سے اول زائچہ تیار کرنے اور ان کے سورت یعنی خانوں کی ترتیب کو سمجھیں سائنے صورت ترتیب زائچہ ہم قبل ازیں لکھ چکے ہیں کہ علم الرمل میں سورہ خانے اور سورہ شکلوں کی ترتیب حالات اخذ کئے جاتے ہیں یعنی جس وقت آپ کو ضرورت پڑے یا سائل پوچھے تو قرعہ ڈال کر زائچہ مکمل کریں اور ہر شکل کو نمبر وار خانوں میں لکھیں یہی اشکال آپ کو جواب دیں گی۔ انشاء اللہ۔

نوٹ: آتش اور باد میں دھڑکتی ہے آب اور خاک میں دھڑکتی ہے۔ آب اور آتش میں مخالفت ہے۔ نا موافق ہیں آب و بار سین ہیں اسی طرح خاک و آتش میں بھی خاک و باد دشمن ہیں اس کلیہ کو یاد رکھیں۔

ایک اہم نقطہ: ریل کے خانے بھی غنصر کے لحاظ سے تقسیم ہیں۔ سوال جواب دیتے وقت غنصروں کا خاص خیال رکھنا ہے کون سی شکل کس خانے میں پڑی ہوئی دوست کے گھر یا دشمن کے گھر ہے اس کو ہمیشہ مدنظر رکھنا ہے۔ ایک راز ہے علم الزل میں جو میں نے بیان کیا ہے۔ اگر آتش کی شکل آتش گھر میں ہوگی تو ہم کہیں گے باقوت ہے اگر آتش کی شکل بادی خانے میں بیٹھی ہوگی تو ہم کہیں گے یہ اپنے دوست کے گھر میں ہے باقوت ہے اگر آتش کی شکل آبی خانے میں ہوگی تو ہم کہیں گے دشمن کے خانے میں ہے اور ضعیف اور کمزور ہے۔ احکام لگانے میں اس کا خیال رکھنا بہت ضروری ہے نظرات کا بھی خیال رکھنا ہے جس کا ذکر آئے گا۔

شکلیں چار قسم کی ہوتی ہیں جن کا مکمل سبق آگے آئے گا۔
 (۱) جس کا شکل نقطہ باہر ہوا ہے خارج کہتے ہیں
 (۲) جس کا شکل نقطہ اندر کی طرف ہوا ہے داخل کہتے ہیں۔
 (۳) جس کے شکل نقطے اوپر نیچے ہوں اسے منقلب کہتے ہیں۔
 (۴) جس شکل کے اوپر نیچے خط ہوا اس کا نام ثابت ہے۔

زائچہ ریل میں جواب دینے کا بہترین طریقہ یہ ہے:-

اشکال چار قسم کی ہوتی ہیں جس کا تذکرہ اوپر کر چکا ہوں مزید غور سے سنیں اور یاد کریں۔ ۱۔ داخل، خارج، ثابت، منقلب داخل سے مراد ہے قبضہ کا ہے یا حصول کا ہے۔ خارج سے مراد ہے سوال دہائی یا باتھ سے چاہت کا ہے ثابت سے مراد حالت بدستور قائم ہے منقلب سے مراد کچھ مراد حاصل ہو کچھ نہ ہو لیکن سعد و شمس اشکال کو مدنظر رکھیں مثلاً داخل شکل ہو تو آسانی حاصل ہو اگر شمس ہو تو پھر دشواری سے حال بہ خارج سعد ہو تو بیماری ہو تو مشکل سے دور ہو شمس خارج سے جلدی دور ہو

ثابت سعد سے مراد حالت بہتر ہو غمِ شائب سے مراد حالت اچھی نہ ہو منقلب سعد سے مراد باسانی کچھ حاصل ہو منقلب غم سے مراد پریشانی اٹھا کر کچھ حاصل ہوں۔ یہ ہیں وہ راویوں میں بغیر کسی تخیل کے یہ ساتھ لکھ دیا ہے۔

سبق نمبر ۱۲

منسوب خانہ مختصر تفصیل :

منسوب خانہ زائچہ	نمبر خانہ
اس خانہ کا نام بیت الطالع ہے منسوب ہے ساتھ نفس و روح اور تن و جان اور زندگی و نصیب اور کیفیت مزاج و امور ابتدائی اور طالع سائل کے سعادت و نحوست طالع تدبیر و عقل، مرض اختار، ہر امر کا بیان کرنا، سعادت کرنا، اور حرکت و سکون، شرم و حیا، ترقی و تنزلی و شرم، غم، خوشی، حال، عمر سائل، اس کا برج حمل اور اس کا مالک ستارہ مزج ہے دن اس کا منگل ہے آتش گھر حال سے تعلق رکھتا ہے۔	خانہ نمبر ۱
اس خانہ کا نام بیت المال ہے اور یہ ساتھ مال و معاش، دوائے مرلیض، احوال کیہ اور مدد اور تجارت اور پھر آنے غائب خزانہ اور غذا اور مددگار اور لین و دین قرض اور خرید و فروخت، نفع و نقصان، مال اور امانت و حال شیر خوارگی، فرزندان، اور طالع فرزند شیر خوار اور کسب اور امانت رکھنے سے منسوب ہے۔ بخشش و فیاضی، غذا کھانا نہ کھانا، اخبار و حالات مستقبل جاننا، ماہوں و خالے سے منسوب ہے برج اس کا بادی برج ثور اور ستارہ زہرہ ہے دن حالت حال معلوم کیا جاتا ہے بادی گھر سے تعلق رکھتا ہے	خانہ ۲
اس خانہ کا نام بیت الاقارب ہے اور یہ خانہ بھائی اور بہنوں اور عزیز و اقرباء اور آنے	خانہ ۳

کئے جانے، نزدیک سفر اور دامادوں، نقل و حرکت و کیفیت پرندگان و ممال باقہ سے چھوٹے ہونے پرندوں کا اور دولت و ہم نشین کا اور نقل مکانی ایک دوسرے مکان میں تعمیرِ خواب، دن اور سفر، دس کوس تک آباد، مساجد و مدارس کا اور نیت علمی و حصول علم وغیرہ، فلذاکہ نزدیک کی تبدیلی، محراب یا بازار کا جانا، زراعت اور کاشت کے حالات، برج جوزا، ستارہ عطارد سے منسوب ہے حالات، ماضی ظاہر کرتا ہے۔

خانہ ۴

اس خانہ کا نام بیت الارض ہے اور یہ خانہ ساتھ ریاست اور منزل اور مقام اور کیفیت والدین و املاک و حال زراعت اور تخم اور دینہ و حورث ارضی اور انجاہ اپنے کار اور کیفیت کار سابق و کھیتی باڑی اور لہو و انکانا و خزانہ اور ہر وہ چیز جو زمین سے تعلق رکھتی ہے اور انجاہ امور اور عمر مسائل، ہر قسم حالات پیداوار اور سعادت و نحوست مکان اور فائدہ و نقصان مکان اور کھانہ پین کے مال ملے گویا نہیں منسوب ہے فلذاکہ ایک شہر سے دوسرے شہر میں تبدیلی، برج سرطان ستارہ قمر سے تعلق رکھتا ہے حالات حال ظاہر کرتا ہے۔

خانہ ۵

اس خانہ کا نام بیت الاولاد ہے یہ خانہ ساتھ، فرزندوں، معشوقوں اور مقاصد و خطوط و خبروں پرچہ و جھوٹ اور مقاصد و تحفوں، انعاموں و سپایوں، معاملہ عاشقوں و سامان عروسی، ہار جیت و تملہ بازی، نتیجہ امتحان ہائے و شاد، لہو و لعب، فسق و فجور، ہر معشوق، خط شادی، حمل میں زرمادہ اور یہ بچہ زندہ رہے گا یا نہ، دوستی و دشمنی، معشوق، کمن، منی آرڈر یا دیہی حالات، شہر و لاٹری، رنج و غم سے نجات ہوگی یا نہ، حیض و عورت شادی، اولاد، فترحات، مرض اولاد، برج اسد، ستارہ شمس سے تعلق رکھتا ہے حالات مستقبل ظاہر کرتا ہے۔

خانہ ۶

اس خانہ کا نام بیت الامراض ہے اور یہ خانہ مرض اور رنج، تشخیص مرض بیمار اور سحر و جادو اور کسب و کار اور جرأت، غلام و لونڈی، زیر دستاں و کیفیت حمل، زنان، سیر و سکار،

اور احوال چیز گم شدہ، چار پایہ، چار جواب لے کر بھاگا ہوا ہو، لین دین، قرض، بھید، پوشیدہ، نقل و حرکت، پدر، مقام، برادران اور جانور، چوپائے، خورد، حالات، بھاگی ہوئی، لوگرانی یا غلام کی سعادت اور نحوست، مال، فرزند، نزدیکی، سفر، پدر اور عاقبت برادران، مرض کیلئے؟ مرض ہے یا نہیں ہے اگر ہے تو کب تک رہے گی۔ آمد زلزله، خرید و فروخت، جنس حقیقی، برج اس کا سنبلا ہے، ستارہ عطارد ہے، بادی گھر سے تعلق رکھتا ہے، ماضی سے متعلق ہے۔

خانہ ۷، اس گھر کا نام بیت النساء ہے اور یہ خانہ عقد، نکاح، مقدمات، نکاح، متاع، شریکوں، غائبوں، چوروں، بیع و شراء، دعویٰ، مدعیوں، انجام، جنگ، قضا، خاکنے، قرض، ملنے، مقام، غائب، زوجہ، حال، دشمن، حال، پر داد، ملنا، ملنا، مال، چور کا اور گمشدہ کا مقام، سفر کا حال، ہمسایہ، مقصد، مسافر، دعویٰ کرنا، نہایت وغیرہ کا حسب نسب، نیکی و بدی، عورت، حالات، عدم، پتہ، غائب کے حالات، مخالفین کے مقام، سفر کے حالات، جہاں کا سائل کو ارادہ، ہڈ، زندگی اور مرگ، غائب اور آئی یا نہ آئی، غائب کا نشان، حلیہ، چور کا اور مفرد، برج میزان، ستارہ زہرہ، نکاح، حال سے متعلق ہے

خانہ ۸، اس خانے کا نام بیت الحنف ہے اور یہ ساتھ مال، میراث، مال، غائب، خطرات و موت و احوال، مرگ، بیماری، قتل و غنیمت، وضع حمل، قحط و لوٹ مار، مال، عورت، ترک کرنے کی چیز کے، تہمت اور ظلم و خزانہ، مال، غائب و چور کا، معشوق، پدر کا، مقام، معشوق، جھگڑے وغیرہ، معشوق کے باپ کے حالات، عاقبت، فرزند، سائل کے بھائیوں کی مرض اور کسب کیا چھوٹے مال خرچ کیا، رنج، ملازمان، برج عقرب، ستارہ مرتج، آبی، مستقبل۔

خانہ ۹، اس خانہ کا نام بیت السفر ہے اور یہ خانہ ساتھ سفر اور علم، الہام، دین، اعتماد، تدبیر، رائے، امانت، حال، مسافر، حال، جہان، کشتی، مدد و خیرات، حج و زیارات، زہد و تقویٰ، عبادت، مرض، پدر، بھائی، بس اور زوجہ و معشوق کے اور سفر و دروازہ کی سعادت و نحوست، سفر، امن راستہ

مسافر حالات، واپسی سفر، تعبیر خواب، شب، حالات بھاجہ یا ہنوی، حالات برادر عورت ملازم کی، دور کی تبدیلی، قوس برج، ستارہ مشتری، ماضی، آتش۔

خانہ ۱۰

اس خانہ کا نام بیت الرزق ہے یہ خانہ ساتھ جاہ و منزلت، طلب، ملازمت، مرتبہ شغل، حال تضاوت و قدر، امور تقدیر، زیارات، مرتبہ حال مادر و پدر، استاد، ملک، سلطنت اعزاز، امور سلطانی، معالجہ، طبیب، پرہیز، کیفیت پیرو مرشد، جاہ و جلال، عمل شغل، رنجوری، فرزند، زن، غائب، مقام، چور، حال ماں باپ کا، پیشہ سائل، حالات مادر کے، مخالفین پر کے، حالات مرگ برادر، سائل، حالات املاک عورت سائل اور مقام غائب و چور، حکام و بادشاہ، ملازمت و تجارت سے بچہ ہے کیا دولت کو ثبات ہے؟ حالات روزی، کیا تجارت کروں، کون سا پیشہ مفید ہے، سوتیلی ماں کے حالات، برج جدی، ستارہ زحل سے منسوب ہے۔ بادی، حال۔

خانہ ۱۱

اس خانہ کا نام بیت الایمید ہے اور یہ خانہ ساتھ امید و ار حال پوشاک، خلاصی قیدی، کیفیت شفاء، مرض و حال عروس، حال فرزند و ہمایہ، حال آنے نہ آنے غائب کا تعمیر عمارت، جدید مال، پدر اور پورا ترنے، فکوحہ و نقش، نتیجہ عملیات، کیفیت حکام بالادست، دوستان قدیم آشناؤں و ضعیفوں سے، مشق و عاشقی، حالات نئے دوستوں کے، برآمدگی امید دوستوں کے و ملاقات دوستوں، مرگ پدر، حال برادر، بادشاہ کے اور حالات شوہر، دختر سائل کے حال وکیل کے، برج دلو، ستارہ زحل سے منسوب ہے، آب اور مستقبل سے متعلق ہے۔

خانہ ۱۲

اس خانہ کا نام بیت الاعداء ہے یہ خانہ ساتھ دشمنوں اور حاسدوں، غمازوں اور قرض خواہوں، حال مقیدوں و اسیروں، حال جابر یا پیر، دراز قدر، بیماری، بروکینہ، و دایمی مرض سابقہ، مثل صرع و جنائز، درہم و آتشک و حالات قید خانہ کے، قرض و لین دین اور مکروہ حیلہ،

وجہات عداوت دشمن کی اور ربائی و شفقت قیدی اور حال صلح و اتفاقی اعداء بیماری زوجہ
سائل، ماضی کے واقعات متعلق سائل، خرید و فروخت چار پایہ، برج حوت، ستارہ مشتری
سے منسوب ہے۔ ماضی - خاکی۔

خانہ ۱۳

اس خانہ کا نام بیت السعی ہے اور یہ خانہ ساتھ رائے و تدبیر اور طالب اور حالات سفر
فرزند دودر دراز سائل کے اور سفر فرزند کی سلامتی کے حالات دشمن کے دل کے اور معشوق کے
دور دراز سفر کے اور حالات شوہر کے دوسرے نکاح کے حالات عاقبت آمر بادشاہ کے،
اور حالات شغل عمل پدر کے، حالات مقام بادشاہ کے، حالات سفر نزدیک دوستان کے،
حالات امیر برادر کے اور حالات مقام ماور کے یہ خانہ حکم خانہ اول رکھتا ہے اور موافق
طبع و منسوبیات خانہ اول ہے اور گواہ ہے۔ خانہ اول و پنجم اور نہم کا جو کہ آتش خانے ہیں۔
برج حمل ستارہ مزج سے تعلق رکھتا ہے۔ آتشی،

خانہ ۱۴

اس خانہ کا نام بیت المطلب ہے۔ یہ خانہ ساتھ نفس غیر کے اور جو چیز کہ سائل سے سوال کی جائے
اور حالات گفت و شنید ہر قسم کے اور خبر بائے غیبی ہر قسم کے سبب کار بائے غیبی کے دشمن برادر
کے از زانی و گرازی نگر گندم کے، شغل و عمل اولاد کے اور معشوقوں کے، رنج و مصیبت سفر کے اور خوف
عدوت سے کہ اور سفر ملازم اگر بخت کے، حصول امید پدر سے کہ قیام دولت قدیم کے دوستان پدر
کے یہ خانہ موافق طبع اور منسوبیات خانہ چہارم کے بنا و گواہ ہے دوسرے چھٹے خانہ کا کہ باوی
خانے ہیں۔ رواجی شکار مرگ شریک برج ثور ستارہ زہرہ سے تعلق رکھتا ہے۔ بادی۔

خانہ ۱۵

یہ خانہ بیت القاضی ہے اور اسے قاضی المل بھی کہتے ہیں۔ یہ خانہ ساتھ فرح اکبر اور زیاد و
آئینہ ہے۔ یہ دعویٰ کہ یہ خانہ اس سے مشورہ کروں یا نہ اور حالات انجاء یعنی اتفاق ہر قسم
حکمت و فلسفہ ہر قسم حالات ضبط و تجاوز پیشہ و کالت اور کاریا ہر قسم تعاقب کروں یا نہ اور

برج و راحت بادشاہ برآمدگی امید از معشوق و حالات دشمن پر کے اور بندہ دہاں باپ کے سے منسوب ہے اور یہ خانہ سوک کا حکم رکھتا ہے اور گواہ تیسرے ساتویں اور گیارہویں کا۔ کیونکہ یہ خانہ آبی میں فلاں پیر رہے گا یا نہ۔ مقدمہ یا مشورہ کرنے کے حالات، برج جزاء، ستارہ عطار دے منسوب ہے۔ آبی۔

خانہ ۱۶ اس خانے کا نام بیت الانجام ہے بعض علماء دہل اسے آئینہ دہل کے نام سے موسوم کرتے ہیں یہ خانہ ساتھ انجام، امور و عاقبت کد سب امروں کا ہے یہ کام کروانہ کرو یا جو مجھے مفید ہو وہ کروں اور حالات تحقیقی کاموں کے دشمنوں، معشوق کے اور خاتمہ انجام امور کے سچ جھوٹ نفع و نقصان ہر کام اور حالات ملکہ و بادشاہ کے اگر کوئی سوال کرے کہ یہ کام کروں یا نہ اس سوال کیلئے اس خانہ کی شکل کو خانہ چہارم کی شکل سے ضرب کر کے اگر مستعملہ شکل داخل یا ثابت ہو تو اس امر کو کرے اور خارج منقلب سے نہ کرے اور موافق سعادت و نحوست شکل جواب دے۔ یہ خانہ گواہ چوتھے، آٹھویں اور بارہویں خانہ کا کیونکہ یہ خانے خاکی ہیں۔ برج سرطان ستارہ قمر سے منسوب ہے۔ خاکی۔

مَنَسُوبَاتُ اشْکَالِ

منسوبات کی کثرت ہے لیکن میں یہاں پر مختصر سا خاکہ اہل ذوق کی خدمت اندس میں پیش کر رہا ہوں۔

شکل نمبر	شکل کے مختصر منسوبات
لیحان	آتش سعد خارج شرقی مذکر، ستارہ مشتری، برج قوس، یوم جمعرات (خمیس)، ماہ رمضان شریف، در در سز تب، صغراوی، مسجد، مینار، گرجا وغیرہ جلئے عبادت، اونٹ، گھوڑا، بکری، کبوتر، موز مرغ، ناخستہ، غلہ گندم، خربوز، بادام، خربالی، پتھر، یا قوت سرخ و زرد

ہر مال ورقی، سونا چاندی، تعلی، حیات نفس، نقل و حرکت، عاقبت، سفر دراز، کوہستان،
لعل موتی، برگ آسمان، حجر قید خانہ، قضا، سرادر منہ وغیرہ، حالت زندہ ہے۔

حمرہ
==

نخس ثابت، باوی غربی، مذکر، برج حمل، سیارہ مرتج، حالت زندہ، حلیہ لمبا، سرخ رو،
ارزن چشم، کشادہ بازو، صفات شریعہ، جھگڑا، الوتند مزاج، ذات قصاب، حجام، جراح
رہزن، پیشہ جمعدار، فوج، سپاہی، پولیس، بیمہ کمپنی کا ایجنٹ، امراض فساد خون، پچیش اسہال
کمنہ، خاق، زکام، غلہ گندم، موٹھ، جانور، شیر، فاختہ، شتر، چیتا، بھیریا، سرخ کپڑے، پھول
گلاب، گیند، عطریات، گلاب، چنبا، پتھر، عقیق، سرخ، شگرف، تابنا، شہر، ممالک، ملتان
ترکستان، دن منگل ہے۔

نصرۃ الحارج
==

برج اسد، ستارہ شمس، عنصر آتش ہے، سعد خاریج، زندہ، یوم اتوا، ماہ صفر، عالی خانہ، ان،
حلیہ قد درمیانہ، رنگ سرخ، وسیلہ، باریک بین، چہرہ گول، خال غدہ، صفات بہت مردانہ،
بہادر، راست گو، پیشہ ملازم شاہی، صوبیدار، گورنری، زرگری، جواہر فروش، امراض سرسام،
یرقان، زلہ، کھانسی، تپ، لرزہ، غلبہ، مکان، مال، شان، دربار شاہی، غلہ، چاول، نخود، کابی،
دال، مٹر، جانور، اسب، نمک، سفید، رنگ کے جانور، پتھر، یا قوت، الماس، عطریات، مشک،
زعفران، انار، بادام، شیریں، شیر، بہر، غلبہ، خون وغیرہ۔

بیاض
==

برج سرطان، ستارہ قمر، عنصر آب، سعد ممتاز، زندہ، شکل لمبا، شکل زنان، رنگ سفید
فرہ اندام، گول چہرہ، متلون مزاج، لیکن پرکشش، عادات باغیان، سقم، دھوبی، تاجز، پیشہ
جانور، فروشی، بزاز، معلم، گری، شیر فروش، امراض درد، سرد بازو، کھانسی، بلغمی، فالج، لقوہ
برس، ادویہ گرم، وتر، غلہ، چاول، عطریات، گلاب، صندل، سفید، عرق خوشبودار، جمادات،
نمک، لہری، سی، چاندی، قلع، دن سوموار، پھول، تینا، چنبیلی، ماہ جمادی الاول، عمر
ادھیڑ، دبی۔

قبض الخارج

ۛ

برج اس کا دلو ستارہ راس، غنصر، نحس، آتش، نحس خارج مردہ، شکل سیاہ رنگت لاغر اندام، بد صورت، کوتاہ گردن، گرچہ چشم، مہربان، تلخ، سخن فاسق، فاجر، خاکروب، تاجر، چوکیدار، مزدور، امراض کونٹکی اندام، درد پهلوی سینہ، اعضا شکنج، تپ سخت، احتراج خون، غلہ بوجہ، ماش بہتر، جانور الو، کوا، مور، فیل، عطریات، عطریات، پتھر عقیق، ہلکا سبز

اجتماع

ۛ

برج جوزا، ستارہ عطارد، غنصر، باد، سعد، متزوج، حالت زندہ، متزوج ثابت ہے۔ دن بدھ، ماہ ذوالحجہ، اڑھیر، بڑھن، نقاشی، منشی، رسال، نجومی، حکیم، شاعر، حاضر جواب، نفیس الطبع، امراض سرزدگی، درد پشت، دق و لہج، زہری، مدہ، غلہ، رنگ چادل، انار، تاشاتی، پستہ، زرد کلو، گل، نقشہ، جانور چکور، بدب، چڑیا، عطریات، عنبر، پتھر فیروزہ، دن منگل سے منسوب ہے۔

عبث الخارج

ۛ

برج دلو، ستارہ ذنب، نحس خارج زندہ، مذکر، منگل رات، ماہ رجب، چوز، موجی، قبرستان، پاخانہ رنگ سیاہ، ترش، ماش سیاہ، سرسوں، سیر، وغیرہ، پیڑ، پیشہ دار، غنہ، توپ خانہ، چایک سرائے، شراب فروش، امراض سرزدگی، ہیفنہ، طاعون، آتشک، غلہ، ماش سیاہ، جانور کوا، گدھ، چیل، بھڑ، عطریات، تلخ اور بدبودار پتھر۔

انکسین

ۛ

برج جدی، سیارہ زحل، غنصر، خاک، نحس داخل، مرتب مردہ ہے، شکل بد صورت، گول چہرہ، موٹے لب، بڑے بڑے دانت، پیڑ، دروازہ، کھینچ، نظرت، گھسیا عادات، ولا، مغرور، بدن، معمار، نانہالی، پیشہ زمیندار، باورچی، گری، سبزی فروش، مردہ کو غسل دینے والا، امراض جذام، کوڑھ، درد، اندام، غلہ، ماش، تل، سیاہ، پتھر عقیق، سیاہ آدمی

عقلہ

ۛ

برج دلو، سیارہ یکسنز، خس، منقلب، خاک، سبزی، دن، سنچیر، ماہ شعبان، عمر بوڑھا، حالت زندہ، کوتاہ قد، موٹا بدن، لمبے پاؤں، اونچہ ناک، کھار، شمشیر، اش، گیند، خرگوش، لومڑی، کول، کور، آلو، خانا، بکرا، گیدڑ، عطریات، مکے، قسم کے عطارد، سینٹ، پتھر مردہ، سنگ سیاہ، پتھر، لاجورد، شہر و ممالک، گجرات، لاہور، دوس، جزبی، ہند، دن، سنچیر۔

تغیبات
برج اسد سیارہ شمس سعد داخل خاک جنوبی موزن، حالت مرده ہے شکل میانہ قد، بزرگ، دراز گردن، سفید رات، سیاہ چشم، قتل و فرزانہ، غیرت مند، نیک طبیعت، سخی، روز اقرار، جمادی الآخر، جوان عمر، اچھے خاندان کا آدمی، خزانچی، دلال، تجارت پیشہ، امراض ضعف، بے زنیان، اختلاج قلب، غلہ چاول، دال، نخود، جالور، بیل، طوطا، مینا، بند چیتا، خرگوش، گرہ بنائی، عطریات، عنبر، سفید صندل، پتھر یا قوت، پھراج سرخ، شہر دھماک، کشمیر، بد نشان، بلخ، حلب، غزنی، پھول، سرخ، کلاب،

فرح
برج میزان، سیارہ زمرہ، عنصر باد، سعد، منقلب مغربی، مذکر، ماہ ربیع الآخر، تجارت، رفاہی، معلمی، حالت زندہ، شکل میانہ قد، خول، بصورت، آبو چشم، باریک پن، غنچہ دہن، خوش مزاج، خوش خلق، خوش لباس، خوش خیال، پیشہ شراب فروش، شیشی فروش، افسانہ نگاری، اداکاری، موسیقاری، امراض حرارت، جگر، مشق، کمال، بخولیا، شہت، حسیان، غلہ گندم، چاول وغیرہ

نقیرۃ الدنیل
برج حوت، ستارہ مشتری، جدید، سیارہ نیپ چون، عنصر آب، سعد داخل مرده، روز شنبہ ماہ ذیقعد، مرض بلغمی، درد کمر، شکل گندم لگن، رنگ فراخ، چشم، اونچی، نک، گول چہرہ، فراخ دہن، نیک طینت، نفع بخش، سخی، روحانیت کا دلدار، سرراز، چوہدری، اچھے خاندان کا پیرزادہ، وزارت، وکالت، امراض بلغمی، درد جگر، درد کمر، اسہال، خرابی خون، سجد، آب روان، کنارہ زلیات، گاہ خانقاہ، آر۔ گندم، چاول، چکود، مینا، خوش الحان، پرنڈے، عطر صندل، کیوڑہ، پتھر یا قوت، مرجان، صدف، دن جمعہ المبارک۔

نفی الخد
برج مقرب سیلہ، مریخ، متقلب، نحس، آبی، حالت زندہ، شکل گڑبچشم، لمبا قد، بزرگ بینی، گول چہرہ، مزاج میں سحرہ پن، شک و شبہ بہت ہوتا ہے، حجام، چاک، سوار، فاسق، فاجر، سپاہی، جلاد، امراض وجع المفاصل، ذیل، درد دندان، غلہ گندم، مسور کی دال، جوار، سوخ، شہر دھماک، مدینہ منورہ، جرجان، دن شگل ملاقات، حاکم نکاح و شراکت سے منسوب ہے۔

عبد اللہ اعلیٰ

برج ثور سیارہ زہرہ سعد داخل، بادی غزلیٰ مذکر اوجہ ماہ ربیع الآخر پیشہ اچھا محبت
حالت مردہ شکل گول چہرہ، خوبصورت ابرو، تنگ دہن، میانہ قدم درمیانی خندہ پیشانی،
خوش پوشاک، عقل مند، نیک سیرت، عاقل، فقر، امراض تپ دق، سل، بستی، بول، عشق و
جنون، غلہ گندم، چادل، مسز، جانور تیر، فاختہ، غطریات، جینیلی، درمولسری، بیلا، پتھر کھراج
فیروزہ، پھول سفید، حیوان، حصول علم، مال غائب، روزگار، مقام پاکیزہ، علت خون خلیا کی

برج سرطان، سیارہ مریخ، منقلب شکل، بے عنصر آب، حالت زندہ، شکل دراز قد، سفید رنگ
شکل زن، سینہ، تل یا داغ، کانٹان، درد اندیش، متلون مزاج، مزاج شناس، لمبٹ ایجنٹ
ڈرائیور، گاڑی، امراض بغم، درد گردہ، اسہال، درد کمر، فاج، جانور مرغابی، بگلا، کبوتر، فاختہ، مرغ
سفید، عطر کلاب، نرگس، پتھر یا قوت سفید، چاندی، چادل، دن سوموار، پھول سفید

طریق

جماعت

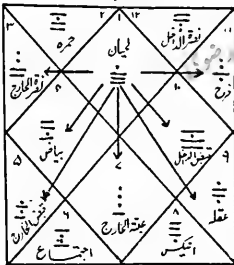
برج سنبلہ، سیارہ عطارد، سعد، مریخ، روز بدھ، ماہ ربیع الاول، نفعی، النفس، درد کمر، درد
ناف، تپ سوداوی، حشرات الارض، کتب خانہ، مدرسہ، نقاش خانہ، نیلم، زمر، صحت
جسم خواب، طول عمری وغیرہ۔

سبق نمبر ۱۲

نظرات نقطہ: علمائے دل نے اشکالِ دل یعنی نقطہ کے نظرات کو پانچ پر تقسیم کیا ہے،
۱. نظرِ مقارنہ: جسے نظرِ اقرب کہتے ہیں اور نظرِ متعارفہ بھی کہتے ہیں یعنی دونوں اشکال ساتھ ساتھ
ہوں لے نظرِ مقارنہ کہتے ہیں مثلاً دائرہ ابرج میں پہلی شکل لیجان ہے اور اس کے بعد دوسری شکل
حمرہ ہے، یہ دونوں شکلیں ایک دوسرے سے نظرِ مقارنہ رکھتی ہیں اور اس طرح شکل نمبر ۱۲ =
شکل اول لیجان سے مقارنہ رکھتی ہے۔

۲. نظر تسلیس: یہ نظر شکل نمبر ۱ سے شکل نمبر ۳ اور شکل نمبر ۱۱ سے تسلیس رکھتی ہے۔ مثلاً لیان
یہ شکل ابرج کی نمبر ۱۱ ہے اور شکل نمبر ۳ نصرة الخارج سے نظر تسلیس رکھتا ہے اس طرح لیان ۱۱
یہ شکل نمبر ۱۱ فرج کی نظر تسلیس رکھتا ہے اس طرح دوسرے خانے کی شکل ۱۱ حمرة نظر تسلیس خانہ
چهارم شکل بیان ۱۱ سے رکھتی ہے علیٰ ہذا القیاس بارہ خانے بارہویں خانہ کی شکل نصرة الداخل ۱۱ خانہ دم
کی شکل ۱۱ سے بالکل اسی طرح نظر تسلیس رکھتی ہے۔

۳. نظر تریع: طالع شکل نمبر ۱ سے شکل نمبر ۳ اور شکل نمبر ۱۱ مثلاً خانہ نمبر ۱۱ لیان ۱۱ ہے اور دائرہ
ابرج کی چوتھی شکل بیان ہے ۱۱ اور اس سے لیان شکل کی نظر تریع ہے اس طرح لیان سے ۱۱ دسویں
شکل قبض الداخل ۱۱ شکل لیان ۱۱ کی نظر تریع ہے اس طرح ہر چوتھی شکل دسویں شکل کے نظر
تریع ہوتی جائے گی۔



۴. نظر تثلیث: یہ شکل ۱۱ رکھتی ہے شکل ۵
اور شکل نمبر ۱۱ مثلاً دائرہ ابرج کی شکل ۱۱ لیان ۱۱
ہے اور خانہ نمبر ۵ کی شکل ۱۱ قبض الخارج ہے۔
خانہ نمبر ۵ کی شکل ۱۱ عقلم ہے یہ ایک دوسرے
کو نظر تثلیث دیکھ رہی ہیں یہ علیٰ ہذا القیاس اس
طرح عمل کریں۔

۵. نظر مقابلہ: شکل نمبر ۱ سے شکل ۱۱ کا نظر
مقابلہ ہے اور شکل نمبر ۲ کا شکل ۱۱ اور شکل ۱۱

شکل ۱۱ کا مقابلہ ہے مثلاً دائرہ ابرج کی شکل ۱۱ لیان ہے۔ شکل ۱۱ ۱۱ عبدۃ الخارج ہے اس
طرح شکل ۱۱ ۱۱ حمرة ہے اور شکل نمبر ۸ انگیس ہے دونوں کی نظر مقابلہ ہے اس طرح تمام عمل کریں

تحریر: دائرہ ابرج کے لحاظ سے مذکور بالا مختصر سا خاکہ
پیش کیا گیا تھا آپ کی آسانی کیلئے جد دل پیش کی جاتی ہے

جدول درج ذیل ہے

نمبر	زاچکے خانے	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	نظرِ مقارنہ	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱
۲	نظرِ تسلس	$\frac{۲}{۱۱}$	$\frac{۴}{۱۱}$	$\frac{۵}{۱۱}$	$\frac{۶}{۱۱}$	$\frac{۷}{۱۱}$	$\frac{۸}{۱۱}$	$\frac{۹}{۱۱}$	$\frac{۱۰}{۱۱}$	$\frac{۱۱}{۱۱}$	$\frac{۱۲}{۱۱}$	$\frac{۱۳}{۱۱}$	$\frac{۱۴}{۱۱}$
۳	نظرِ تریخ	$\frac{۲}{۱۰}$	$\frac{۵}{۱۱}$	$\frac{۶}{۱۱}$	$\frac{۷}{۱۱}$	$\frac{۸}{۱۱}$	$\frac{۹}{۱۱}$	$\frac{۱۰}{۱۱}$	$\frac{۱۱}{۱۱}$	$\frac{۱۲}{۱۱}$	$\frac{۱۳}{۱۱}$	$\frac{۱۴}{۱۱}$	$\frac{۱۵}{۱۱}$
۴	نظرِ تثلیث	$\frac{۳}{۹}$	$\frac{۶}{۱۱}$	$\frac{۷}{۱۱}$	$\frac{۸}{۱۱}$	$\frac{۹}{۱۱}$	$\frac{۱۰}{۱۱}$	$\frac{۱۱}{۱۱}$	$\frac{۱۲}{۱۱}$	$\frac{۱۳}{۱۱}$	$\frac{۱۴}{۱۱}$	$\frac{۱۵}{۱۱}$	$\frac{۱۶}{۱۱}$
۵	نظرِ مقابلہ	$\frac{۱}{۷}$	$\frac{۲}{۸}$	$\frac{۳}{۹}$	$\frac{۴}{۱۰}$	$\frac{۵}{۱۱}$	$\frac{۶}{۱۱}$	$\frac{۷}{۱۱}$	$\frac{۸}{۱۱}$	$\frac{۹}{۱۱}$	$\frac{۱۰}{۱۱}$	$\frac{۱۱}{۱۱}$	$\frac{۱۲}{۱۱}$
۶	نظرِ ساقط	$\frac{۲}{۷}$	$\frac{۳}{۸}$	$\frac{۴}{۹}$	$\frac{۵}{۱۰}$	$\frac{۶}{۱۱}$	$\frac{۷}{۱۱}$	$\frac{۸}{۱۱}$	$\frac{۹}{۱۱}$	$\frac{۱۰}{۱۱}$	$\frac{۱۱}{۱۱}$	$\frac{۱۲}{۱۱}$	$\frac{۱۳}{۱۱}$

زاچکے کے خانوں کا اعضاء جسمانی سے تعلق

قدم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
منہ سر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
پنڈلیاں	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چھاتی و کمر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
رانیں	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
مقعد سرین	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
ذکر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
ناف و شکم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
پہلو و ریل	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
دو زلیں	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

نظرات نقطہ کا اثر

۱. نظرِ مقارنہ :- یہ نظر قدرے محبت کی ہے
۲. نظرِ تسلس :- یہ نظر محبت ہے لیکن نیم درمی
۳. نظرِ تریخ :- یہ نظر نیم دشمنی کی ہے
۴. نظرِ تثلیث :- یہ نظر نہایت محبت کی ہے
۵. نظرِ مقابلہ :- یہ نظر دشمنی کی ہے
۶. نظرِ ساقط :- اجنبیت اور دشمنی کی ہے

گھروں سے جواب کس طرح حاصل کیا جاتا ہے تفصیل حسب ذیل ہے

زاچکے کے خانوں میں سیر مل معلوم کرنا بہت مشکل ہے اس لئے میں نے بڑی محنت سے اس کی تفصیل کا نقشہ مختصر پیش کیا عام طور پر بازاری اور اشتہاری علم رمل کا دعویٰ کرتے والوں سے سائل کی تسلی تسفی نہیں ہوتی انہیں یہ معلوم نہیں ہوتا کہ سوال زاچکے کے کس خانے سے تعلق رکھتا ہے اور صحیح جواب سائل کو کس طرح دیا جائے تاکہ جواب درست ہو نظری کی آسانی کیلئے یہ جدول پیش کی جاتی ہے تاکہ ایسے سوالات کا

منطقہ خانہ انہیں معلوم ہو سکے اہل علم حضرات ایسی باتوں کو پوشیدہ رکھتے ہیں لیکن بندہ نے واضح کر دیا ہے

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	x	x
خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	x	x
سوال متعلق	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل	خانہ سائل
سائل	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
بھائی بہن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
ساں باپ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
ڑکے لڑکیاں	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
نانا، نانی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
زوجہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
زوجہ کے ماما باپ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
زوجہ کے بہن بھائی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
بچے کے بھائی بہن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
مدد کے بھائی بہن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
ساموں کے لڑکے لڑکیاں	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
چچا کے لڑکے لڑکیاں	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
دوست	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
دشمن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
دوست کی اولاد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
دشمن کی اولاد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
دوست کا دشمن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

گوشہ سے پرستہ

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷
خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	۸	۷
شہین	درست	ملاوے کلاوت	کلمی نگر	مگر نگر	زرع	مرف	اولاد	مال	بھائی	مال	ج	خانہ سائل خانہ ملاوے	سرال متعلق
۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵ سے ۱۲	دوست کا دشمن
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۵ سے ۱۱	دوست کا دوست
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۶ سے ۵	اولاد کا دشمن
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱ سے ۶	بچا کا دشمن
۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۸ سے ۶	مادری کا دشمن
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۵ سے ۵	اولاد کا دوست
۴	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۲ سے ۷	زویہ کا دشمن
۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱ سے ۷	زویہ کا دوست
۱۸	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۷ سے ۳	بھتیجے بھتیجیاں
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۶ سے ۱۲	مادری زاد کی اولاد
۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۱۰ سے ۱۵	دوست کی اولاد کا دشمن
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۵ سے ۱	معتوق سائل
۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۹ سے ۵	معتوق کا معتوق
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۵ سے ۷	عورت کا معتوق
۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۹ سے ۵	لڑکی دار کے معتوق
۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۸ سے ۴	باپ کا معتوق
۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۷ سے ۴	بھائی کا معتوق
۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۱۰ سے ۶	بچا کا معتوق
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۱ سے ۷	مادری کا معتوق
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۵ سے ۱۱	مادری زاد کا معتوق
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۵ سے ۱۱	دوست کا معتوق

سبق نمبر ۱۶

ہر کام میں مدت معلوم کی جاتی ہے بہت آسان اور سہل طریقہ مدت معلوم کرنے کا یہ ہے کہ شکل لیان میں موجودہ زائچہ میں دیکھو اگر خانہ ۱، خانہ ۲، خانہ ۳ اور خانہ ۴ میں ہو تو ایک سال کا حکم لگانا چاہئے اگر شکل خانہ ۵، خانہ ۶، خانہ ۷، خانہ ۸، خانہ ۹ جو مستقبل سے تعلق رکھتے ہیں آجائے تو ایک ماہ کا حکم لگائیں اگر لیان خانہ ۱۰، خانہ ۱۱، خانہ ۱۲ جو ماضی سے تعلق رکھتے ہیں آجائے تو حکم ایک ہفتے کا لگانا چاہئے اگر شکل لیان خانہ ۱۳، خانہ ۱۴، خانہ ۱۵ میں ہو تو ایک دن کا حکم لگایا جائے مزید تشریح کیلئے رحیم السہل حصہ اول اور حصہ دوم کا مطالعہ کریں۔

آپ کے سہولتے کیلئے جدول استخراج درجہ پیش ہے :

شکل	مدت	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
اہمات	یوم	۲۹ یوم	۸ یوم	۶ یوم	۱ یوم	۱۲ یوم	۹ یوم	۶ یوم	۱ یوم	۱۰ یوم	۷ یوم	۴ یوم	۱ یوم
بنات	ماہ	۵ ماہ	ایک ماہ	۱۰ ماہ	۱۰ ماہ	۵ ماہ	۵ ماہ	۱۰ ماہ	۱۰ ماہ	۵ ماہ	۵ ماہ	۱۰ ماہ	۱۰ ماہ
متواترات	سال	۴ سال	ایک سال	۱۲ سال	۱۲ سال	۵ سال	۵ سال	۱۲ سال	۱۲ سال	۵ سال	۵ سال	۱۲ سال	۱۲ سال

یاد رہے تکرار اگر اہمات میں ہوگا تو حکم ساعت کا کرنا ہوگا اور یوم کا بھی اور اگر بنات میں شکل تکرار کرے تو حکم ہفتہ کا ہوگا اگر شکل متواترات میں تکرار کرے تو حکم ماہ کا لگائیں اگر زائعات میں شکل تکرار کرے تو حکم ایک سال کا لگایا جائے۔

تکرار اشکال

علمائے رمل نے زائچہ میں تکرار اشکال کو بہت موثر تسلیم کیا ہے تکرار ایسی سچی شاہد ہے کہ جس کی گواہی کو کبھی رد نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے ذریعے لمبا طو خانہ ہر شکل کے مزاج اور اس کے دخول و داخل، خروج و خارج، انقلاب و ثبات کے ساتھ سعادت و شجرت کے مطابق جواب دیا جاتا ہے

مثلاً سوال خروج کا ہے (باہر نکلتا ہے) تو اس کے متعلقہ خانے میں خارج شکل ہے ہم اسی شکل کی سعادت و نحوست کے تحت حکم نکاتیں گے مگر معلوم رہے کہ ہر سوال کیلئے خانہ تکرار علیحدہ ہوگا جس کی سعادت و نحوست کے یا عنصری لحاظ سے سوال کا جواب شرط ہوگا یہی راز ہے کہ جس کی وجہ سے یہ علم قدرے مشکل ہو گیا ہے کیونکہ منسوبات خانہ و شکل اور اس کی تکرار کی نسبت غور کرنا انتہائی مشکل اور مشن طلب کام ہے اور بالعموم خانہ و خانہ کی تکرار شکل کے لئے صادق و سودمند تصور کی جاتی ہے مفہوم کے لئے ذیل کی اشکال پر غور کریں۔ مثلاً سائل کا سوال خانہ اول کے تحت ہے اور زائچہ اول میں لیحان شکل ہے آئی ہے اور اس نے اس زائچہ میں تین جگہ تکرار کی ہے لہذا اس صورت میں لیحان کا حکم خانہ تکرار سے مشروط ہوگا کیونکہ سعد شکل ہے اور زائچہ کے پہلے خانے میں سعد ہے کیونکہ خانہ آتش اور شکل بھی آتش اور خانہ خود میں توری ہے شکل جس جس خانہ میں یہ مکرر ہے ان پر غور کیا جائے گا شکل ان خانہ میں پڑ کر کمزور ہوگئی کیونکہ خانہ خود میں توری ہوتی ہے خانہ شرف میں بھی توری ہوتی ہے اور یہ شکل دوست کے خانہ میں نہایت طاقتور جبکہ دشمن کے خانہ میں نہایت ضعیف ہو جاتی ہے اس کے علاوہ خانہ میں بھی کمزور ہو جاتی ہے اس کے ان حالات کے پیش نظر اس کے ضعف اور قوت کے لحاظ سے حکم لگایا جائے گا۔ قبل ازیں بھی لکھ چکا ہوں کہ رمل ہو یا نجوم ہو یا علمیات ہوں یہ سب علوم عنصر کی روشنی میں حل ہوتے ہیں آتش بادی میں محبت ہے اور خاکی اور آبی میں باہم محبت ہے آتش و آبی میں عداوت ہے اور باری اور خاکی میں عداوت ہے۔

چونکہ رمل میں سولہ اشکال ہوتی ہیں چار خانہ آتش ۱، ۵، ۹، ۱۳، چار خانہ باری ۲، ۶، ۱۰، ۱۲، چار خانے آبی ۳، ۷، ۱۱، ۱۵، اور چار خانے خاک ۴، ۸، ۱۲، ۱۶، مزید وضاحت کیلئے جدول پیش ہے

عنصر	دوست عنصر	دشمن عنصر
آتش	باد، خاک	آب
باد	آتش، آب	خاک
آب	خاک، آتش	باد
خاک	آب، باد	آتش

اہم نوٹ : زائچہ کے خانوں کی کیفیت مختلف ہوتی ہے، ۱: بلحاظ عنصر، ۲: بلحاظ اوتار
۳: بلحاظ زمانہ، ۴: بلحاظ اطراف، ۵: سعادت و نحست، ۶: دخول و خروج، ثبوت و انقلاب
۷: بلحاظ نظر، ۸: بلحاظ اشیاء

-	آتش خارج خانے مذکر	بادی خانے منقلب	آبی خانے داخل	خاک کی خانے ثابت	زمانہ
امہات	۱	۲	۳	۴	حال
بنات	۵	۶	۷	۸	مستقبل
متولات	۹	۱۰	۱۱	۱۲	ماضی
زوائد	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	غائبانہ
	شرقی خارج	شمالی منقلب	غربی داخل	جنوبی ثابت	

سبق نمبر ۱

احکام آزل: رمال کیلئے لازم ہے کہ حکم لگاتے وقت مندرجہ ذیل اصول و قواعد کو عمل میں لائے تاکہ اس کے بیان کئے ہوئے حکم میں کسی غلطی کا امکان نہ رہ جائے۔
قاعدہ نمبر ۱: سب سے پہلے نوعیت سوال پر غور کرنا چاہئے کہ سائل کا سوال دخول جسے اتصال کہتے ہیں کا ہے یا خروج جسے انفصال کہا جاتا ہے کا ہے یا ثبوت و انقلاب کلبے۔
قاعدہ نمبر ۲: جب سوال کی نوعیت معلوم ہو جائے تو پھر غور کر لے کہ سوال زائچہ کے کس خانہ سے تعلق رکھتا ہے جو متحقق یعنی ٹھیک اور درست ہو اس کی کیفیت کیلئے اس خانہ میں جو شکل ہو اس پر غور کرے کہ وہ شکل وہاں باقوت ہے یا کمزور ہے قوی سے مراد کہ حصول کا ہوتا ہے کمزور سے حکم عدم حصول مراد کا قوت کیا جاتا ہے۔

قاعدہ نمبر ۲: پھر زائچہ میں شکل مقصد پر غور کرو کہ شکل کی تکرار زائچہ میں کہیں ہے یا نہیں ہے اگر تکرار نہ ہو تو اسی شکل کے دخول و خروج اور انقلاب و ثبوت کی سعادت و نحوست کے تحت حکم کرو۔ اگر وہ کہیں مکرر ہے تو پھر یہ تکرار خانہ ۱، یا ششم^(۱) یا خانہ نمبر ۱۲ میں ہو تو یہ سائل کی مراد حاصل نہ ہو اگر یہ تکرار خانہ نمبر ۱ یا خانہ ۱۲ میں ہو تو مراد حاصل ہوگی۔ عکس

قاعدہ نمبر ۳: پھر شکل مذکور کا عکس دیکھو (☿ ☽ ♀)۔ اگر وہ خانہ نمبر ۱ یا خانہ نمبر ۱۲ میں ہو تو مراد حاصل نہ ہوگی۔ اگر یہ عکس خانہ نمبر ۲ یا خانہ ۳ یا خانہ ۴ یا خانہ نمبر ۱۲ میں ہو تو انشاء اللہ سائل کی مراد پوری ہو جائے گی۔

قاعدہ نمبر ۵: پھر اس شکل کے گواہ پر غور کرو وہ اگر زوایات میں ہے اور سعد ہے تو مراد حاصل ہوگی۔ نحس سے مراد حاصل نہ ہو اور اگر سوال یعنی افعال میں ہے اور خانہ مقصد میں شکل خارج ہو اور عکس اسی شکل خانہ ۱ یا خانہ ۱۲ میں ہو تو کامیابی مشکل سے مگر ضرور ملے گی اگر افعال کا ہو تو حکم عکس ہے۔

قاعدہ نمبر ۶: پھر زائچہ میں مقصد کے خانہ کی شکل کو دیکھو اگر زائچہ کے اندر اس شکل کا غلبہ ہے یا نہیں۔ تین یا اس سے زیادہ جگہ ایک شکل کا ہونا غلط تصور ہوتا ہے اگر زائچہ میں غلبہ سعد اشکال کا ہو اور ہر خانہ میں باقوت ہے تو مراد حاصل ہو۔ خارج سے نہ ہو افعال کے سوال میں خارج کا غلبہ دیکھا جاتا ہے۔

سبق نمبر ۱۸

نتیجہ نظرات اشکال

مقارنہ	تلیس	ثلیث	ترربع	مقابلہ	ساقط
نہ درستی نہ دشمنی	کامل دوستی	نیم درستی	نیم دشمنی	کامل دشمنی	بے نتیجہ

شرف و مہرت اور خانہ جدول سکے

خانہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
بن	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
شرف	۴	۱	۹	۶	۱۲	۷	۷	۷	۱۰	۲	۱	۴	۱۰	۳	۱۲	۱
مہرت	۱۰	۷	۷	۷	۱۲	۱	۱	۱	۸	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۸
مترج	۶	۱	۸	۳	۲	۵	۵	۷	۷	۱	۳	۶	۸	۷	۳	۲
فرج	۱۱	۹	۶	۱	۵	۱۲	۱۲	۱۲	۶	۲	۹	۱۲	۶	۶	۵	۳
قوت	۹	۵	۱۲	۶	۷	۷	۷	۷	۱۰	۱	۳	۵	۸	۸	۲	۳
ضف	۱۰	۱۱	۵	۱۲	۱	۵	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۱۰
خفیف	۱	۱۰	۳	۲	۲	۹	۱۲	۳	۱۱	۷	۱۰	۱	۳	۱۱	۹	۲

اوقات سے اشکال کی قیمت

نمبر	اشکال	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱	دن	اتوار	جمعہ	بدھ	سوموار	سینچر	خمیس	منگل	سینچر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۲	شب	خمیس	منگل	اتوار	جمعہ	بدھ	سوموار	سینچر	منگل	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۳	وقت	عصر ظہر	ظہر صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	مغرب صبح	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

جدول شواہد و نظر

خانہ	شاہد قریب خانہ	شاہد بعید خانہ	ناظر قریب خانہ	ناظر بعید خانہ
۱	۲	۵	۳	۷
۲	۳	۶	۴	۸
۳	۴	۷	۵	۹
۴	۵	۸	۶	۱۰
۵	۶	۹	۷	۱۱
۶	۷	۱۰	۸	۱۲
۷	۸	۱۱	۹	۱۳
۸	۹	۱۲	۱۰	۱۴
۹	۱۰	۱۳	۱۱	۱۵
۱۰	۱۱	۱۴	۱۲	۱۶
۱۱	۱۲	۱۵	۱۳	۱
۱۲	۱۳	۱۶	۱۴	۲
۱۳	۱۴	۱	۱۵	۳
۱۴	۱۵	۲	۱۶	۴
۱۵	۱۶	۳	۱	۵
۱۶	۱	۴	۲	۶

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

خانہ ہائے اوتاد

اوتاد	۱ - ۶ - ۷ - ۱۰	مائل اوتاد	۲ - ۵ - ۸ - ۱۱
زائل اوتاد	۳ - ۶ - ۹ - ۱۲	وید اوتاد	۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶

قاعدہ نمبر ۷: جس قسم کا سوال اور شکل مقصد کی قوت و کمزوری کے لحاظ سے خانہ نمبر ۱۳ در خانہ نمبر ۱۴ کی شکلوں کو شاہد و گواہ مان کر سعادت و خوشست اور شکل خانہ نمبر ۱۵ حاکم تصور کر کے اور شکل خانہ نمبر ۱۶ لسان الامر یعنی نتیجہ آخری جان کر اس طرح کا حکم کر یعنی دخول کے سوال میں خانہ مقصد اور خانہ نمبر ۱۲ خانہ نمبر ۱۳ میں اشکال سعد داخل ہوں اور شکل حاکم اور شکل خانہ نمبر ۱۶ سعد ہو تو حصول مراد ہوگی۔ خروج کے سوال میں اس کے برعکس بیان کر دے۔ اختلاف میں حکم مختلف ہوا کرتا ہے۔

قاعدہ نمبر ۸: اہیات کی چاروں شکلوں کو نباتات کی چاروں اشکال سے ضرب کر کے نتیجہ کو اہیات قرار دے کر دوسرے زائچہ بنا کر دیکھو کہ اس کے خانہ نمبر ۱۵ اگر ۳ کن در اشکال متزلزل ہوئی۔ سوال دخول میں سے سعد داخل سعد خروج میں خارج اس شکل کا پیدا ہونا حصول مراد کی دلیل ہے باقی معتبر نہیں۔

قاعدہ نمبر ۹: سوال جس خانہ سے متعلق ہو اس خانے کی شکل اور اس کے گے کے خانے کی شکل خانہ مقصد کی شریک ہے ان دونوں کی ضرب کا نتیجہ اگر زائچہ میں موجود ہو تو سعد سے حصول مراد ہو اور نحس سے نہ ہو یا جیسی قوت اس زائچہ میں ہو اس کے مطابق حکم کرو۔

قاعدہ نمبر ۱۰: شکل خانہ سوال اور اس کے گواہ کے خانے کو دیکھو اگر دونوں اشکال ایک دوسرے کے گواہ ہو تو مراد ضرور حاصل ہو ورنہ نہیں اس صورت میں خانہ اول کا گواہ ہفتم سوئم ہشتم سوئم کا نہم، پچاسم کا نہم، ونجم کا دیم اور ہشتم کا ۱۱، مقیم کا خانہ نمبر ۱۲، ہشتم کا خانہ نمبر ۱۳، نہم کا خانہ نمبر ۱۴ خانہ نمبر ۱۵ اور دیم کا خانہ نمبر ۱۶۔ کیونکہ خانہ نمبر ۱۰، خانہ نمبر ۷، خانہ نمبر ۱۳، تینوں خانے مقصد سے متعلق ہیں اور خانہ نمبر ۲، نمبر ۸ اور نمبر ۱۲ مال سے اور خانہ نمبر ۳، ۹، ۱۵، سفر سے اور خانہ نمبر ۱۰، ۱۲ مقام نزدیک و دور سے۔ خانہ نمبر ۵، ۶، ۷ کو دیکھو جو آپس میں ایک دوسرے کے گواہ ہیں اگر یہ دو شکل خارج ہوں تو سفر ضرور ہوگا اور مضید ہوگا اگر دونوں داخل ہوں تو سفر نہیں ہوگا۔

سبق نمبر ۱۹

رمل میں سولہ اشکال ہوتی ہیں اب میں آپ کو جدول اربعہ کی پہلی شکل کو سولہ خانوں کے اندر

هو العلیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰	۹		۸
		۱۴			۱۳		
		۱۵			۱۶		

احکامات لکھتا ہوں۔ اگر شکل لیجان پہلے گھر میں آئی ہو تو پہلا گھر یا خانہ آتش ہے اور شکل بھی آتش ہے اور سعد خارج ہے ستارہ مشتری اور برج قوس سے تعلق رکھتی ہے تو سائل نے اپنے تن و جان کیلئے سوال کیا ہے یہ خانہ طالع سائل ہے سائل کوئی بیرونی سفر کرنا چاہتا ہے تو بہتر ہوگا کہ سعد آتش شکل خانہ آتش میں اور باقوت ہے سائل بیماری کے متعلق پوچھتا ہے تو یہ دماغی امراض میں مبتلا ہے صاحب طالع کہ آمدنی

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوہاب

زیادہ ہوتی ہے لیکن خرچ زیادہ ہوتا ہے اس لئے کہ یہ سعد خارجی شکل ہے۔

هو العلیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰	۹		۸
		۱۴			۱۳		
		۱۵			۱۶		

اگر لیجان شکل دوسرے خانہ میں بیٹھی ہو۔ جو یہ خانہ مال کا ہے سعد آتش شکل خانہ باری میں بیٹھی ہے آتش اور باری میں پیار ہے۔ اور دولت میں لہذا یہ شکل دوست کے گھر میں موجود ہے شکل کے سعد خارج ہونے کا وجہ سے سائل کا آمدنی کم اور خرچ زیادہ تصور کرنا چاہئے لہذا سائل پر آج کل بھڑکے ہوئے ہیں کہ خرچ بڑھا ہوا ہے چرکہ یہ شکل سعد خارج ہے۔

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوہاب

هو العليم الخبير

۸	۷	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰	۹	
		۱۳			۱۳	
		۱۵		۱۵		

قداوتی الجواب بعون اللہ الوهاب

اگر شکل لیجان خانہ نمبر ۲ میں آجائے اور
اور خانہ نمبر ۲ کے منسوبات سفر قریب بہن
بھائی سے نسبت رکھتا ہے یہ شکل آتش ہے
اور خانہ آبی میں بیٹھی ہے آپ کو علم ہے آتش اور
آب میں دشمنی ہے اور ضعیف حالت میں ہے۔ یہ
قانون مستند ہے کہ اگر برودت میں شکلیں سعد اور
اپنے عنصر کے موافق ہوں گی تو وہ کام ضرور ہوگا اور
جلدی ہوگا اور اگر بخلاف اس کے شکلیں نحس

اور اپنے اپنے عنصر کے خلاف واقع ہوں گی تو کام بگڑنے ہوگا مذکورہ بالا شکل عنصر کے خلاف ہے تو سائل
سفر میں عزیز و اقارب بھائی بہن سے مفاد نہیں اٹھا سکتا پریشان ہوگا اس کے علاوہ اس خانے کے
جتنے منسوبات ہیں ان سب میں ناکافی ہوگی

هو العليم الخبير

۸	۷	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰	۹	
		۱۳			۱۳	
		۱۵		۱۶		

اگر شکل لیجان آپ کے زائچہ میں خانہ ۲
میں آجائے۔ سعد خارج شکل خانہ خاکی میں آتی
ہے اس خانے کے منسوبات زمین، مکان والد
اور رفیقہ میں آتش اور خاک میں موافقت نہیں ہے
لیکن اس خانہ میں لیجان شکل کو شرف ہوتا ہے
نفل مکانی میں سائل کو فائدہ پہنچے گا ورنہ سائل
تنگ دستی اور افلاس کی زندگی کر تھی دست ہو جائے

قداوتی الجواب بعون اللہ الوهاب

گاہ والدین سے سائل کو کچھ نہیں ملے گا بلکہ جگہ
رہے گا۔ جائیداد اور ذراعت میں نقصان ہوگا ورنہ فائدہ ہوگا بلکہ جائیداد باجہ سے نکل جائے
گی پریشانی نصیب ہوگی۔

۲ هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱			۱۰	۹		
۱۳				۱۳			
				۱۵	۱۶		

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوهاب

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱			۱۰	۹		
۱۳				۱۳			
				۱۵	۱۶		

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوهاب

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱			۱۰	۹		
۱۳				۱۳			
				۱۵	۱۶		

قد اوتی الجواب بعون اللہ الوهاب

شکل لیمان ۳ جب زائچہ کے خانہ نمبر ۵ میں آ
جلے چونکہ مثل سعد آتشی خایہ بھی آتشی اور اپنے
عنصر ۳، اس خانہ کے منسوبات فرزند محبوب
باندہ لاطری سہ وغیرہ سے ہے شکل اور خانہ دولوں
سعد ہیں اور شکل کو اس خانہ ۵ کی قوت حاصل
ہے اس لئے سائل کو جواب دیا کہ تمام امور اس
خانہ کے منسوبات میں کامیاب ہوگی مثلاً محبوب
اولاد سہ اور خط و کتابت میں خوشی ہوگی اور
خوش خرمی سے وقت گزرے گا۔

اگر شکل ۳ آپ کے زائچہ کے خانہ ۷
میں آجائے تو شکل سعد آتشی خانہ خاک میں آ
گئی ہے آتش اور خاک میں پیار ہے لہذا یہ شکل
اپنے دوست کے خانہ میں بیٹھی ہے اس خانہ
کے جتنے منسوبات ہیں ان سب میں سائل کو کامیابی
ملے گی مثلاً سائل اگر خرید و فروخت جانوران کرے
تو کامیاب ہوگا۔ حاملہ کا وضع حمل آسانی ہو۔ اگر
بیماری کا سوال ہے تو امراض سر یعنی دماغ سے
نسبت رکھتی ہے چونکہ لیمان کا تعلق دماغ سے
ہے خانہ میں شکل سعد فارج میں ہے اور دوست
کے گھر میں ہے اس لئے جلد شنا ہوگا انشاء اللہ
اگر شکل لیمان سعد فارج ہے اور خانہ ۷

آگنی ہے آتش اور آب میں مخالفت ہے جس پر کہہ سکتے ہیں کہ یہ شکل اپنے دشمن کے گھر میں ہے کمزور اور ضعیف ہے اس خانہ کے منسوبات جتنے ہیں وہ سب سائل کے خلاف جائیں گے خانہ منسوبات مثلاً شادی، مقدمہ، شراکت اور غائب الغرض جتنے اس خانہ کے منسوبات ہوں گے ان سب میں سائل کو کامیابی نہیں ہوگی۔ خانگی حالات خراب ہوں گے شراکت میں نقصان، مقدمہ میں ناکامی، غائب لاپتہ وغیرہ۔

هو العليم الخبير

≡	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۱۰	۹	
		۱۳			۱۳		
		۱۵			۱۶		

تدانی الجواب بعون اللہ الوہاب

اگر شکل لیماں خانہ نمبر ۸ میں آتی ہے

یہ خانہ خالک ہے اور نحس اکبر ہے جس مومنٹ ہے اور زمانہ مستقبل سے متعلق ہے اس خانہ کے منسوبات مرگ، حادثہ، ظلم، خوف، اس خانہ کے حالات میراث، بیوی کی دولت و دیگر حالات منسوبات کے مطابق دیکھے جاتے ہیں اس خانہ میں سعد خارج آتش ہے۔ سائل کو کسی بڑے آدمی سے مفادے کا قرض خواہ اس کا کچھ بگاڑ نہیں سکتے۔ میراث سے کچھ نہیں ملے گا چونکہ اس خانہ میں سعد خارج شکل ہے

اگر شکل لیماں خانہ ۹ میں آجائے۔

سعد آتش، شکل آتشی خانہ نمبر ۹ میں پہنچ گئی ہے اس خانہ کے منسوبات سفردور دراز، حج، زوار، علم دین حاصل کرنا، امتحان، مقدمہ، خیرات وغیرہ ہے چونکہ شکل قوی ہے اور سعد خارج اس لئے سائل حج و زیارت، علم دین حاصل کر سکے گا۔

شرط یہ ہے کہ خانہ نمبر ۱۱ خانہ نمبر ۱۱ میں نحس شکل نہ ہوں اگر نحس شکل آپ کے زائچہ میں آجائے تو پھر مشکلات ہوں گی۔

هو العليم الخبير

۸	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۱۰	≡	
		۱۳			۱۳		
		۱۵			۱۶		

تدانی الجواب بعون اللہ الوہاب

هو العليم الخبير

۸	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۱۰	۹	
		۱۲			۱۳		
				۱۵		۱۶	

قد ارجع الجواب بعرض اللہ الربا

بري خبري سننے میں آئیں گی۔ کسی دوست کو تحفہ وغیرہ بھی نہ دیں ورنہ نقصان اٹھائے گا۔ سترہ اور لاٹری بانڈ وغیرہ بھی نہیں نکلے گا۔ انفس تمام کام الے ہوں گے۔

اگر شکل نمبر ۳۳ آپ کے زائچہ پر خانہ نمبر ۶ میں آجائے

هو العليم الخبير

۸	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۱۰	۹	
		۱۲			۱۳		
				۱۵		۱۶	

قد ارجع الجواب بعرض اللہ الربا

سے تعلق رکھتا ہے منسوبات خانہ حالات طالع
فرزندوں و حالات معشوقان، بچہ زندہ رہے گا یا نہ
معشوق دوست ہے یا دشمن، خط و کتابت کا حال
بھی اسی خانے سے دیکھا جاتا ہے تحفہ و ہدیہ، سترہ
لاٹری بانڈوں کا نکلنا یا نہ نکلنا بھی اسی خانہ سے
دیکھا جاتا ہے یہ نفس اکبر شکل خانہ نمبر ۵ پر آئی ہے
اس خانے کے جتنے منسوبات ہیں ان سب پر خرابی کا
بحث ہو گا اور لاٹری معشوق سے رنج و ملال ملے گا۔

چونکہ یہ خانہ بادی ہے اور نفس ہے جنس کے لحاظ سے
بھی مذکر ہے اور زمانہ ماضی سے تعلق رکھتا ہے منسوبات
بیمار اور اس کو کیا عارضہ ہے اور بیماری کب تک رہے
گی جادو وغیرہ۔ حالات گرجیہ، حالات اشیاء گشتہ
حالات لونڈی غلام وغیرہ دیکھا جاتا ہے چونکہ گھر بھی
نفس ہے اور عمل بھی نفس اکبر ہے اس لئے سائل کو تمام
معاملات میں احتیاط برتنے کی ہدایت کریں ورنہ نقصان
اٹھائے گا۔

اگر شکل نمبر ۳۳ آپ کے زائچہ پر خانہ نمبر ۶ میں پہنچ جائے چونکہ شکل نفس اکبر ہے اور خانہ بھی آبی ہے
اور متوسط ہے جنس کے لحاظ سے مؤنث ہے اور زمانہ حال سے تعلق رکھتا ہے اس خانے کے منسوبات

هو العلم الخبير

قد اوتيت الجواب بعرض اللہ الوبای

عورت کے بارے میں زیادہ تفصیل ظاہر ہوتی ہے۔ شرارت کیسی رہے گی۔ حالت غائب زندہ ہے یا مردہ ہے آئے گا یا نہیں آئے گا۔ مقدمہ کیسے رہے گا چونکہ سائل کی شادی منخوس ثابت ہوگی اگر شادی ہو جائے تو پھر طلاق ہو جائے گی شرارت سے اجتناب کرنا چاہئے۔ غائب کی حالت خراب ہے دیر سے پہنچے گا۔ غائب زندہ ہے کیونکہ زندہ شکل ہے اور ثابت ہے بار شکل آپ کے خانے میں گئی ہے باقی احکام منسوبات کی روشنی میں لگائیں۔

هو العلم الخبير

8	1	6
3	5	7
4	9	2

قد أدت الجوارح بعون الله الرباني

اگر شکل حمہر ۛۛۛ آپ کے زائچہ پر خانہ نمبر ۛۛۛ میں پہنچی یہ خانہ خالی ہے اور محسوس ہے کہ جنس مورت ہے اور زمانہ مستقبل کے متعلق ہے اس خانہ کے منسوبات موت، ظلم، دخل، جھگڑے، مریض کی صحت یا موت کی خبر، میراث سائل پائے گا یا نہیں، بیوی کی دولت بھی اس خانہ سے معلوم کی جائے گی یہ شکل ثابت بادی ہے اگر خانے میں پہنچی ہے اس لئے سائل ہر وقت رنج و غم میں مبتلا رہے گا مریض کی صحت کا امید نہیں۔ باقی منسوبات خانہ کو مدنظر رکھ کر جواب دیں۔

اگر شکل حمہر ۛۛۛ ثابت بادی ہے خانہ نمبر ۛۛۛ آتش خانے میں پہنچی ہے اور متوسط ہے جنس مذکر ہے اور زمانہ ماضیہ سے تعلق ہے اس خانے کے

هو العليم الخبير

قد اوتى الجواب بعرض المدد الوهاب

اگر شکل حمرہ \equiv ثابت بادکے ارض خانہ

ممبران میں یہ خانہ بادی ہے اور نیک ہے جس نذر ہے
 منسوبیت اس خانہ کے حکماء بادشاہ حکومت حاکم،
 عزت مرتبہ جہ و جلال باپ کا کاروبار ملاقات حکام
 عزت، آقا، استاد و عہدہ حکومت نذر کرنی حکماء وقت
 بارش آمدنی تبدیلی ملازمت طیب یہ شکل نیک خانہ
 میں آئی ہے لیکن سائل کے حالات درست نہیں ہیں

قد اوتى الجواب من الله الوهاب

روزگار کی وجہ سے پریشان رہتا ہے بزرگوں سے نفاق
 ہے حاکموں کی وجہ سے سائل کو نقصان پہنچ رہا ہے والد
 کی بیماری لمبی ہو گئی الغرض خانے کے منسوبات کو مدنظر
 ہوئے سوالوں کا جواب دیں۔

اگر شکل عروہ آپ کے زائچہ پر خانہ مہرہ
میں آجائے یہ خانہ آہی ہے اور نیک ہے جس وقت ہر
اور زمانہ مستقبل سے تعلق رکھتا ہے منسوات خانہ

8	3	4
1	9	5
6	7	2

تداویٰ الجوائے مرضی اللہ الوہابی

حالات دوسٹان قدیم امیدیں۔ دوستوں کے حالات، ملاقات، بادشاہوں کے حالات، سبب مرگ، پیدائش حالات وکیل، نفع، نقصان، زمین کی خرید و فروخت اس خانے سے معلوم ہو سکتے ہیں چونکہ اس خانے میں شکل نحس آئی ہے اور ثابت ہے سائل کی امیدوں پر مالیاتی کے بادل چھائے رہتے ہیں دوستوں سے بھی سائل کو نقصان

بلکہ اپنے بیگانے سب دشمن بننے جارہے ہیں بات جواب منسوب خانہ کو مد نظر رکھتے ہوئے دیں۔

هو العليم الخبير

۸	<	۶	۵	۲	۲	۲	۱
≡		۱۱		۱۰		۹	
		۱۲				۳	
				۱۵		۱۶	

قد اوتی الجواب من عند اللہ الربا

رکھتے ہیں لہذا سائل گزشتہ وقت میں بہت بڑے نقصان میں رہا ہے بیماری کے سوال میں فی الحال شفانہ ہوگی وکیل کے بارے میں سوال ہے وکیل سائل کو لوٹ کر کھا جائے گا۔ مقدمہ بازی میں سائل کامیاب نہ ہوگا۔

هو العليم الخبير

۸	<	۶	۵	۲	۲	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				≡	
				۱۵		۱۶	

قد اوتی الجواب من عند اللہ الربا

اگر شکل ۳ آپ کے خانہ نمبر ۱۲ آجائے یہ خانہ آتش ہے اور نیک ہے جس مذکر ہے اور زمانہ حال سے تعلق رکھتا ہے تو سائل کو دشمنوں کا خوف کہیں چھوڑا ہونے کی علامت ہے۔ اگر یہی شکل زائچہ کے چھٹے خانے میں مکرر آئی ہو تو سائل طلب مراد کیلئے کوشاں ہوگا۔

خانہ ۱۳ سے خانہ ۱، ۵، ۹ کے مستقبل کا اندازہ کیا جاتا ہے۔ ۱۲ سے خانہ ۲، ۶، ۷ کے مستقبل، ۱۵ سے خانہ ۳، ۷، ۱۱ کے مستقبل

اور خانہ ۱۶ سے ۴، ۸، ۱۲ کے مستقبل کا اندازہ کیا جاتا ہے اسی لئے یہ چاروں خانے شواہدات یعنی بمنزلہ گواہ کہلاتے ہیں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

ایک بار پھر نوٹ کریں۔ اگر لفظ عنصر سے اپنے عنصری خانے میں ہو تو قوت کامل رکھتا ہے اور

سبق نمبر ۲۰

اب ہم اہمات کی تیسری شکل نصرة الخارج نے کے سولہ خانوں پر اثرات بیان کرینگے یہ شکل نصرة الخارج نے برج اسد اور تارہ شمس سے تعلق رکھتی ہے۔ نیک شکل بلکہ نیک خارج ہے آتشی ہے نر ہے اور زندہ ہے زمانہ حال سے تعلق رکھتی ہے۔

هو العلیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۲				۱۳	
		۱۵				۱۶	

قد اوتی الجواب بعوض الله الربا

منسوبات خانہ ۱: یہ خانہ بھی آتشی ہے اور نیک ہے جنس کے لحاظ سے مذکر ہے اور زمانہ حال سے تعلق رکھتا ہے اس خانے کا تعلق طالع سائل سے ہے اس کی قسمت اور صحت آغاز پر کا سائل اس سے دیکھا جاتا ہے اب توجہ کریں خانہ بھی نیک ہے شکل بھی نیک ہے خانہ بھی آتشی ہے اور شکل بھی آتشی وہ اپنے گھر میں باقوت ہے سائل کو ترقی

ملے گی عزت اور مرتبہ بڑھے گا حاکموں سے فائدہ ملے گا سائل اگر نیا کام شروع کرے تو اس میں بہت فائدہ ہوگا اس شکل کا تعلق اتوار سے ہے اتوار سے آنے والے اتوار تک سائل کو خوشی ملے گی اگر یہ شکل دوبارہ دہائی میں آجائے تو سائل کو ہر کام میں کامیابی ملے گی۔ هو العلیم الخبیر

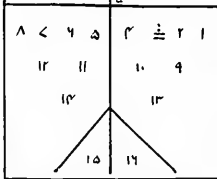
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۲				۱۳	
		۱۵				۱۶	

قد اوتی الجواب بعوض الله الربا

اگر شکل نصرة الخارج نے آپ کے زائچہ پر خانہ ۱ میں آجائے یہ خانہ بادی ہے اور متوسط ہے جنس مذکر ہے زمانہ مستقبل سے تعلق رکھتا ہے اس خانہ کے منسوبات رزق، مال، معاش، خزانہ، قرض دینا، خرید و فروخت، نفع نقصان، مال امانت رکھنا حالات قدم غائب، کسب کار، تجارت وغیرہ

چونکہ نیک خارج شکل خانہ بادی میں آئی ہے تو سائل کے پاس مال و دولت کثرت سے آیا کرے گا لیکن خرچ ہو جاتا ہے گا۔ کاروبار میں ترقی ہوگی ملازمت میں بھی فائدہ ہوگا الغرض تمام منسوبات کی مد نظر رکھ کر بزواب دی بہتری ہی بہتری ہوگی۔

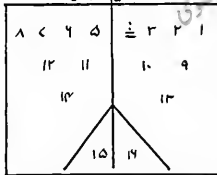
هو العلم الخبير



تداولی جوابے بعوض اللہ الربا ہے

اگر شکل نصرتہ الخارج ہے آپ کے زائچہ پر
خانہ نمبر ۳ آگے ہے۔ یہ خانہ آبی ہے اور کس ہے اور
جنس کی مونث اور زمانہ ماضی سے متعلق ہے منسوب
بجائیں ہیں اپنے بیگانے، عزیز و اقرباء اور رشتہ دار
بمقابلے پر و سنی نزدیک سفر اور حصول علم، بحث مباحثہ
سمی سے تعلق رکھتا ہے یہ سب امور اس خانے سے
سی دیکھے جاتے ہیں۔

هو العلم الخبير



قد اوتيت المجرای بعرض الله الوهاب

اگر شکل نصرة الخارج ہے آپ کے راجہ کے
خانہ نمبر ۴ میں آجائے تو یہ خانہ خالی ہے اور نیک
ہے جس اس کی موت ہے اور زمانہ حال سے تعلق
رکھتا ہے منسوبات اس خانے کی یہ ہیں چہارم اہمات
ماں زمین، مکان، زر وعت کنوں، تالاب و دھنیہ،
سفرے واپسی شمالی ممالک کی تجارت مکان سعدی
یا نجس ہے۔ مکان میں دھنیہ سے یا نہیں عمر سائل

سب حالات اسی خانہ سے دیکھے جاتے ہیں چونکہ نیک شکل خانہ نمبر ۴۲ میں آگئی ہے تو سائل کے مکان کی آسانشر میں ترقی ہوگی۔ والد کی طرف سے فیض ملے گا جو کام شروع کرے گا اس میں فائدہ ہوگا معان سائل بہت سعادت سے اس میں سائل صاحب اولاد ہوگا۔

اگر شہر نصرۃ الخارج ہے آپ کے زاپٹھیر خانہ نمبر ۵ میں آجائے :

ہوا العظیم الخبیر

۸	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				۱۲	
				۱۵		۱۴	

تداولۃ الجواب لغرض اللہ الوباب

ہوا العظیم الخبیر

۸	<	۵	۴	۳	۲	۱	
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				۱۲	
				۱۵		۱۴	

تداولۃ الجواب لغرض اللہ الوباب

ہوا العظیم الخبیر

۸	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				۱۲	
				۱۵		۱۴	

تداولۃ الجواب لغرض اللہ الوباب

تو یہ خانہ بھی آتش ہے اور نیک بھی ہے جنس اس کی مذکر ہے اور یہ زمانہ مستقبل سے تعلق رکھتا ہے منسوبات اس خانے کے یہ ہیں۔ حالات طالع فرزند، معشوق کے حالات دیکھے جاتے ہیں عمل میں نرے یا مادہ، بچہ زندہ رہے گا یا نہ، تنفع و بدیہ کی آمد کے حالات، سٹہ، لاٹری، بانڈ، نکلے یا نہ، غم سے نجات ہوگی یا نہ، نسب حالات اس خانے سے دیکھے جاتے ہیں۔ سائل کو خوشی کی خبر وصول ہونے والی ہے اپنے بزرگوں کی طرف سے کوئی ہدیہ یا تحفہ وصول ہونے والا ہے۔ آپ کی قسمت لاٹری، بانڈ کی کچھ رقم ملے گی۔ محبوب کے ساتھ محبت کے اسکان ہیں۔ سائل کو کچھ کامیابی ہوگی۔ اگر شکل نصرة الخارج آپ کے زائچہ کے خانہ نمبر ۶ میں آجائے یہ خانہ بھی بادی ہے اور شخص ہے جس اس کی بھی مذکر ہے اور یہ زمانہ ماضی سے تعلق رکھتا ہے۔ منسوبات اس خانے کے یہ ہیں مرلین کو کیا مرض ہے اور یہ بیماری کب تک رہے گی۔ حالات مگر نختہ حالات اشیاء، گمشدہ، دشمن، مقدمہ، جادو، ٹوٹنے، چور، چوری سائل کا بندہ کاروبار، کھلے گا امراض میں شفا ہوگی چور کی شکل نصرة الخارج کے عیسے بیان کریں، جرم الرطل حصہ اول میں ہے، اگر شکل نصرة الخارج ۱۵ زائچہ کے خانہ نمبر ۶ میں آجائے یہ خانہ ابی ہے متوسط ہے اور جس مرتب

ہے اور زمانہ سال سے تعلق رکھتا ہے منسوبات سوم بنات، بیاہ شادی، نیک و بد، عورت، مباشرت، زوجہ، شوہر، کاروبار، شرکات، شرکت سفر، بیوپار، جنسوں کا منہ، تیزی، گم شدہ چیز، مفقوتان، نفع، مدعا علیہ، عدالت، حالات، غائب، غائب، زندہ ہے یا مرد ہے، آگے گایہ نہ آئے گا۔ حلیہ چورسب اس خلع سے دیکھے جاتے ہیں۔ سوال نکاح و شادی وغیرہ تو مبارک ہے اگر شرکات وغیرہ کا سوال ہو تو اس میں نقصان نہیں آئے گا۔ غائب کی دلیلی کی توقع نہیں۔ مقدمہ مدعا علیہ جیت جائے گا۔

ہو العلیم انبیہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

قد اوتی المجاہد بعون اللہ الوباب

اگر شکل نصرة الخارج ہے آپ کے زائچہ پر خانہ ۵ میں آجائے۔ یہ خانہ آبی ہے اور متوسط ہے اور جنس مذکر ہے زمانہ حال سے تعلق رکھتا ہے منسوبیت خانہ چہارم بنات، موت، بیماری، عمر، تکلیف، قتل، جنگ میں موت، زہر سے ہلاک، خزانہ، خوف، ناکامی، محتاجی، بلندی سے گرنا، قرض، بچہ کی گرفتاری، قید، فضول خرچی، حالات میراث۔

ہو العلیم الخیر

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

قد اوتی المجاہد بعون اللہ الوباب

اگر شکل نصرة الخارج ہے آپ کے زائچہ پر خانہ ۵ میں آجائے تو بیماری سخت، تکلیف کا سامنا کرنا پڑے لیکن بچ جائے۔ سائل کو میراثی معاملہ کو خود ترک کرنا پڑے گا سائل فضول خرچ زیادہ ہوگا کیونکہ شکل خارجہ ہے اس شکل کا س خانہ میں ہونا ظاہر کرتا ہے کہ سائل کو پریشانی زیادہ ہوگی۔

اگر شکل نصرة الخارج ہے آپ کے زائچہ پر

خانہ ۹ میں آجائے یہ خانہ آتش ہے اور متوسط ہے جنس مذکر ہے اور زمانہ انبیہ سے تعلق رکھتا ہے، منسوبات خانہ اول متولدات، قسمت، سفر، دروازہ، سفر حج، مذہب، ایمان، انعام، علم، لدنی،

فیض روحانی، خواب سفر سائل کے لئے امن لائے گایا نہ علم حاصل ہو گایا نہ حالات بیماری پڑکی نہ کچھ سے ہوتا ہے اسی خانے سے دیکھا جاتا ہے چونکہ یہ آتشی شکل سعد خارج ہے اور آتشی خانے میں آئی ہوئی ہے حالت اس کی زندہ ہے سائل کی طبیعت نیکی کی طرف رغبت کرے گی اور گناہوں سے سائل کا دل لغت کرتا ہوگا۔ بلکہ سائل کو مذہبی کاروبار میں دلچسپی ہوگی ترقی بھی کرے گا متبرک مقامات کی زیارت بھی نصیب ہوگی۔ جیسے حج و زیارتی الغرض سائل اس خانے کے تمام منسوبات خوشی سے عبور کرے گا۔

برالعلیم الجیسر

۸	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۹		
		۱۳			۱۳		
				۱۵		۱۶	

اگر شکل نصرة الخراج ہے آپ کے زائچہ پر خانہ ۵ میں آجائے یہ خانہ باری ہے اور نیک ہے جنس مذکر متولدات خانہ ۵ اسوم متولدات باپ کا کاروبار حکومت بلند می مراتب ملاقات حکام عزت آقا، استاد، عہدہ، حکومت، نوکری، حکام وقت تبدیلی ملازمت طبیب، کون سا پیشہ سائل اختیار کرے جو مفید ہو چونکہ آتشی شکل بادی خانے

قد و قدی الجواب بعوض الله الربا

برالعلیم الجیسر

۸	<	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۱۰	۹	
		۱۳			۱۳		
				۱۵		۱۶	

میں آئی ہے نیک شکل ہے اور خانہ بھی نیک ہے اس لئے سائل کو دربار و سرکار میں ترقی ہوگی روزگار میں بھی ترقی ہوگی بلکہ نیا کام بھی سائل کو دستیاب ہونے والا ہے سائل کو ہر قسم کی راحت نصیب ہوگی اگر شکل نصرة الخراج آپ کے زائچہ پر خانہ

قد و قدی الجواب بعوض الله الربا

۵ میں آجائے یہ خانہ آبی ہے اور نیک ہے جنس مونث ہے اور زمانہ مستقبل سے ملاقات رکھتا ہے منسوبات خانہ ۵ متولدات حالات دوستوں کے قدیم دوستوں سے ملاقات کرنا بہتر ہے یا نہیں۔ امیدیں کاروبار میں نفع نقصان، زمین کی خرید

و فروخت اس خانے سے دیکھی جاتی ہے شکل ۱۱ آتشی ہے اور خانہ خاک ہے اس میں مطابقت نہ ہوگی۔
سائل کے دل میں امیدیں تو بہت ہوں گی مگر کیا کسی کو بھی نہیں ہے دوستوں کے سلسلے میں سائل کچھ امید
رکھتا ہے اور وہ بھی - بزرگوں سے سائل کے ہر سوال میں نہ نفع ہوگا اور نہ نقصان۔

هو العليم الخبير

۸	<	۶	۵	۳	۲	۱
۱۱				۱۰	۹	
۱۲					۱۳	
				۱۵	۱۴	

قد اوتيت الجواب بعرض الله الواسع

اگر شکل نصرة الخارج نے آپ کے زائچہ پر خانہ

۱۱ میں ہے اب یہ خانہ خاک ہے اور خش ہے جنس مرنٹ
ہے اور زمانہ ماضی سے تعلق رکھتا ہے، منسوب خانہ،
چہارم ستر لادت نقصان، غم الم قید عیاشی پریشانی
خوف قرض مقدمہ بازی ربانی و مشقت قید، چونکہ
آتش شکل خانہ خاک میں آئی ہے اس خانہ کا تعلق ماضی
سے ہے شکل چونکہ نیک ہے اس لئے ظاہر کرتی ہے کہ

هو العليم الخبير

۸	<	۶	۵	۳	۲	۱
۱۱				۱۰	۹	
۱۲					۱۳	
				۱۵	۱۴	

قد اوتيت الجواب بعرض الله الواسع

سائل کا ماضی بہت اچھا گزرا ہے عزت و درجہ کا بھی
بہت اچھا بزرگوں سے سائل کو مقام ملتا رہا۔ سائل
مقدمہ سے بری ہو جائے گا مقروض ہے تو اس کا فرض
اتر جائے گا بیماری سے بھی سائل کو نجات ملے گی۔
اگر شکل نصرة الخارج آپ کے زائچہ پر خانہ
۱۳ میں آجائے یہ خانہ آتشی اور نیک ہے جنس مذکر
اور زمانہ حال سے تعلق رکھتا ہے منسوب خانہ،
شور و کار و سرانجام ہو گا یا نہیں حالات دشمنی

حالات نکاح ثانی، سفر دور دراز و غیرہ، سائل کے دل میں جرات و ہوس وہ پوری ہونے والی ہے کیونکہ یہ
شکل بھی آتشی ہے اور خانہ بھی آتشی ہے اس کے ہم سائل کے تمام کام سرانجام ہو جائیں گے، انشاء اللہ
اگر شکل نصرة الخارج آپ کے زائچہ کے خانہ ۱۴ میں آجائے۔

ہو العظیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳					
		۱۵	۱۴				

قد اوتی الجواب بعون اللہ الربیع

ہو العظیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳					
		۱۵	۱۴				

قد اوتی الجواب بعون اللہ الربیع

ہو العظیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳					
		۱۵	۱۴				

قد اوتی الجواب بعون اللہ الربیع

چونکہ خانہ بادی ہے اور شکل آتش ہے ہم کہیں گے کہ دوست کے خانے میں ہے تو سائل کے بگڑے ہوئے کام اور دست ہوجائیں گے۔ سفر میں کامیابی ہوگی سائل کو کہیں سے روپیہ لینے والا ہے لیکن شکل خارج ہے اس لئے تمام پیسے خرچ ہوجائیں گے۔ الغرض سائل کے تمام کام بنجیر و غریب انجما پائیں گے۔

اگر شکل نفرة الخارج آپ کے زائچہ پر خانہ ۱۵ میں آجائے چونکہ شکل آتش ہے فاناہی ہے اس لئے شکل دشمن کے گھر میں ہے ضعیف اور کمزور ہے اس لئے سائل کو کہیں گے کہ اس کے تمام کام الٹے ہوں گے آپ کو پریشانی ہی پریشانی ملے گی لہذا احتیاط کریں۔

اگر شکل نفرة الخارج ۱۳ میں آجائے چونکہ آتش شکل خانہ خاک میں پہنچے ہے اس لئے سائل کو جواب دیں کہ کچھ کام ہوسکتے ہیں اور کچھ کام نہیں ہونگے۔

هو العلیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
	۱۲	۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				۱۳	
		۱۵				۱۶	

قد اوتی المجواب بعوض اللہ الربا

هو العلیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
	۱۲	۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				۱۳	
		۱۵				۱۶	

قد اوتی المجواب بعوض اللہ الربا

هو العلیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
	۱۲	۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				۱۳	
		۱۵				۱۶	

قد اوتی المجواب بعوض اللہ الربا

اگر شکل بیاض آپ کے خانہ پر خانہ داییں آ جائے تو گویہ شکل سعد ثابت آئی ہے لیکن آتش ہے لیکن شکل آبی خانہ آگشی میں پہنچی ہے اس لئے یہ ضعیف اور کمزور ہے لہذا اگر طالع سائل نیک ہے لیکن پھر بھی پریشانی سے خالی نہیں ہر کام میں سائل کو پریشانی رہتی ہے ہر وقت ذہنی انتشار رہتا ہے۔

سائل کو کوئی سفر بھی پیش آنے والا ہے جس کا تعلق پانی سے ہے گھبرانے کی ضرورت نہیں ترقی مقدر میں ہے۔ کچھ کام سائل کے ہر ننگے اور کچھ نہ ہوں گے۔ خانہ نیک ہے اور مذکر ہے زمانہ حال سے تعلق رکھتا ہے اگر شکل بیاض آپ کے زائچہ پر خانہ دای

میں آجائے تو یہ خانہ بادی ہے اور متوسط ہے جنس مذکر ہے زمانہ مستقبل سے تعلق رکھتا ہے خانہ کے منسوبات رزق مال اور معاش، غذا اور خزانہ روزگار، قرض لینا دینا نرمید و فروخت، امانت رکھنا حالات غائب و غریب و پڑتک کہ آبی ثابت خانہ بادی میں آئی ہے سائل آمدنی کی وجہ سے بے فیض رہتا ہے گھبرائیں نہیں آمدنی ہوتی رہے گی اور کچھ روپیہ سائل کے کار خیر میں خرچ ہوگا روزگار بھی چلتا رہے گا۔ اوسط طرح کی زندگی سائل گزارے گا دوستوں سے کوئی مراد پوری ہونے والی ہے

اگر شکل بیاض آپ کے زائچہ پر خانہ دایں آجائے یہ خانہ آبی ہے اور کس ہے جس کے لحاظ سے

مونث ہے اور ماضی سے تعلق رکھتا ہے منسوبات خانہ بھائی بہنوں سے اور اپنے بیگانے عزیز اقرباء ہم نشین ہمسائے پڑی وغیرہ عالم جاہل ہرنے سائل کے حصول علم بھی اسی خانے سے دیکھا جاتا ہے علمی بحث مباحثہ بھی اسی خانہ سے دیکھے جاتے ہیں چونکہ شکل بھی سعد آبی ہے اور خانہ بھی آبی ہے اس لئے سائل کو تمام امور میں فائدہ ہی نازلہ ہوگا۔

هو العلیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				۱۳	
				۱۵		۱۶	

قد اوق الجواب بعون اللہ الوهاب

اگر شکل بیاض ہے آپ کے زائچہ کے خانہ ۱ میں آجائے۔ یہ خانہ خاکی ہے اور نیک ہے جنس اس کی مونث ہے اور یہ بھی زمانہ حال سے متعلق ہے۔ منسوبات ماں، املاک، باغ، زمین، کھیتی، مکان، زراعت، ملاپ، دینہ، سفر سے واپسی، جنگ و ملکی معاملات، باقی منسوبات اسی کتاب کے جدول ۱۱، جدول ۱۲ کی روشنی میں جواب دیں۔ چونکہ شکل بھی سعد آبی ہے اور خانہ بھی آبی ہے اس شکل سے ظاہر ہوتا ہے شکل باقوت ہے سائل ہر معاملے میں کامیاب اور کامران ہوگا۔ سائل کو چاروں طرف سے خوشیاں ہی خوشیاں حاصل ہوں گی۔

هو العلیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲		۱۱		۱۰		۹	
		۱۳				۱۳	
				۱۵		۱۶	

قد اوق الجواب بعون اللہ الوهاب

اگر شکل بیاض ہے جو برج سرطان اور ستارہ قمر سے تعلق رکھتی ہے آپ کے خانہ ۵ میں آجائے منسوبات خانہ: یہ خانہ آتش ہے اور نیک ہے جنس اس کی مذکر ہے اور زمانہ مستقبل سے تعلق رکھتا ہے اس کے ساتھ حالات طالع فرزندوں و حالات مشرقیائے پیٹ میں نریا مادہ ہے یہ بچہ زندہ رہے گا مشرق دوست ہے یا دشمن، تحفہ و ہدیہ کی آمد، حالات سٹہ لائری یا بانڈو وغیرہ دیکھا جاتا ہے بخت کا پہلا خانہ ۱۱ ہے چونکہ خانہ آتش مگر نیک ہے شکل آبی مگر نیک، مگر شمس اور قمر کی دوستی ہے اس لئے سائل

کو نما منسوبات خانہ پر نماز ہی فائدہ ہوگا اگر حلیہ معلوم کریں تو قمر شمارے کی شکل بیان کر دیں۔

آرٹھل بیاض ۳۳ جو برج سرطان ستارہ قمر

هو العليم الخبير

۸	۷	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱		۱۰	۹		
۱۲			۱۳			
			۱۵	۱۶		

قد اوق الجواب بعون اللہ الوهاب

سے تعلق رکھتا ہے آپ کے خانہ ۵ میں آجائے۔ یہ خانہ بادی ہے بنات خانہ ۲ بادی ہے اور نخس ہے جنس اس کی بھی مذکور ہے اور زمانہ ماضیہ سے تعلق رکھتا ہے۔ منسوبات اس خانہ کے یہ ہیں بیمار کو کیا حاضہ ہے بیماری کب تک رہے گی۔ حالات جادو یا سحر وغیرہ حالات گرختہ۔ حالات اشیاء گمشدہ لونڈی یا غلام ایک ہے یا بد ہے جانوروں کا خوف۔ یہ شکل

۳۳ ثابت سعد اور خانہ نخس ہے اس میں مطابقت نہیں ہے اس لئے سائل کے کچھ کام ہوں گے اور کچھ نہ ہوں گے۔ سائل امراض بادی لقوۃ فالج و سوزن بدن اور المنی امراض ہرنگے۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱		۱۰	۹		
۱۲			۱۳			
			۱۵	۱۶		

قد اوق الجواب بعون اللہ الربا

اگر شکل بیاض ۳۳ آپ کے زائچہ کے خانہ ۵ میں آجائے یہ خانہ آبہ اور متوسط ہے اور جنس کے لحاظ سے مورت ہے اور زمانہ حالت تعلق رکھتا ہے منسوبات خانہ ۵ سوم بنات ہے بیاہ شادی، نیک بہ عورت۔ زوجہ شوہر کا کاروبار شراکت، شراکت سفر گمشدہ چیز ترقی و منزل، نفع نقصان، مدعا علیہ، سراف و شہان، عدالت غائب جو عدم پتہ بدو زندہ یا مرد آئے گھایانہ آئے کا نشان طبع چہ

نوٹ: میں آپ کی ہوت کیلئے جدول ۱۱ جدول ۱۲ میں تمام رشتہ داروں کے حالات معلوم کر سکتے ہیں مثلاً عورت کا خاندان اس کی دولت کا خانہ ۵ ہے اس کے بھائیوں کا خانہ ۲ اس کی جائیداد کا خانہ

حاصل کر سکتے ہیں، اس کے مالی حالات دیکھنے کے لئے خانہ ۱ پر غور کریں جو کہ بچے کا دبیر خانہ ہے بچے کے ہاں بحالہ کے حالات دیکھنا چاہتے ہیں خانہ ۲ پر جو کہ پانچویں سے تیسرا خانہ بنا ہے بچے کے والدین یا زمین ڈیرہ دیکھنا چاہتے ہیں۔ تو خانہ ۳ پر نظر رکھیں، بچے کی اولاد دیکھنا چاہتے ہیں تو خانہ ۴ کا جائزہ لیں جو بچے کا پانچواں خانہ ہے بچے کے امراض دیکھنا چاہتے ہیں تو خانہ ۵ پر غور کریں بچے کی زوجہ دیکھنا چاہتے ہیں تو خانہ ۶ پر نظر کرنی پڑے گی جو بچے کے خانہ سے ساتواں خانہ ہے بچے کی کوئی میراث حادثہ دیکھنا ہے تو خانہ ۷ پر غور کریں بچے کے خانہ سے آٹھواں خانہ بنا ہے بچے کا غیر ملکی سفر اور دینی علم دیکھنا ہے خانہ ۸ پر دھیان دیں جو کہ پانچویں خانے سے خانہ ۹ نواں بنا ہے بچے کی ملازمت دیکھنی ہے تو خانہ ۱۰ پر نظر رکھیں، جو خانہ پانچویں سے رسواں ہے اس طرح خانہ ۱۱ کو خانہ ۱۲ پر نظر رکھیں اب اسی زائچہ سے اپنے بچے کے تمام حالات سے آگاہ ہو سکتے ہیں۔۔۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
	۱۲		۱۱		۱۰		۹
		۱۳				۱۳	
			۱۵			۱۶	

قد اوتى الجواب لبرؤى الله الارب

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
	۱۲		۱۱		۱۰		۹
		۱۳				۱۳	
			۱۵			۱۶	

قد اوتى الجواب لبرؤى الله الارب

اگر شکل بیان ۱۔ آپ کے زائچہ پر خانہ ۹ میں آجاتی ہے یہ خانہ آتش ہے اور متوسط جنس مذکر اور زمانہ مانیہ سے تعلق رکھتا ہے منسوبات خانہ علم دین، تقویٰ، عبادت، حالات، دایہی سفر دور دراز، سعدت، نعمت، سفر، حالات، دایہی تعبیر خواب، حالات علم کے معنی علم حال ہوگا کہ نہیں باپ کی بیماری بھی دیکھی جاتی ہے کہ یہ خانہ ۱۱ سے خانہ ۱۲ چھٹا خانہ بنا ہے خانہ متولدات کا خانہ ۱۱ ہے۔

اگر شکل بیان ۲۔ آپ کے زائچہ پر خانہ ۱۱ آتی ہے یہ خانہ آتش ہے یہ خانہ سرطان، شہ قمر سے تعلق رکھتی ہے خانہ ۱۲ سے خانہ ۱۳ مذکر ہے منسوب خانہ ملاح، حکم و بادشاہ، سفر، دین، نظم حکومت،

حاکموں کی عزت، جاہ و جلال، دولت و کثبات ہے یا نہیں کون سا پیشہ سائل کو مفید ہو گا یہ خانہ دردم
منزلت ہے۔ ملاقات حکام، استاد عہدہ، (کو کڑی باتیں تمہاری ملازمت ترقی و ترقی سے ہے چونکہ آپ کی شکل
بادی گھر میں آپ کی شکل دلالت کرتی ہے کہ سائل کے کچھ کام ہونگے اور کچھ نہ ہوں گے۔

هو العليم الخبير

1	2	3
4	5	6
7	8	9

قد اوتى الجواب بعرض اللطيف

حاصل شکل بیاض آب کے زائچہ پر خانہ

مٹائیں آجملے یہ خانہ آبی ہے اور نیک ہے جس اس کی مورت ہے زمانہ مستقبل تعلق رکھتا ہے منسوب خانہ متولات کا میسر خانہ ہے نفع نقصان رشوت زمین کی خرید و فروخت حالات ملاقات دوستی امیدیں چونکہ کل نیک ثابت ہے اور خانہ نیک ہے اور آبی ہے سائل کی امید پوری ہوں گا زمین کی خرید میں بھی نفع ہوگا۔

هو العلم الخبي

१	८	५	९
३	११	१०	१२
१४	१३	१५	१६
१७	१८	१९	२०

قد اوتى الجيوب بعون الله الوهاب

اگر شکل بیاض \equiv آپ کے زائچہ پر خانہ
 ۱۱ میں آجائے تو خانہ خاکہ ہے اور نفس ہے جنس
 مونث، زبانہ ماضیہ سے تعلق رکھتا ہے اور منسوب
 ہے طالع دشمن، حالات دشمن، علم الہم اخراجات قید
 عیاشی، خوف، قرض، بے خواب، مقدمہ بازی، سازش
 منزل الہائی قید شدہ اور حالات بیماری زوجہ کیونکہ
 ساتواں گھر ہے ۱۱ چھٹا بنا ہے اس لئے زوجہ کی

بیماری کا گھر ہے چونکہ آپ شکل خاک میں آگئی ہے اس لئے دوست کے گھر میں ہے تو ہم سائل سے کہیں گے کہ زمانہ گزشتہ میں اس کے حالات اچھے رہے ہیں اور سائل کا مقصد مرحوم کا توں رہے گا کیونکہ شکل ثابت ہے۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۱۰	۹	
			۱۳			۱۴	
			۱۵			۱۶	

اگر شکل بیاض ۳۳ آپ کے خانہ ۱۳ میں آجائے یہ خانہ آتش ہے کیونکہ آبی شکل آتش خانہ میں آئی ہے تو سائل کی طبیعت پریشان کھدو بار پر بھی دل نہ لگتا ہے سائل کے کچھ کام ہوں گے جو کہ شکل نیک سعد کہ وجہ سے ہوں گے۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۱۰	۹	
			۱۳			۱۴	
			۱۵			۱۶	

اگر شکل بیاض ۳۳ آپ کے زائچہ پر خانہ ۱۳ میں آجائے یہ خانہ باری ہے آبی اور باری میں مساوی ہے اس لئے سائل کو کہیں سے روپیہ پیسہ حاصل ہوگا اور مقاصد میں کامیابی بھی نظر آرہی ہے البتہ دشمنوں سے احتیاط ضروری ہے۔ سائل کے تمام کام اوسط درجہ کے ہوں گے۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۱۰	۹	
			۱۳			۱۴	
			۱۵			۱۶	

اگر شکل بیاض ۳۳ آپ کے زائچہ کے خانہ ۱۵ میں آجائے یہ خانہ آبی ہے اور شکل بھی آبی سعد ثابت ہے لیکن یہ شکل طاق ہے اور ایک نقطہ گھٹی ہے لہذا اس کا زائچہ غلط ہے شکل طاق اس خانہ میں نہیں آیا کرتی دوبارہ درستی کی جائے۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
		۱۲	۱۱		۱۰	۹	
			۱۳			۱۴	
			۱۵			۱۶	

اگر شکل بیاض ۳۳ آپ کے زائچہ پر خانہ ۱۶ میں آئی ہے چونکہ ثابت شکل خانہ خاک میں آئی ہے تو سائل کی زندگی عموماً سفر میں گزرے گی لیکن سائل کی گزر اوقات اچھی حالت میں ہوگی خاص طور پر سائل کی آخری عمر اچھی بسر ہوگی۔

قد اوتوا الجواب بعون اللہ المہ الوہاب

دارۃ ابدع کی چار شکلوں اہمات کے سوالات میں نے لکھ دیئے ہیں اگر سولہ اشکال کے ۱۶ خانوں کے سوالات لکھنا چاہوں تو ۲۵۶ سوالات بنتے ہیں اگر میں ایک خانے کے منسوبات کے سوال حل کر کے لکھوں تو یہ تمام اسباق بہت طویل ہو جائیں گے اور اسباق ہزاروں سوالوں کا مجموعہ ہو گا جو کہ میرے لئے بہت پریشانی کا سبب بنیں گے اور آپ بھی طوالت کی وجہ سے اکتا جائیں گے نمونہ کے طور پر میں نے سوالات حل کر دیئے ہیں آگے آپ مزید کوشش کریں خداوند آپ کی اعانت اور مدد کرے گا۔
آپ کو کامیابی نصیب ہوگی۔ انشاء اللہ ،

سبق نمبر ۲۱

متفرق قاعدے: اس سبق میں ہم علم رمل کے ان متفرق قواعد کا ذکر کرتے ہیں جو

وقتاً فوقتاً استادان علم رمل کے کام آتے رہتے ہیں یہ قواعد تیسرے بہد ف ہیں اور ناممکن ہے کہ ان سے خطا برزد ہو۔ طالبان علم رمل کو ہم نے ابتدائی اسباق میں زائچہ کشید کرنے اور رمل کی جملہ اشکال کے منسوبات اور خانوں کے منسوبیت، قانون ضربات، نظرات کی تشریح، گھروں سے جواب حاصل کرنے کی جدولیں، ۱۲ لکھ چکا ہوں الغرض علم رمل کا کوئی پہلو نہیں چھوڑا۔ اس سبق میں ہم صرف ان قواعد کا ذکر کریں گے جن کے ذریعہ وہ مختلف معاملات میں قطعی طور پر حکم لگا سکیں۔

هو العليم الخبير

۸	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱					
۱۲						
۱۳						

سوال نمبر ۱۵۰ کا ہر دو حکم اس طرح لگائیں

اگر کوئی شے ہم پر ہو تو اس کے ملنے

کا نسبت سے زائچہ کشید کرو۔ اگر خانہ نمبر ۱ میں

میں تین شکلیں آجائیں تو گم شدہ شے مل جائے گی۔ اور کوئی مشکل بھی نہ ہوگی اور دیر بھی نہ ہوگی۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡ ۱							
÷ ۲							
≡ ۳							

اگر زائچہ مل میں خانہ ۷ میں یہ تینوں اشکال

آجائیں تو گمشدہ چیز بڑی مشکل اور تکلیف کے بعد ملے گی اور دیر بھی ہوگی مگر مل جائے گی۔ اگر خانہ ۷ میں کوئی شکل ان اشکال میں سے ہو چوری شدہ مال یا گم شدہ چیز نہ ملے گا کچھ ضرور ملے گا۔

هو العليم الخبير

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡ ۱							
÷ ۲							
≡ ۳							

اگر خانہ ۷ میں ان اشکال کی موجود ہو تو گمشدہ

مال ہرگز ہرگز نہ ملے گا، واللہ اعلم بالصواب۔

سوال:

سائل نے سوال کیا میں نے ایف اے کا امتحان دیا کامیابی ہوگی یا نہ؟

≡	:	:	÷
≡	÷	÷	≡

جواب: سائل کے ہاتھ سے مل کر لایا زائچہ یہ بنا

تافون عمل شکل ۱ x شکل ۱

شکل x شکل

هو العليم الخبير

≡	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷
≡	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷
≡	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷

$$= 9 \times 1$$

$$= \{ \begin{matrix} \div \times \equiv \\ \div \times \equiv \end{matrix} \}$$

$$\text{شکل ۲} \times \text{شکل ۱}$$

$$= \{ \begin{matrix} \div \times \equiv \\ \div \times \equiv \end{matrix} \}$$

$$= \{ \begin{matrix} \div \times \equiv \\ \div \times \equiv \end{matrix} \}$$

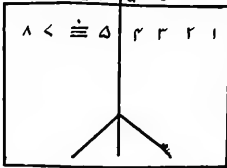
پھر دونوں متخرج کو آپس میں ضرب دی

اگر متخلصہ شکل ۱ x شکل ۱ = ۹

اگر متخلصہ شکل ۱ x شکل ۱ = ۹

سائل نے سوال کیا مرض جسمانی ہے سحری یا آسیبی؟

هو العلیم الغبیر



جواب: اگر کوئی بیمار ہے اور معلوم کرنا چاہتا ہے کہ کچھ کیا بیماری ہے تو نسبت سے زائچہ کشید کریں پھر دیکھیں خانہ ششم میں کون سی شکل ہے اگر خانہ ۱۰ میں ۵ لیان شکل آئی تو یہ برج قوس اور ستارہ شتری سے تعلق رکھتی ہے نیک خارجی شکل ہے عنصر کے لحاظ سے آتش ہے لہذا سائل صفراء در در معرض جگر کی

تکلیف میں مبتلا ہے اگر خانہ ۶ پر ۵ تین داخل شکل ہے تو یہ شکل برج اسد اور ستارہ شمس سے تعلق رکھتی ہے نیک داخل شکل عنصر اس کا خاکہ ہے لہذا سائل کو سردی اور وبائی امراض کا غلبہ ہے اگر خانہ ۷ میں ۵ تین خارج برج دلو ستارہ زحل سے تعلق ہے بد خارج ہے آتش شکل ہے سائل کو ملنم کا اثر سینہ اور پیلو میں درد ہے اگر خانہ ۱۰ پر ۵ جماعت آئی ہے برج سنبلہ ستارہ عطارد سے تعلق رکھتی ہے نیک ثابت شکل ہے عنصر کے لحاظ سے خاکہ ہے تو جسم میں خشکی ہے پیٹ میں درد ہے ناف کی شکایت ہے بخار ہے (حرکی ملامت ہے) اگر خانہ ۱۱ میں ۵ شکل فرج برج میزان ستارہ زہرہ سے تعلق رکھتی ہے۔ سائل کو جنون کی قسم ہے آسیب ہے سحر یا جادو کا اثر ہے بدن میں درد پٹلوں میں درد ہو تا ہے اگر خانہ ۱۲ میں ۵ آجلے یہ شکل حمزہ ہے برج عقرب ستارہ مریخ سے تعلق رکھتی ہے بد شکل ثابت ہے عنصر کے لحاظ سے باد ہے تو سائل کو کہیں زخم آیا ہے اور خون نکلا ہے اگر آپ کے زائچہ میں خانہ ۱۰ پر ۵ ایکس آجلے برج دلو اور ستارہ زحل ہے بد داخل شکل ہے عنصر کے لحاظ سے خاکہ ہے مریخ کو ملنم سردی، فالج لغوہ کا اثر ہے آپ کے زائچہ پر خانہ ۱۱ میں اگر شکل ۵ لفرقہ الخارج کا برج اسد اور ستارہ شمس نیک خارج شکل ہے عنصر کے لحاظ سے آتش ہے تو مریخ کو تپ ہے بیوشی ہے ہڈیاں ہے آنکھوں میں درد ہے آپ کے زائچہ کے خانہ ۱۲ میں اگر شکل ۵ لفرقہ الداخل نیک داخل شکل ہے برج حوت ستارہ مشتری سے تعلق رکھتی ہے عنصر آب ہے عکس شکل ۵ ہے کہ ہے تو مریخ کو ملنم ہے سو وہ کمر اور پاؤں میں درد ہے۔

یہ برج سنبلا اور سیارہ عطارد سے تعلق رکھتی ہے عنصر کے لحاظ سے خاکا اور خانہ خالی میں موجود ہے یہ شکل سعد متزج ہے خانہ ۹ میں بھی شکل اجتماع ہے آپکی ہے جو برج جوزا اور سیارہ عطارد سے تعلق رکھتی ہے عنصر کے لحاظ سے باری ہے لیکن خانہ آتش ہے آتش اور بادیں مطابقت ہے اس لئے سائل کو جواب دیا کہ غائب والپس آجائے گا اس کی حالت اچھی ہے فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ سائل نے دریافت کیا کہ وہ کب کے گاؤں پتھر دل سے مدت نکالنے کا صدی طریقہ آگے جا کر پیش کروں گا غائب کے بارے میں جواب خانہ ۷ سے بھی دیا جاتا ہے۔

مسائل نے سوال کیا کہ میں مے نصیب میں اولاد ہے یا نہیں؟

••••	••••	••••	••••
••••	••••	••••	••••

جواب کیلئے سائل کے ہاتھ سے قرعہ دل ڈلوا یا تو یہ اشکال ظاہر ہوئیں۔

••••	••••	••••	••••
••••	••••	••••	••••

زائچہ میں خانہ برا اور خانہ ۵ پر غور کیا تو شکل جماعت برج سنبلا سیارہ عطارد سے تعلق رکھتی ہیں عنصر خاک نسبت ہے لیکن سعد متزج ہیں اور نہ ہی خانہ ۷ اور خانہ ۸ کی داخل شکلیں ہیں اور نہ ہی خانہ ۷، خانہ ۸ و خانہ ۹ میں تکرار کی ہے چونکہ خانہ ۷ اور خانہ ۸ شکل معلوم ہوا ہے کہ اب اپنی بیوی اور اپنا علاج کر لیں تو اولاد ہو سکتی ہے

••••	••••	••••	••••
••••	••••	••••	••••

••••	••••	••••	••••
••••	••••	••••	••••

مسائل نے سوال کیا کہ خرابی میرے میں ہے یا میری بیوی میں ہے؟

جواب کیلئے قرعہ دل سائل کے ہاتھ سے ڈلوا یا

اگر خانہ ۱ میں طریق آجائے ، تو نقص مرد میں ہے اگر کسی شکل طریق : خانہ ۱ میں آجائے
تو عیب یا نقص عورت میں ہے اگر خانہ ۵ میں ، ، ، آجائے تو نقص عورت میں ہے اس
زائچہ میں خانہ ۵ میں شکل ۱ فرج آئی ہے جو برج میزان سیارہ زہرہ سے تعلق رکھتی ہے عنصر باد ہے اور
حالت زندہ اس سے معلوم ہوا عیب یا نقص عورت میں ہے۔

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸

سوال : لڑکا ہو گا یا لڑکی ؟

جواب کیلئے قرعہ مل سائل کے ہاتھوں ڈالو یا تو یہ

شکلیں پیدا ہوں

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸

جواب : اگر فرج ۱ میں شکل خانہ ۱ ، خانہ ۵ ، خانہ ۹
میں گھر کرے تو لڑکا پیدا ہو گا اگر لکھیاں ۱ ، خانہ ۵ ،
میں آئی ہو تو لڑکی ہو گی اگر خانہ ۱ کی شکل خارج ہے
ہے یا ۱ یا ۲ یا ۳ یا ۴ ہے اور اس کی تکرار بھی

زائچہ کے کسی اور گھر میں نہیں ہوئی تو لڑکا کا خیال کریں اگر خانہ ۱ کی شکل کسی مقام پر تکرار کر رہی ہو تو ایسی گھر
کے صاحب خانہ سے ضرب دیگر ایک شکل پیدا کریں اگر یہ شکل مذکور ہو تو لڑکا ہو گا اگر موٹ ہے تو لڑکی ہو گی
مذکورہ بالا زائچہ کے خانہ ۵ میں دیکھا تو جواب دیا بھکم خدا بطفیل رسول کریم لڑکا ہو گا۔

مسائل نے سوال کیا کہ علمی مباحثہ کے مقابلہ میں جیت کس کی ہو گی

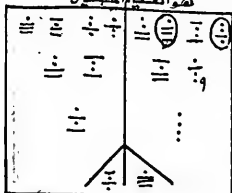
۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸

جواب : خانہ ۱ کو خانہ ۱ کی شکل سے ضرب دو
۱ × ۲ = ۲ متحصلہ شکل

اگر ضرب یہ شکل ۱ ، ۲ ، ۳ ، ۴ ، ۵ ، ۶ ، ۷ ، ۸

یہ متحصلہ آئیں تو مدعی یعنی سائل جیتے گا نیز یہ شکلیں خانہ سائل کی ذات سے ہیں بعد میں خانہ ۱

هو العليم المنير



اور خانہ ۹ اشکال کو آپس میں ضرب دیں اگر حاصل ضرب
مختصلاً ۱، ۲، ۳، ۴ آجائے تو یہ شخص مقابل ہار
جائے گا کیونکہ یہ نتیجہ ضرب اشکال کا خاص شکل مقابل
کی ذات سے تعلق ہے پوشیدہ نہ رہے کہ نتیجہ میں اگر
دونوں طرف اشکال آجائیں تو دونوں شخص برابر ہونگے
نہ ازمن عندی، واللہ اعلم بالصواب

غائب آئے گا یا نہیں؟



اس سوال کا جواب خانہ ۷ سے دیا جائیگا۔

۱۔ اگر خانہ کے سے سعد خارج ہو اور خانہ کے

میں داخل اور خانہ لے ۹، ۱۱، ۱۳، ۱۶
میں اشکال داخل ہوں تو غائب کے جلد از جلد
آنے کی دلیل ہے۔

۲۔ اثر شکل خانہ کی بکرا خانہ ۱۵ اور خانہ ۱۶

میں جو اور اشکمل خانہ لے ۱۱۰۹ء، ۱۴ء، ۱۶ء بھی دلالت اس پر کریں تو غائب دو تین دن میں واپس آمانے گا۔

۳۔ اگر حکمران خانہ دہ کی خانہ ملا، ۱۵ میں سہو تو خبر غائب وصول ہو۔

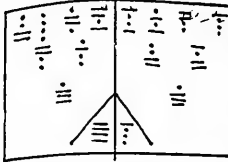
۴۔ اگر خانہ را، خانہ ذ میں شکل : سہ غائب بہت جلد واپس آجائے گا۔

۵۔ شکل خانہ ۲ خارج ہو اور اس کا عکس خانہ ۳ میں ہو یا خانہ ۱ میں تو خیال کر لیا جائے کہ غائب راستہ میر ہے

۶. اگر خانہ ۴ خارج اور خانہ ۵ میں سعد داخل اور خانہ ۷ میں شکل سعد داخل ہو تو یہ بھی غائب کی

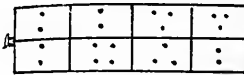
جلد واپسی کو ظاہر کرتی ہے۔

هو العلم الخبير



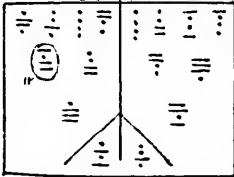
حالات دوستان قدیم اور حالات دوستی کرنے کے ساتھ
اور برآمدگی امید اس لئے سائل سے جواب دیں کہ آپ
ملاقات کریں لیکن فائدہ کچھ ہوگا اور کچھ نہ ہوگا۔ متقابلہ
کے سوال میں قبل ازیں عرض کر چکا ہوں کہ اول خانہ سائل
کا ہوتا ہے اور خانہ ۲، متقابل شخص کا مطالعہ۔ پس
شواہدات کی طرف نظر کریں اگر شکل خانہ ۱۳ خانہ ۱۵ سے قوی تر اور سعد تو سائل جیت جائے گا ورنہ
مقابلہ کی جیت ہوگی۔

چوری کے سوال میں سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا اس کے مطابق جواب دیا۔

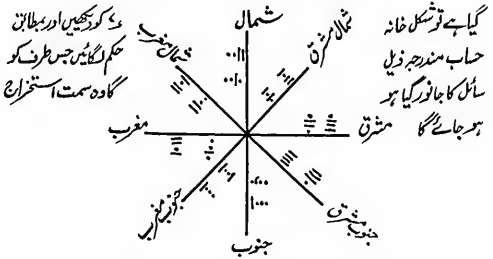


زاچہ پر غور کریں اگر زاچہ میں شکل ۱۱ حمزہ
جو برج حمل اور ستارہ مرتج سے تعلق رکھتی ہے یہ شکل
ثابت ہے عنصر باد ہے اگر یہ شکل زاچہ میں موجود ہو
تو سائل کی چوری ضرور ہوئی ہے اگر حاضر زاچہ میں
نہیں ہے تو سائل کی چوری نہیں ہوئی بلکہ سائل کسی
دوسری جگہ رکھ کر بھول گیا ہے اگر شکل حمزہ حاضر مل
ہے تو دیکھیں کہاں موجود ہے یعنی کس خانہ میں موجود
ہے اگر خانہ اول میں ہے تو چوری شدہ مال چودہ کے گھر
کماندہ موجود ہے اگر خانہ ۲، دیکھیں میں ہر تو مطابق

هو العلم الخبير



مقامات منسوبہ شکل مل حکم گائیں مذکورہ بالا زاچہ میں خانہ ۱۲ موجود ہے چونکہ یہ خانہ خاک ہے اور خمس
یہ شکل ثابت بلو ہے اس لئے سائل کو جواب دیں کہ آپ کی چوری ہوئی ہے اور چور نے مال کہیں دفن کر دیا
اگر کوئی شخص گمشدہ مال مولیٰ کا سوال کرے متذکرہ زاچہ میں کچھ شکل حمزہ حاضر مل
ہے تو جانور اس مندرجہ میں موجود ہے اور زندہ ہے مگر اگر سائل پرچے کہ جانور کدھر



زائچہ رمل سے مدت نکالنے کا قانون اور قاعدہ

سائل کو علم الرمل سے جواب دے دیا کہ آپ کا کام ہو جائے گا تو سائل کہے گا کہ میرا کام ہو جائے کی خوشخبری تو سنا دی ہے لیکن یہ نہیں بتایا کہ میری مراد کب حاصل ہوگی سائل نے مدت کی آرزو کی اس لئے میں یہاں احکام مدت لکھتا ہوں جس سے بتدلیوں کو سہولت ہوگی مرنے محل پر بھی لکھتا ہوں گا یہاں صرف نہایت سہل طریقہ لکھتا ہوں جو کہ نہایت صدیقی طریقہ ہے۔

۱. میری تقدیر کب بدلے گی؟
۲. مجھے روزگار کب میسر ہوگا؟
۳. مجھے کب تک علم میں کامیابی ہوگی؟
۴. مجھے مقدمہ میں جیت کب ہوگی؟
۵. جائیداد پر میں کب قابض ہوں گا؟
۶. مجھے اس بیماری سے نجات کب ملے گی؟
۷. میری شادی کب ہوگی؟
۸. قرضہ سے نجات کب ملے گی؟

۹. حج کی سعادت مجھے کب ملے گی؟

۱۰. ملازمت کب ملے گی؟

۱۱. دوست سے ملاقات کب ہوگی؟

۱۲. غائب کب واپس آئے گا؟

مدت نکلانے سے قبل زائچہ سے صرف اتنا دیکھ لینا ضروری ہے کہ آیا جس امر کی مدت دیکھی جا رہی ہے وہ ظہور پذیر بھی ہوگا یا نہیں۔ ظہور اگر ثابت ہو جائے تو جس خانہ کے متعلق سوال ہو اس خانے کی شکل موجودہ زائچہ کو اسی خانے کی شکل سے اڑروئے دائرہ سکن ضرب دے کر شکل نتیجہ یا متوصلہ پیدا کرو۔ دائرہ سکن درج ذیل ہے جدول دائرہ سکن

نام خانہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
صور دائرہ سکن	☉	☊	☋	☌	☍	☎	☏	☐
نام خانہ	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
صور دائرہ سکن	☑	☒	☓	☔	☕	☖	☗	☘

اب دیکھو کہ شکل نتیجہ زائچہ کے اندر امہات بنات اور متولیات میں کس جگہ پر ہے اور قوی ہے یا ضعیف، اگر قوی ہے تو اندر معیاد مندرجہ ذیل جدول کے اور اگر ضعیف ہو تو بلقیۃ القضاۃ معیار یعنی معیاد ختم ہونے کے بعد حصول مراد کا حکم لگانا چاہئے اگر شکل نتیجہ امہات میں ہو تو دن بنات میں ہو تو ماہ اور اگر متولیات میں ہو تو سال بمطابق جدول ذیل مدت لگے گا۔

نام کو اکب	زحل	مشتری	زہرہ	عطارد	مریخ	شمس	قمر	راہو زنب
اشکال زائچہ	☿	♄	♂	☿	♂	☼	☾	☿
امہات یوم	۲۹	۸	۶	۱۲	۹	۶	۱	۴
بنات ماہ	۵۰	۱۰	۱۰	۲۰	۵	۱۰	۱۰	۶
متولیات سال	۴	۱	۱	۱۲	۵	۱	۴	۱۴

زاچکھ رمل میں مختلف نام معلوم کرنے کا قانون

استخراج اسم کینیت کر کے زاچکھ بنائیں پھر زاچکھ رمل سے

۱. تمام نقاط آتش شمار کریں اور ان نقاط کو ۹ پر تقسیم کر کے اس شکل کا حرف اور اس خانے کے حرف کو گرفت کریں۔

۲. پھر زاچکھ سے نقاط بارہ شمار کریں اور اس مجموعہ کو ۱۱ پر تقسیم کریں جس جگہ منتهی ہو اس خانہ کا شکل کے حروف استخراج کریں اس کے بعد باقی نقطے شمار کریں اور ان سب کو ۱۲، ۱۳، ۱۴ پر تقسیم کریں حسب سابق حروف برآمد کریں اور سب سے آخر میں نقاط خالی شمار کر کے ۱۶، ۱۷ پر تقسیم کریں حسب سابق حروف شکل و خانہ حاصل کریں ان سب حروف کو ایک جگہ اکٹھا کر کے مطلوبہ نام استخراج کریں۔

جدول اشکال و حروف یہ ہے

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
م	ل	ث	ق	ش	د	ج	ل
د	ن	ص	ف	ح	س	ط	ھ
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
ت	ب	ز	ک	خ	ع	ی	ض
				ع	ظ	و	

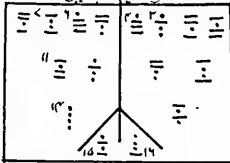
⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

مثالی زاچکھ: نائل نے نام نکالنے کینیت

کو لہہ اپنے ہاتھ سے قرعہ رمل پھینکا اور ہم نے

اس کا زاچکھ رمل کشید کیا قانون کے مطابق سب سے پہلے زاچکھ سے آتش نقاط اس کے جو خانہ رسا

ہو العلم الخبیر



خانہ ۱۲، خانہ ۱۱، خانہ ۱۰، خانہ ۹، خانہ ۸، خانہ ۷، خانہ ۶، خانہ ۵، خانہ ۴، خانہ ۳، خانہ ۲، خانہ ۱
خانہ ۱۲ میں موجود ہیں ان سب نقاط کو جمع کیا تو کل
سات ہوئے ان کو ۹ پر تقسیم کیا گیا تو سات ہی باقی
برآمد ہوئے۔ زائچہ میں ساتویں شکل کو تلاش کیا جو
زائچہ بنات میں ۱۲ موجود ہے۔ اب اس شکل کو

مذکورہ بالا جدول میں دیکھا تو خانہ ۱۵ میں موجود ہے اس خانے کے نیچے صرف موجود ہے ہم نے بٹ
لے لیا اس کے بعد باؤ کے نقاط ہم نے زائچہ سے تلاش کئے جو خانہ ۱۲، خانہ ۹، خانہ ۷، خانہ ۵، خانہ ۳، خانہ ۱
۱۲، خانہ ۱۲، خانہ ۱۱، خانہ ۱۰، خانہ ۹، خانہ ۸، خانہ ۷، خانہ ۶، خانہ ۵، خانہ ۴، خانہ ۳، خانہ ۲، خانہ ۱
رہے ۱۱ = ساتویں خانہ پر نظر کی تو شکل ۱۲ ملی تو پھر زائچہ میں جدول میں اس شکل کو تلاش کریں خانہ ۱۵
پر پھر نظر آئی تو اس خانہ میں صرف بٹ ہے اور پھر ہم نے جدول کے ساتویں خانے پر غور کیا تو اس کا درجہ
حرف ن (نون) لیا گیا اب تیسرے نمبر پر نقاط اب کو شمار کیا گیا جو خانہ ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰
۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵ اور خانہ ۱۶ میں واقع ہو کر کل نقاط گیارہ ہوئے ان کو ۱۳ پر تقسیم کیا تو پھر گیارہ برآمد
ہوئے ۱۱ = اب زائچہ کے خانہ ۱۲ شکل ۱۲ ہے لہذا خانہ ۱۲ کے حروف ہی اور غ حاصل ہوئے جو تھے
نمبر پر نقاط خاک جمع کرنے کی کوشش کی تو خانہ ۱۲، خانہ ۱۱، خانہ ۱۰، خانہ ۹، خانہ ۸، خانہ ۷، خانہ ۶، خانہ ۵، خانہ ۴، خانہ ۳، خانہ ۲، خانہ ۱
موجود ہیں ان سب کو جمع کیا تو مجوزہ چھ ہوئے زائچہ کی شکل ششم ۱۲ ہے شکل و خانہ کے حروف ل-ث حاصل
ہوئے اب تمام استخراج شدہ حروف کو حسب ذیل ایک سطر میں بچھایا گیا۔

ل ب ل ن ی غ ا ث

ان حروف کو بذریعہ صدر مؤخر صدر باقاعدہ طور پر ترتیب دیا گیا تو غیاث بلبن نام برکند ہوا سائل
سے پوچھا گیا تو اس نے اقرار کیا کہ میں نے اپنے دل میں تاریخ ہند کی مشہور شخصیت سلطان غیاث بلبن ہی کی
نسبت سے زائچہ کا قریب ڈالا تھا علم رطل زمرہ بام
استادان فن نے نام نکالنے کے کئی قاعدے لکھے ہیں اپنے اپنے مقام پر ان کی وضاحت کروں گا

ل متعلق ہے اور شی کی ہم غصہ شکل لیجان ہے جو چھٹے خانے میں ہے اور دائرہ سکن کے مطابق چھٹے خانہ کی شکل ہے جس حروف و اشکال میں حروف ن متعلق ہے پس اس طرح چار حروف ب ب ل ن استخراج ہوئے جنہیں گے پیچھے رکھ کر ترتیب دیا گیا تو اسم سلطان بلبن کا حاصل ہوا اور یہی ان ہر دو طریقوں کی صحت کی دلیل ہے مگر ہر دو طریقوں سے ایک ہی نام استخراج ہوا۔

سبق نمبر ۲۲

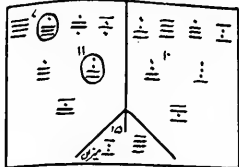
علم رمل میں لسان الغیب کیا ہوتا ہے ؟

جواب: استخراج مثلثان لسان الغیب کے نام سے پکارے جاتے ہیں مثلثوں سے ہم ۲۵۶ سوالوں کا جواب دے سکتے ہیں جس طرح کے کتاب کے آغاز میں خازن اور سولہ اشکال کی تشریح اور توضیح کی گئی تھی ان سے بھی ۲۵۶ سوالوں کے جواب دیئے جاسکتے ہیں لیکن یہ وہ صرف ابہات کی اشکال پر اکتفا کر کے آپ کو راستہ بتا دیا ہے جس کی روشنی میں آپ نے چلنا ہے۔

اسی طرح استخراج مثلثان کی روشنی میں بھی اب سوالوں کا جواب نہایت آسانی کے ساتھ دے سکتے ہیں صاحب اب ہم اپنا تجربہ آپ کے حوالے کرتے ہیں جو اگلے اوراق پر مندرجہ ہے ملاحظہ فرمائیے یہی قوی امید ہے کہ اس سے آپ ضرور مستفید ہونگے۔

مثلثان کی روشنی میں میزان پر منحصر ہے جو زائچہ کی چند رہیں شکل پر غصہ ہے اس سے ہی لقیہ سوالات حل کئے جاتے ہیں قبل ازیں کہ باریک دیکھ چکا ہوں کہ میزان میں صرف جفت شکل یا دو نقطے والی شکل آسکتی ہے علاوہ ازیں ان کے اگر کوئی شکل ہو یعنی طاق شکل آئے تو زائچہ غلط ہو گا یہ آکھٹہ اشکال یہ ہیں ۛ، ۛ، ۛ، ۛ، ۛ، ۛ، ۛ، ۛ، ۛ، ۛ، ۛ، ۛ اور ۛ اشکال الرمل کے قائم فی میزان ہونے پر حکم عدم دفنا احکام لگاتے ہیں یعنی ان شکلوں کے میزان میں وارد ہونے سے زائچہ کے احکام کچھ مدت کیلئے ملتوی ہو جاتے ہیں بلکہ بعض اکابر علماء کے نزدیک مدت مخصوص کے بعد زائچہ نور لگانے کا حکم ہے پس ان پر مردہ

هو العلم الخبير



① = مستخرجہ شکل

اسی طرح خانہ کے x خانہ ۱۱

$$\text{متحصلہ} \equiv [= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}]$$

$$F_{x+1} = F_x + F_{x-1} \quad \text{--- (2)}$$

۱۰ کو ضرب دیا $\left[\begin{smallmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{smallmatrix} \right] \times \left[\begin{smallmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{smallmatrix} \right]$

تیسری شکل ≡ دونوں مستطیل کو ضرب دیا

ثالث = مثلاً پیدا ہوئی۔ اس پیدائندہ مثلث کو احکام مثلث ≡ میں دیکھا تو جواب
پانچویں خانے میں موجود ہے قبض کرنے مال زر و کم اور چیر بٹے رنگ سرخ اگر شکل ≡ زا پنجم میں بہت جگہ
جو نو خسارت سال اور اندر تیر دلالت کرتا ہے یہی قاعدہ اور قانون مثلث بننے کا اور اس سے جواب حاصل
کرنے کا ہے ۔ میرا خیال ہے کہ اب کو مثلث بننے اور حجاب حاصل کرنے کا طریقہ آ گیا ہو گا ۔

۲۔ اگر میزان میں ہے برتو شکل خانہ و خانہ اور شکل خانہ و خانہ کو الگ ضرب دیکر دو شکلیں پیدا کریں پھر دونوں کو آپس میں ضرب دے کر تیسری شکل پیدا کریں یہی شکل درمیان میں رکھ کر باقی دونوں شکلوں کو ساتھ ساتھ رکھ کر مثلث بنائیں پھر احکام والے خانہ سے جواب حاصل کریں۔

۸. اگرچہ میزان میں ہے تو شکل خانہ ۱۱ اور شکل خانہ ۱۲ سے اور شکل خانہ ۱۳ سے اور شکل خانہ ۱۴ اور شکل خانہ ۱۵ سے ضرب سے دو شکلیں پیدا کر کے دونوں کو ضرب سے درمیانی شکل مثلث بنالیں۔

۵۔ اگر ۳ میزای میں ہر دو شکل خانہ ۱۱ اور شکل خانہ ۱۵ کو ضرب دیں اور خانہ ۱۲ اور خانہ ۱۶ سے ضرب دے کر دو شکلیں پیدا کریں پھر ان دونوں اشکال سے تیسری شکل پیدا کریں اسے درمیان میں رکھ کر دونوں شکلیں اگر دو رکھیں یہ مثلث بن جائے گی اور اس مثلث کو عدد ۱۵ میں دیکھ کر اس کا حکم لگائیں۔

احکامِ مثلث کو سمجھنے کے لئے ایک اور مثال پیش کرتا ہوں۔

عہلی مثال: ایک شخص سائل ہوا کہ میرے مستقبل کے حالات سے آگاہ کریں میں نے سائل کے ہاتھ میں قرعہ ڈل دیا اور اس کے ہاتھ سے قرعہ ڈل ڈلوایا۔

کے ساتھ دو شکلیں بنا کر پھر ان دونوں شکلوں کو آپس میں ضرب دے کر تیسری شکل پیدا کریں ہر تیسری شکل درمیان میں کھیں باقی دونوں اشکال کو دائیں بائیں کریں ایک مثلث بنائیں۔

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸

وضاحت کیلئے مثال پیش کرتا ہوں۔

میزان میں ۱ آئی ہے تو خانہ ۵ اور

خانہ ۶ کو آپس میں ضرب دیں۔

$$\begin{array}{c} 1 \\ \times 2 \\ \hline 2 \end{array}$$

اور پھر خانہ ۲ اور خانہ ۳ کو آپس میں ضرب دیں

$$\begin{array}{c} 2 \\ \times 3 \\ \hline 6 \end{array}$$

پھر دونوں مقبلہ اشکال کو آپس میں ضرب دیں۔

$$\begin{array}{c} 2 \\ \times 6 \\ \hline 12 \end{array}$$

مقابلہ ۱۰ × ۲ = ۲۰

$$\begin{array}{c} 12 \\ \times 2 \\ \hline 24 \end{array}$$

اس کے جواب کیلئے احکام مثلث کو دیکھیں جہاں یہ مثلث ہو جواب پیش کریں۔

احکام مثلث کے دوسرے خانوں میں دیکھیں حصول مال اور سلامتی مسافر کی خوشخبری ہستورات سے فائدہ

حاصل ہو خرید و فروخت میں رہنمائی اختیار صرف ہو

قانون نمبر ۱: اگر ناپختہ کے میزان میں ۱۰ شکل ہو تو خانہ ۵ اور خانہ ۶ کو آپس میں ضرب دیں۔

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸

اور پھر خانہ ۵ اور خانہ ۶ کو آپس میں ضرب دے کر

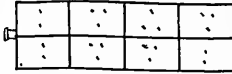
دو اشکال پیدا کریں پھر ان دونوں کو آپس میں ضرب دے کر

تیسری شکل پیدا کریں پھر ان مقبلہ اشکال کو تیسری شکل

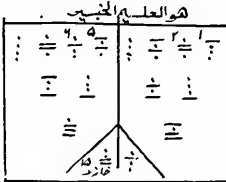
کے درمیان میں اور دونوں مستخرج اشکال ارد گرد رکھ کر مثلث بنائیں۔ عملی مثال

$$\begin{array}{c} 10 \\ \times 10 \\ \hline 100 \end{array}$$

قانون کے مطابق خانہ ۵ × خانہ ۶



عمل: چونکہ خانہ ۵ پر غور کیا تو اس میں شکل انفرقہ
اخراج نے آئی ہے قانون کے مطابق زاہد کے شکل
خانہ ۵ کو شکل خانہ ۵ سے ضرب دیں ایک شکل پیدا
کریں۔ پھر شکل خانہ ۵ اور شکل خانہ ۵ کو ضرب
دے کر دوسری مستخرجہ شکل پیدا کریں پھر دونوں مستخرجہ
اشکال سے تیسری شکل بنائیں اس کی مثلث بنائیں۔



اب شکل ۱۵ نے آئی ہے قانون کے مطابق $5 \times 1 = 5$
حاصل ہوئی پھر قانون کے مطابق $2 \times 6 = 12$ پیدا ہوئی
بروز اشکال کی ضرب سے $(5 \times 12) = 60$ پیدا ہوئی
مثلث اس طرح بنی $\{ 5 \quad 12 \quad 60 \}$ جس کو

خانہ ۵ جو میزان مل ہے پر نظر رکھیں
یہاں سے عمل شروع کریں

جدول احکام مثلثات میں دیکھا حسب ذیل حکم ہوا
جواب: دوست مہربان ہو۔ عورتوں کے ساتھ عیش و نشاط پر تعمیرات عمارت میں مصروف ہو، روزی
حلال کی پیدا ہو راگ اور رنگ میں مشغول ہو۔ جدول مثلث میں اس کا حکم ملاحظہ کر لیں۔

اَحْکَامِ مُثَلَّثَاتِ

لیحان	ستارہ مشتری، برج قوس
$\begin{matrix} \vdots & \equiv & \vdots \\ \vdots & & \vdots \end{matrix}$	سفر و نقل و حرکت جا بجا دکنوی عاقبت اور واپس آنا ساتھ غیر وغول اور دغولی کرنے اور بعد مدت کے عزت کے ساتھ پہنچنا۔
$\begin{matrix} \vdots & \equiv & \vdots \\ \vdots & & \vdots \end{matrix}$	کشت نش در کار بائے اور طلب گر نختہ و گم شدہ و قدم غائب اور نزوح و دعوس لیکن سفر کے لئے نامبارک ہے۔

۳	☷ ☷ ☷	خرید و فروخت اور طلب عورت اور جمع ہونا کار خیر مثل شادی وغیرہ اور دعویٰ شری و کلاش کسب و کار ہیں۔
۴	☷ ☷ ☷	سفر نقل و حرکت ساتھ خیر و خوبی اگر سوال غائب یا جمعیت کا ہو تو مراد حاصل ہو مگر توقف سے۔ لیکن نکاح اور خرید و فروخت کیلئے میاں رک ہے۔
۵	☷ ☷ ☷	قبض سال نوریم از گفتگو دوستان اور کار ہائے بزرگ کے کرنے یا فایز و تجارت مگر چیز ہائے ضائع شدہ جلد ہاتھ آئے بشرطیکہ شاہد سعد ہوں اگر نخس ہوں تو حوصرت پیدا ہو۔
۶	☷ ☷ ☷	کلاش و نیک عاقبت اور خوشی دیکھنا بادشاہ سے اور محبت دوستان اور امید برآورے ضائع شدہ و گریختہ ہاتھ آئے غائب سلامتی سے ہوں نکاح نیک ہو حاملہ سے پسریا بیٹہ خیر و خوبی حاصل کرنے مال میراث اور جمعیت باہم دوستان لیکن بیمار کیلئے منحوس ہے اگر سائل سفر کرے تو نقصان مال اٹھا دے
۸	☷ ☷ ☷	سفر نقل و حرکت سبب مال و دعویٰ مناظرہ کرنے مگر چیزیں ضائع شدہ حاصل نہ ہو۔ غائب ساتھ سلامتی کے آئے خرید و فروخت نیک مگر منفعت کم ہو۔
۹	☷ ☷ ☷	دوستان غائب کا پیغام خوش پہنچے عورت کی طرف سے متفکر ہونا ان کے مال و مقصود سے اور بیماری صحت پاوے۔
۱۰	☷ ☷ ☷	سفر نقل و حرکت سے فائدہ ہو اور خرید و فروخت و غلام وغیرہ سے فائدہ ہو اور راحت حاصل ہو مگر بیمار کے واسطے منحوس ہے۔
۱۱	☷ ☷ ☷	رنج و الم واسطے چہار پلہ و غلام و کنیز یا گریختہ یا برائے حاملہ نیز زندانی و جنگ و خیمت و جھگڑا اور مال میں خسارہ ہو۔
۱۲	☷ ☷ ☷	بشنگی کسب و کار و بی احوال درمیان دوستان و برادران گفتگو برائے زن فاحشہ راضی

کیلے منہ من گرجتے ہاتھ نہ گئے، تو دیر سے، سفر نامہ مبارک			
برائے تزدیج و حصول مال و دولت و جاہ و عزت از جانب دوستان و بزرگان و کشائش کسب و کار از جانب بزرگان و حصول مراد۔	۱۳	☰	☷
ہر ایک امیدیں کامیابی و شہس ہوا و حصول مال ساتھ خوشی کے جلد ہوا و تمام امیدیں دوستوں و مشورتوں سے حاصل ہوں اور سفر سے فائدہ ہو بزرگوں سے راحت ملے۔	۱۴	☰	☷
متفکر ہونا از جانب عورات و امرا و ان وزیر و نشان اور چہار پائے کے طلب کرنے ضائع شدہ اور کسی زن بزرگ قدر سے نکاح کرنا اگر قبض مال کا سوال ہو یا سفر کا تو مراد جلد حاصل ہو۔	۱۵	☰	☷
اگر سوال ملنے غائب یا ملاقات دوستان ہو تو مبارک ہے اگر بیمار کا ہو تو بیماری طول کھینچے اور متفکر ہونا واسطے سفر و قبض مال یا از جانب غائب و دوستوں کے	۱۶	☰	☷

مختص ثابت احکام مثلث ☰ ☷ ☷ حمرہ برج حمل سیارہ مریخ

جنگ و خصومت برائے مال اور پہنچنے جامہ سرخ کے اور بھاگ جانا آؤیوں کا اور جمع ہونا خولشیں کا اور خریدنا حیوان اور پینا شراب سرخ کا۔	۱	☰	☷	☷
نقل و حرکت لشکر اور خوف و خونریزی کا اور خوف از بادشاہ و مردم باصل اور خصومت و جنگ و جدل برائے قبض مال اور زبان ہونا غافل الہیہ۔	۲	☰	☷	☷
غم و اندرہ و جنگ و خصومت واسطے حصول مال و چہار پایہ کے بقول اہل مغرب ضمیر از حصول مال اور کشائش کسب و کار۔	۳	☰	☷	☷
دعوت از میراث و نقصان مال و خریدنے غلام و نکاح نامہ مبارک ہو مگر سفر کو منحوس ہے لیکن واسطے شرکت کرنے کے مبارک ہے۔	۴	☰	☷	☷

۵	≡ ≡ ≡	حصول مراد جادو مرتبہ و کشائش رزق اور بادشاہ سے رحمت حاصل ہوا اور سفر مبارک و عیش و عشرت و عشق بازی اور غائب جلد پہنچے جو کام کریں مبارک ہو۔
۶	≡ ≡ ≡	سفر و حرکت ساتھ خیر و غلبہ اور راحت حاصل ہونا اور جلد پہنچنا عورت و دروست کا اور کشائش کسب و کار اور حاصل ہونے مقصود رلی کے۔
۷	≡ ≡ ≡	خرید و فروخت و نکاح و چیزیں فائز شدہ جلد واپس آئیں اور غائب جلد پہنچے اور عیش و عشرت ساتھ غلام و کنیز کے کرنا۔
۸	≡ ≡ ≡	سفر نقل و حرکت اور خبر خوش پہنچنے اور جانب دوستان و زنان اور کشائش کسب و کار اور حاصل ہونے دلی تمنا کے۔
۹	≡ ≡ ≡	جمع ہونا واسطے حصول مال ساتھ عورتوں کے اور عیش و فراغ کرنا اور شراب پینا، سفر میں تندرست رہنا و کشائش کار ہائے لبتہ و شادی از جانب فرزند نان کو بی عاقبت و سفر مبارک اور چاہنا عورت اور کرنے تجارت اور حصول مراد از جانب معشوق و غائب خوش ہوا اور مال تلف شدہ ہاتھ آئے۔
۱۰	≡ ≡ ≡	واسطے نقل و حرکت و نقصان مال و بھاگنے بندگان و جنگی کار خوف بیمار و گفتگو جنگ و خصومت و واسطے مال میراث و ناسازگاری عورت کے۔
۱۱	≡ ≡ ≡	نقصان مال و دنیاات کرنا زیر زوتوں اور پہنچے غم و اندوہ اگر سوال نکاح کا ہو تو وہ عورت واسطے سائل کے درست نہیں اور سائل عشتبازی زن فاحشہ سے کرے۔
۱۲	≡ ≡ ≡	ناسازگاری رفیقان و زبان مال و قتل سیاست بادشاہ و خوف ترس ہر ایک کام میں پیش آئے
۱۳	≡ ≡ ≡	سفر و حرکت و بھاگنے بندگان و ضائع ہونے چہار پایہ و بیمار و حاملہ غریبہ ہر ایک

کام میں پریشانی ہو		
حاصل کو پس پر خرید و فروخت و عقد و تزویج و خریدنے غلام اور غائب کے جلد پہنچنے ساتھ سلامتی کے۔	۱۵	☰ ☷ ☵
نکوئی عاقبت اور قرض اور عیش کرنا ساتھ عورتوں کے و سفر و حرکت و کشائش کار ہائے کے۔	۱۶	☰ ☷ ☵

۳۔ سعد خارج احکام مثلث ☰

بزرگوں سے مراد حاصل ہونا اور غائب بحالت خوش و خرم ہوا و کشائش کار اور سلامتی نفس و حرکت و سفر۔	۱	☰ ☷ ☵
خرید و فروخت حیوان میں فائدہ ہوا و سفر از جانب حاکم اور بزرگوں سے راحت اور زیر دستوں سے مراد حاصل ہو۔	۲	☰ ☷ ☵
کار ہائے بستہ کشادہ ہوں اور جاہ و مرتبہ بلند ہوا و حیوان چہار پایہ کی خرید و فروخت میں فائدہ ہو۔	۳	☰ ☷ ☵
نقل و حرکت و سفر عیش و عشرت و راگ و رنگ و دوتاں اور ضائع شدہ مشکل سے ہاتھ آئے اور بزرگوں سے فائدہ ہو مگر شوکت کے لئے منحوس ہے۔	۴	☰ ☷ ☵
سعادت و کشائش کار کسب و سفر باخوشی و راحت از سفر اور برائے امید کے اور صحت یانا بیمار کا۔	۵	☰ ☷ ☵
سفر برائے حصول مال از حاکم وقت امید نفع کی رکھنا اور عیش و عشرت و راگ و رنگ و دعوتی کرنے اور کاخیر دوست میں شامل ہونا۔	۶	☰ ☷ ☵
حاکم وقت سے امید نفع کی رکھنا اور ملک و چہار پایہ خریدنا اور عورت کے چاہنے اور شرم کرنے سے مراد پانا اور قبضہ کرنے مال پر۔	۷	☰ ☷ ☵
پہنچنا یا از جانب دوستان و خبر بزرگان اور سفر نقل و حرکت سے فائدہ ہو	۸	☰ ☷ ☵

FREE ALL RIGHTS RESERVED Pdf

۹	☰ ☷ ☵	نکاح مبارک و کب و کاریں کشائش ہو اور بیمار کو صحت ہو۔
۱۰	☰ ☷ ☵	بزرگوں سے خوشی اور فائدہ حاصل ہو اور بعد تنگدستی کے کشائش ہو اور صحت و سلامتی نص و سفر مبارک ہو۔
۱۱	☰ ☷ ☵	خوف از جانب بادشاہ اور عورتوں اور دوستوں سے خصومت اور مال میں خسارہ اور بیمار کا طرف سے خوف اور غائب رنج میں ہو۔
۱۲	☰ ☷ ☵	حاصل کرنے مال و غلام و کنیز اور طلب کرنے عورتیں اور مال و مشکل بعد مدت کے حاصل ہو اور کشائش کب و کار اور غرض ہمنشا غائب سلامتی سے آئے
۱۳	☰ ☷ ☵	سفر و حرکت و خصومت اور فساد اور دعویٰ مال و کشادہ بکارت عیش عشرت کرنا ساتھ مجبور کے اور گریخت و ضائع شدہ ہاتھ آئے
۱۴	☰ ☷ ☵	جنگ و خصومت ساتھ مردان غیر اور کشائش کب و کار اور حاصل کرنے مال اور پہلے مقصود اور شادی و عیش و عشرت
۱۵	☰ ☷ ☵	ناسازگاری درمیان زن و شوہر و درستان و غم و اندوہ از جانب بزرگان و خرید و فروخت اور حاصل ہونے مقصود از جانب معشوق
۱۶	☰ ☷ ☵	ظفر حاصل ہونے اور برہمن اور بلندی و مرتبہ اور سفر و کشائش کار اور فضاخ شدہ گریختہ جلد حاصل ہو۔
۱۷	☰ ☷ ☵	بزرگوں سے عزت اور مال میراث حاصل ہو اور حاصل ہونے مراد بخوبی اذنان و ظفر برہمن مبدک ہو۔

۴ اکہی سعد ثابت احکام مثلث ☰ برج سرطان ستارہ قمر

۱	☰ ☷ ☵	جمیعت حاصل ہونے عورتوں سے اور عیش تماشا اور مرغ بازی کرنے بیچ و بار و ہوش کے اگر شکل شاہد ہو تو مال و ملوہ حاصل ہو
---	-------	--

۲	≡ ≡ ≡	پیغام از جانب درستان پہنچے جس سے خوشی ہو اور سفر دریا کہ جس میں منافع ہو اور خریدنے چہار پایہ و غلام۔
۳	≡ ≡ ≡	حاصل کرنے مال و خریدنے چہار پایہ اور عیش کرنا ساتھ عورت فاحشہ کے اور خیانت کرنی زیر دستوں اور نقصان ہونے مال کے۔
۴	≡ ≡ ≡	ساتھ عورتوں اور شرکیوں کے جنگ و خصومت ہو اور غائب پہنچے اور خط عورت کا آئے اور لواطت کرنے اور دوست کی طرف غم اور بزرگوں کی طرف سے خوف
۵	≡ ≡ ≡	ضائع ہونے چہار پایہ اگر سفر ہوزیان ملے لیکن عشق بازی کے لئے عمدہ، بیمار صحت پائے اور فروخت کرنا بہ نسبت چیز خریدنے کے بہتر ہو۔
۶	≡ ≡ ≡	ضائع ہونے چیز ہائے لمبرسات و غم و اندن، از طرف فرزندان، لیکن بیمار شفا پائے۔
۷	≡ ≡ ≡	مواصلت و مباشرت ساتھ عورتوں کے اگر پتہ شاہد ہو تو نقصان و جنگ و خصومت۔
۸	≡ ≡ ≡	عورت کے چاہنے اور قطع کرنے عضو تناسل اور جمع ہونے عورتوں کے برسرِ زور وزن حاملہ اور پیچھے غائب یا گریختہ کے جانے کے واسطے سفر در پیش ہو۔
۹	≡ ≡ ≡	کار بستہ کشادہ کنائش ہوں، معشوق سے خوشی اور دوستوں سے امداد ملے۔ اور ضائع شدہ ہاتھ آئے۔
۱۰	≡ ≡ ≡	ہر کام مبارک ہو سفر و حرکت یا منفعت و عیش و تماشا، شادی کرنے اور جمع ہونے ساتھ زنان حسین و مہ جبین کے اور راحت حاصل ہونے عورتوں سے۔
۱۱	≡ ≡ ≡	عشق بازی و عیش و عشرت کرنے ساتھ زنان فاحشہ اور نقصان اٹھانے مال اور علیحدہ ہونے خویش و اقارب اور بیماری حاصل ہونے عورتوں سے۔
۱۲	≡ ≡ ≡	سفر بے اختیاری پیش آئے فائدہ نہ ہو اور غم خواری از جانب بادشاہ، اور

چغل غوری کرنے عورت اور حاکم کے۔			
سفر و حرکت از جانب بادشاہ پیش آئے اور کاروبار میں کشائش ہو اور حیوان سے راحت اور ضائع شدہ مشکل ہاتھ آئے۔	۱۳	☰	☷
حاکم وقت سے خوشی و جہاد و مرتبہ بلند ہو اور طلب عورت اور عشق بازی سے مقصود حاصل ہو۔ زن حاملہ کے ہاں لڑکا ہو۔	۱۴	☰	☷
ضروریہ جلد ہاتھ آئے اور سعادت و خیر و خوبی و کشائش کار و کسب اور خریدنے و بیچنے کی نعمتیں آئیں اور شراکت کرنے اور عورت چاہئے۔	۱۵	☰	☷
نیک عاقبت اور حاصل کرنے مال اور غائب کے جلد آنے پر اور جو رنجش درمیان دوستوں کے ہو اس میں جلد صلح ہو جائے۔	۱۶	☰	☷

برج دلو سیارہ راہو

احکام مثلث ☰

نخس خارج

سفر و حرکت بھگنے بزرگان اور نقصان مال اور بھائی، تفرقہ درمیان دوستان اور ضائع ہونے چہار پایہ اور دلوائی و حیرانگی لیکن برائے بیمار و مجوس نیک ہے۔	۱	☰	☷
خسارت مال اور تنگی روزگار ضائع ہونے زور مال اور چیزیں گمشدہ ہاتھ نہ آئیں مائل طرف عشق کے عیش کرنا ساتھ معشوق کے برائے صحبت بیمار و وضع حمل حاملہ نیک ہے۔	۲	☰	☷
عیش و عشرت کرنے ساتھ معشوق کے دوستوں کے، گنتگوار شریکان بے بہت مال کشائش کار اور انعام چاہنا بادشاہ سے اور محبت زن و شوہر پریش ہو۔	۳	☰	☷
ناسازگاری درمیان خود و خاوند شریکان نقصان مال بھگنے ضائع ہونے بندگان و چہار پایوں کے اگر شکل : خانہ چہارم میں ہر تو سائل بروز و شنبہ اپنے ضمیر سے آگاہ ہو۔	۴	☰	☷
آمر و من علم و ادب اور ملنے چیزیں ضائع شدہ کے خریدنے چہار پایہ و املاک شرع کرنے کام تجارت اور خبر راحت دوستان منفعت حاصل ہونے برادران سے	۵	☰	☷

۶	☰ ☱ ☲	خریدنے چیز ہائے مختلف و حیران کے اور حاصل ہونے خبر و خوبی و نقل و حرکت اگر بہ شکل اول میں ہو تو کوئی وکالتش کا برعکس و عیش و عشرت سے تان ضائع نہ ہوا تھوڑے کے بعد تھوڑے
۷	☰ ☱ ☲	ہر ایک امید حاصل ہو مختلف چیزوں سے نفع ہو اگر شکل ☱ خانہ ۲ میں ہو تو سائل بزر جمع کو حال ضمیر سے آگاہ ہو اور عیش و عشرت و عفتبازی سے ملو حاصل ہو عالم کے لیے بزر
۸	☰ ☱ ☲	جمع ہونے شادی و خوشی میں و فتنہ و عیش و تماشا کرنے اگر زا پنچہ عورت کا ہو تو منحوس ہے خسارہ کار اور بھاگنے بندگان غائب دیر سے آئے۔
۹	☰ ☱ ☲	سعادت و کشائش کار، فتح پانے دشمن پر، صحت بیمار اور آئے غائب پر رات حاصل کرنے عورتوں سے اور بنیاد کھنی عمارت کی نیک ہے۔
۱۰	☰ ☱ ☲	خلاصی پانے غم حاصل ہونے رات اور ملاقات دوستان، اگر بیمار صحت کے متعلق پوچھنا چاہتا ہے تو شفا ہو اور خبر دوستوں اور معشوق کی نیک ہے۔
۱۱	☰ ☱ ☲	فتنہ و فساد در میان دوستان، نقصان ہونے، حقیض مرتبہ صاحب ضمیر و ناسازگاری شریکان و رقیبان، تہمت و غم، جنگ بطلان سفر اگر سوال بیمار پر خوف ہے۔
۱۲	☰ ☱ ☲	نقل و حرکت بے فائدہ و جنگ و خصومت در میان دوستان و خسار مال و ضائع ہونے چہار پایہ کے اور تنزل ہونے جاہ و مرتبہ میں، بستی کا رکب بد حالی ہونے غائب کے
۱۳	☰ ☱ ☲	راحت از دوستان و عورتان پہنچنے چہار پایہ موت کے، کشائش کار و رکب، و سفر مبارک پہنچنے خبر درست یا غائب کے۔
۱۴	☰ ☱ ☲	باعث مال دوستوں میں بخشش ہو عالم بیمار و نازک حال ہو اگر سوال سفر کا ہو تو مبارک اگر شکل ☱ خانہ (۲) میں ہو سائل بروز بخشنہ اپنے ضمیر سے آگاہ ہو
۱۵	☰ ☱ ☲	گر ما جاہ و مرتبہ پہنچنے غم و اندوہ کے، بستی کار، خسارہ ہونے مال، خوف بیمار اور خیانت کرنے کسی شخص اصل کے۔
۱۶	☰ ☱ ☲	حاصل ہونے زحمت اور تنزل اور مرتبہ اور جدا ہونے خویش و اقارب سے اور

خصومت و جنگ در میان مردمان غیر کے اور متفکر ہونا جامع امور است ہیں۔

باسعد ثابت احکام مثلث :- برج جزاء ستارہ عطار و

۱	÷ ÷ ÷	در میان دوستوں کے سرداری اور عزت حاصل ہو اور حال بیمار کا خراب ہو۔ ضائع شدہ ہاتھ آئے اور خریدنے زر و نقرہ و غلام کے۔
۲	÷ ÷ ÷	در میان دوستوں کے صلح ہو عیش و عشرت و راگ رنگ ساتھ عورتوں کو لڑائیوں کے و کشائش کسب و کار کسب نیکی شرکت و خلاصی بیمار
۳	≡ ÷ ÷	شرکت و تزویج و خریدنے غلام و ضائع شدہ ہاتھ آئے اور خط و غیرہ از جانب غائب یا کسی عزیز یا دوست کا پہنچے یا وہ سفر سے آئے۔
۴	≡ ÷ ÷	اکثر کاموں میں ناسازی اور غم و اندوہ در رخ پہنچے اور خیر و خوبی از جانب برادرگان کے اور پہنچے غائب کے لیکن نکاح کرنا درست نہیں۔
۵	≡ ÷ ÷	غائب ساتھ سلامتی کے پہنچے نکاح مبارک ہو، سفر و حرکت سبب قبض مال یا حیران کے پیش آوے کشائش کسب و کار حاصل ہو۔
۶	≡ ÷ ÷	سفر و حرکت و کشائش کا ز اور ترقی مرتبہ اور دعویٰ کرنے مال اور بیماری صحت پاوے اور غائب ساتھ خوشی کے آوے
۷	≡ ÷ ÷	نقل و حرکت اور آنے غائب کے خرید و فروخت اشیاء مختلف و کشائش کار و نیکی عاقبت و مبارکی نکاح، عیش و عشرت، عیش بازی۔
۸	≡ ÷ ÷	نقصان مال اور نکلنے خون کسی عضو سے خریدنے زر و نقرہ و جامہ زنان اور پہنچے غائب کے خبر از جانب دوستان کے۔
۹	≡ ÷ ÷	خریدنے چار پایہ اور جمعیت حاصل کرنے قبض مال اور پہنچے شخص غائب پیش آنے سفر دریا کے پیش آوے۔

۱۰	≡ ≡ ≡	جمع ہونے آرمیوں اور عورتوں کا درمیان شادی و دعویٰ کرنے مالی میراث و بنیاد رکھنے عمارت اور محبت درمیان دوستوں کے۔
۱۱	≡ ≡ ≡	سفر و حرکت و خیر و خوبی و کشائش و کار ہائے عیش و عشرت و عشق بازی جمع ہونے باہم دوستان اور ظفر پانے دشمن پر
۱۲	≡ ≡ ≡	سفر کرنا ساتھ عورتوں کے اور خرید و فروخت اور راحت و رفع پانا اوپر دشمن اور صحت ہونا بیمار کو۔
۱۳	≡ ≡ ≡	بیاعت تنگی سفر کرنا اور فناء ہونے چہار پایہ و پارچہ جہت اور متفکر ہونا از جانب فرزندان کے۔
۱۴	≡ ≡ ≡	خریدنے چہار پایہ و راحت طرف حاکم اور خسارت ہونا مال میں اور عیش و عشرت و عشق بازی بخوشی کرنا اور صحت بیمار کے۔
۱۵	≡ ≡ ≡	صحت و سلامتی نفس و قبض مال و کشائش کار اور خریدنے حیوان اور پہنچنے غائب یا کسی عزیز اور نیکی حاصل ہونے عورتوں سے۔
۱۶	≡ ≡ ≡	سفر و حرکت و خیر و راحت اور کشائش کسب و کار ہائے بستہ میں اور نکاح و شرکت و دولت مجرب۔

۷۔ شخص خارج احکام مثلث ≡ برج جدی سیارہ کثیر

۱	≡ ≡ ≡	نقصان مال و زیان ہونے چہار پایہ کے اور بستہ ہونے کار و بار اور جمع ہونے فتنہ و فساد میں اور سفر مکرر و پیش آئے۔
۲	≡ ≡ ≡	ناسازگاری درمیان دوستان و زن و شوہر میں سفر و حرکت اور دعویٰ کرنے کے۔
۳	≡ ≡ ≡	بھاگنے بندگان و چہار پایہ کے و غم و اندوہ و خسارہ مال و خوف بیمار

		و تھمت و غائب کورنج و الم پہنچنے پر
۴	≡ ≡ ≡	نفل و حرکت بہلے مطلوب و خسارت مال و پارچہ زنان و بستگی کسب و کار و تفکرات از جانب فرزند ان و درستان۔
۵	≡ ≡ ≡	جز راحت و جمع ہونا ساتھ بزرگان کے اور تحصیل مال و علم و نوکر رکھنے و راحت از دوستان
۶	≡ ≡ ≡	جمع ہونا با ہم دوستان اور طلب حاجت و پہنچنے مراد و چاہنے عورت اور عشق بازی کرنا اور راحت پانا حاکم ہے۔
۷	≡ ≡ ≡	جدائی و میان خاوند و عورت کے و جنگ و خصومت و زیان مال و خیانت بندگان و غم و اندردہ و بستگی کسب و کار کے۔
۸	≡ ≡ ≡	سفر و حرکت و فوائے ہونے چار پایہ اور بھاگنے بندگان اور دعویٰ کرنا مال میراث اور مباشرت کرنا ساتھ عورت بکرہ کے اور خوف و خطر از جانب بزرگان
۹	≡ ≡ ≡	سفر و حرکت از جانب باو شاہ اور راحت پانا کار و بار میں اور عزت و مرتبہ پانا اور حاصل ہونے امید کے۔
۱۰	≡ ≡ ≡	کشاکش کار و کسب و راحت از بادشاہ و زنان بزرگان اور حاصل ہونے مقصود اور عیش و عشرت اور صحت پانے بیمار کے۔
۱۱	≡ ≡ ≡	خریدنے چہار پایہ اور راحت پہنچنے از جانب دوستان و عیش و عشرت کرنے اور امید کے حاصل ہونے پر
۱۲	≡ ≡ ≡	جمعیت و عیش حاصل ہونے و سعادت کار و بار و نیکی عاقبت و خوشی جانب غائب اور مراد حاصل ہونے اور غائب کے جلد پہنچنے پر۔
۱۳	≡ ≡ ≡	بیاعت قبض مال رنج و الم پہنچنے از جانب دوستان و زنان اور خوشی پہنچنے اور زبردست خیانت کریں اور بیمار کی بیماری طول پکڑے۔

۱۳	☰ ☷ ☰	دوستوں نیز عورتوں سے فائدہ پہنچے، مگر آخر میں بیاعت مال رنج و فتنہ و فساد ہو اور خسرو مت پیدا ہو۔
۱۵	☷ ☷ ☷	سفر و حرکت دلبستہ ہونے کا روبرو ہے اور چاہنے عورت مگر حاملہ کا وضع حمل آسانی سے ہو اور بیمار در سے شفا یاب ہو۔
۱۶	☷ ☷ ☷	سعادت نکوئی عاقبت و کشائش کار ہائے بستی و خرید و فروخت و جلب کرنے عورت اور سفر نیک ہو۔

۸. نحس داخل احکام مثلث ☴ برج دلو سیارہ زحل

۱	☷ ☷ ☷	سفر و حرکت بے فائدہ و مکروہ پیش آئے اور مسافر کا حال بد ہو مال میں فساد اور بھاگنے بندگان اور خیانت کرنا زیر دستوں کا۔
۲	☷ ☷ ☷	لبستہ ہونے کا روبرو اور جنگ و دعویٰ و متفکر ہونا جمیع امور اور نقصان مال لیکن بیمار کو خوف اور سفر میں پریشانی ہو۔
۳	☷ ☷ ☷	کشائش ہونے کا روبرو اور سفر و صحت و سلامتی نفس اور خرید و فروخت جو ان سے فائدہ ہو اور غائب ساتھ خوشی و دھرمی آئے۔
۴	☷ ☷ ☷	سفر کرنا واسطے رزق کے و روزی کے، کار و بار لبستہ ہوں، دعویٰ کرنے اور زن حاملہ اور بیمار کو خوف ہو۔
۵	☷ ☷ ☷	قبض کرنے مال و زوسم و چیز ہائے برنگ سرخ اگر شکل ☷ زائچہ میں بہت جگہ ہو تو خسارت مال اور اندیشہ پر و رالت کرتی ہے۔
۶	☷ ☷ ☷	سفر و حرکت و قبض و مال کے کرنے اور طلب کرنے عورت اور خریدنے چہار پایہ اگر سوال واسطے حاصل کرنے جمعیت کے ہو سائل مراد کو پہنچے، مال و دولت زرو جو ہر میں
۷	☷ ☷ ☷	لبستہ ہونا کار و بار و جنگ و خسرو مت اور گفتگو صورت مکارہ سے اور متفکر و

	پریشان ہونا بیمار و گرنختہ کی طرف سے۔	
۸	برہی احوال عاقبت اور زیان مال اور جدائی ہوتی دوستوں اور برادران سے اگر سوال باہم ملنے کا ہو ہرگز حصول مدعا نہ ہو۔	☰ ☷ ☰
۹	سفر مکروہ بے منفعت نقصان مال پیش آوے چار پایہ ضائع ہوں اور طبیب متفکر و پریشان رہے۔	☷ ☷ ☷
۱۰	مردان بد اصل سے بنگ و خصومت پیش آئے۔ اور غم و بیماری سخت ہو اکثر طبیعت از طرف زن متفکر و پریشان رہے۔	☷ ☷ ☷
۱۱	مقدمہ بازی کرنا اور نقصان مال اٹھانا ساتھ عورت مکار فاحشہ کے اور متفکر ہونا اور خواب دیکھنا۔	☰ ☷ ☰
۱۲	جمعیت و حصول مال ہونا اور غائب ساتھ خوشی کے ہو اور جلد آوے خریدنا حیوان کا مبارک اور خوش ہر فروخت کرنا اور سفر نامبارک	☰ ☷ ☰
۱۳	کسی دوست غائب کا خط و خبر خیریت کی پہنچے اور کسب و کار میں خیر و فروخت کرنا اور راز جانب فرزند ان متفکر ہونا۔	☰ ☷ ☰
۱۴	کشائش کسب و کار اور خبر راحت از جانب فرزند ان و زنان کے پہنچے سفر نیک ہو اور غائب ساتھ خوشی و خرمی کے پہنچے۔	☰ ☷ ☰
۱۵	نکوئی عاقبت و کشائش کار، راحت پانا بادشاہ سے اور خوف سے ہو اور طبیعت خوش و خرم رہے۔	☰ ☷ ☰
۱۶	مراد حاصل ہو اور دوستوں سے خوشی ملے اور صحت و سلامتی نفس اور حصول محبوب و کشائش کار و بار۔	☰ ☷ ☰

۹. نفس مقابلہ..... احکام مثلث ☰

برج جد، سیارہ زحل

۱	≡ ÷ ÷	سفر اور نقل و حرکت کی دلیل ہے فکر مندی کی نشانی ہے جو کسی بیمار یا کسی تھکے ہوئے شخص کی وجہ سے ہو شرکاء کار یا عورتوں سے راحت ملے بھاگتا تھکے
۲	≡ ÷ ÷	طلب عورت صحت بیمار یا غائب کیلئے متفکر ہونا، معاش کے حصول کیلئے سفر کرنا، دوست اور غائب کی خبر کا پہنچنا، دشمن کا مغلوب ہونا عمارتوں تعمیر کرنا اور
۳	≡ ÷ ÷	سفر یا طلب کرنا عورت کا اور مراد حاصل ہو عورتوں سے اور خرید و فروخت اہل مال اور مشغول ہونا عشق بازی میں۔
۴	≡ ÷ ÷	دوستوں سے امید جو سائل رکھتا ہے پوری ہو، طلب عورت خیال طرف بیمار کے زیادہ رہے عشق بازی میں نقصان مال ہو اور بیمار کو صحت حاصل ہو۔
۵	≡ ÷ ÷	چیز ہائے فانی شے کیلئے کوشش کرنا، طلب معشوق و سفر و حرکت، حاصل ہونے کا گاہ مالی میراث و عورت کے۔
۶	≡ ÷ ÷	وصل محبوب و گشتہ کے واسطے حیران ہونا، کٹائش کاروبار علم و ادب حاصل کرنا واسطے جہاں بایکے حاکم وقت سے مباحثہ کرنا اور ناکامی بالآخر کامیابی ہو
۷	≡ ÷ ÷	واسطے حصول مال کے حاکم وقت سے مباحثہ کرنا، بزرگی پانا دیکھنا خوشی کا آخر میں تمام کام سائل کے بخیر و خوبی انجام پائیں۔
۸	≡ ÷ ÷	واسطے نکاح یا غائب کے متفکر ہونا، سفر کرنا ساتھ خوشی اور منفعت کے حاصل ہونا مال کا کامیابی کے ساتھ بغیر کسی وسیلہ کے۔
۹	≡ ÷ ÷	برائے نکاح یا صحت بیمار کے کوشش کرنا، سفر و حرکت برائے قبض مال و ملبوسات رنج پہنچانا دوستوں سے عورتوں سے اور جنگ و خصومت و جدائی کی نشانی ہے۔
۱۰	≡ ÷ ÷	صحت بیمار و اشیاء تلف شدہ کے معاملہ میں حیران رہنا اور مال میں خسارہ ہونا لیکن روزی حلال کی پیدا کرنا، عیش و مسرت از جانب زنان اور سفر یا منفعت کرنا
۱۱	≡ ÷ ÷	واسطے شغل و عمل کے کوشش کرنا، خرید و فروخت سے فائدہ اٹھانا، محبت

ہونا ساتھ عورت کے اور غائب کا جلد پہنچنا			
خیال نکاح میں محو ہونا اور غائب سے ملنے کے لئے سفر کرنا کسی امانت میں خیانت کرنا، سائل کا اس سے جھگڑا اور غم و فکر کا پیدا ہونا۔	≡	≡	۱۲
سفر طلب زن اور مال حلال کیلئے متفکر ہونا، راحت لہزنا، خوشی از جانب معشوق اور چہار پایہ کی خرید کے سلسلے میں جنگ و خصومت کا پیدا ہونا۔	≡	≡	۱۳
عشق بازی اور طلب کرنے عورت کے، خط و خبر از جانب دوستان پہنچنے اور جنگ و خصومت مال و زہد کے لئے پیش آئے۔	≡	≡	۱۴
حصول محبوب کیلئے محو ہو جانا واسطہ حرام سے زبردستی ہاتھ آئے دشمن پر فتح حاصل ہونا غائب ۲۸ دن کے اندر واپس آئے نہیں تو واپسی سالہا سال کیلئے ملتوی ہو	≡	≡	۱۵
واسطہ رنجور و چیز گم شدہ کے متفکر ہو کر کاش نش روزگار ہو، راحت و عیش حاصل ہو ساتھ عورتوں کے اور حصول مال کیلئے سفر ہو۔	≡	≡	۱۶

۱۰۔ سعد داخل احکام مثلث برج اسد یارہ شمس

حصول چہار پائہ مال از دست رفتہ حصول علم و ادب سفر میں حیرانی ہو، سائل سرگردان ہو اور ضائع شدہ کا سختی سے حاصل ہونا۔	≡	≡	۱
سفر نقل و حرکت زیر دستوں یا نو کردن کا بھاگ جانا، بیمار صحت پائے، حاملہ کا وضع حمل، آسانی ہو اور خبر دوست غائب وصول ہو۔	≡	≡	۲
دعویٰ خرید و فروخت کے سلسلے میں برعورت کیساتھ عیش و عشرت ہو اگر شکل پہلے اول میں ہو تو سائل کو بروز یک شنبہ حالت ضمیمہ حاصل ہوں اور دردت سے راحت پہنچے	≡	≡	۳
قبض مال خرید و فروخت تجارت کریں روزی جلد حاصل ہو زیادتی محبت و ملاقات دوستی حاصل ہو شکل خانہ سوم میں ہو تو سائل کو بروز چہار شنبہ حالات	≡	≡	۴

۵	☞ ☞ ☞	عشق بازی کرنا اور ملنا درست کا، غائب پہنچ جائے ۴۵ دن کے بعد شادی کا بیاہلے امید داروں میں خاطر خواہ کامیابی کی صورت بنے۔
۶	☞ ☞ ☞	قبض کرنے مال کشاکش کار مویشی سے راحت اور فائدہ حاصل ہو ضائع شدہ ہاتھ آئے غائب سفر سے واپس آئے ہو سفر مبارک ہو اور بزرگوں کی عزت ہو۔
۷	☞ ☞ ☞	عبر لوات بلی حاجات بر آئیں کار ہائے بستر میں کشاکش واقع ہو عشق بازی کی طرف رجحان بڑھے مقصود حاصل ہو بیمار شفا پائے غائب سے ملاقات ہو۔
۸	☞ ☞ ☞	انعام و اکرام حاصل ہو آقا مہربان ہو ہر ایک مقصد ولی حاصل ہو خرید و فروخت میں خاطر خواہ فائدہ حاصل ہو بیمار شفا پائے۔
۹	☞ ☞ ☞	عزت و مرتبہ حاصل ہو بزرگوں کی عنایت ہو غائب واپس آئے نام و پیام ہو سفر نیک ہو بیمار کو زس روز خوف ہو مددگاروں سے راحت ملے۔
۱۰	☞ ☞ ☞	عزت و مرتبہ بزرگوں سے حاصل ہو ضائع شدہ ہاتھ آئے سفر نیک اور ہم آیش و عشرت ہو دوستوں سے دشمن پر فتح ہو بڑی رد و کد سے عزت ملے غائب عزیز ملے ملاقات ہو۔
۱۱	☞ ☞ ☞	کار و بار بستر ہو چہار پایہ ضائع ہو زبردست خیانت کریں دختر بارہ کی شادی ہو دوستوں سے عناد۔ ☞ اگر خانہ میں ہو تو سہ شنبہ کو حالات ضعیف آگاہی ہو۔
۱۲	☞ ☞ ☞	فکر و اندیشہ از جانب شاہ اور اندام سے خون خارج ہو شاید اگر نیک ہوں تو تو عزت و مرتبہ اور مال بے انداز حاصل ہو۔
۱۳	☞ ☞ ☞	رنج و الم سے خلاصی حاصل ہو بادشاہ سے خوشی و مرتبہ حاصل ہو کشاکش کب و کار میں ہو بزرگوں کی حالت اچھی ہے معشوق و محبوب سے فائدہ حاصل ہو۔
۱۴	☞ ☞ ☞	فراخی ہو گار معاش اور فائدہ ہو تجارت سے مال کی خرید ہو لیکن ضائع شدہ ہتھکھل ہاتھ آئے اور یاران و معشوق سے فائدہ حاصل ہو۔
۱۵	☞ ☞ ☞	فروزدن اور عورتوں کی طرف سے فکر لاحق ہو مال کا نقصان چہار پایہ کا نقصان

دوستوں سے امید و شواہد سے حامل ہو۔ اگر سزا لڑن فاحشہ و لوطی کا، تو جلد حاصل ہو۔
 طلب مال میں سفر و حرکت اور اندوہ حاصل ہو خویش و اقارب سے جدائی ہو، فرزند
 کی ناسازگاری و بستی کی رونگار اور حائ عاقبت کی دلیل ہے۔

۱۶

۱۱۔ سعد و غلبہ احکام مثلث ÷ برج میزان، سیارہ زہرہ

معاذ اللہ شادی کیلئے جمع ہونا اور حصول عیش و عشرت کی دلیل ہے اگر شواہد خمس ہوں تو
 جھگڑا فساد ہو مال و دولت ضائع ہو اور ہر کام میں پریشانی ہو۔

۱ ÷ ÷ ÷

شرکاء سے مخالفت، عشق بازی، عیش و عشرت کرنا۔ لیکن زبان فاحشہ کے
 مال کا نقصان ہو۔

۲ ÷ ÷ ÷

سفر واسطے حصول مال حاصل ہونے ضائع شدہ کے خریدنے حیوان کے متفکر
 ہونا باعث بستی، کاروبار کے اور کسب معاش کے۔

۳ ÷ ÷ ÷

عیش و عشرت کرنا زنا بکرہ کے ساتھ ضائع شدہ کا دیر سے پہلے بشرطیکہ شکل ہے
 شاہد ہو احوال غائب کا معلوم ہو غائب دیر سے آئے اور زن کے لیسر ہو۔

۴ ÷ ÷ ÷

خرید و فروخت اور خرچ کرنا کار خیر میں، نفع پہنچانا غائب سے خبر خوشی کی ملنا،
 اور آگاہی ہونا آمد و ستان سے۔

۵ ÷ ÷ ÷

مستورات سے لڑائی جھگڑا ہونا، بیماری فرزند کے باعث متفکر ہونا، محبوب کی
 خبر ناخوشی کی ملنا اور حیران و پریشان ہونا۔

۶ ÷ ÷ ÷

سفر و حرکت و کائنات کسب و کار کی دلیل ہے دوستوں کے ساتھ معشوق عیش
 و عشرت پر لیکن بیمار کے احوال کے متعلق یہ شکل مثلثہ منحوس ہے۔

۷ ÷ ÷ ÷

عورتوں سے سرا و حاصل ہونا، ضائع شدہ مال حاصل ہو اور خرید میں
 فائدہ رہے گا۔

۸ ÷ ÷ ÷

۹	☰ ☱ ☲	پہنچنے غائب اور جمعیت حاصل ہونا عورتوں سے اور حاصل ہونا مال کا مستورات سے اور کھیلنا شطرنج و قمار بازی کا۔
۱۰	☰ ☱ ☲	عورتوں کی وجہ سے مال کا نقصان ہونا اور لونڈیوں کے ساتھ عیش و عشرت کرنے کے باعث مال ضائع ہوا اور ضائع شدہ بمشکل ہاتھ آئے۔
۱۱	☰ ☱ ☲	حاصل ہونا ضائع شدہ کا اور پہنچنا غائب کا اور دوستوں کا اور امت مبارک کا دعویٰ و خصومت کرنا اور وضع قتل بآسانی ہو۔
۱۲	☰ ☱ ☲	نکوئی عاقبت و کشائش کار و حصول مال اور پہنچنا غائب کا جلدی سے اور نکاح و شریکت نیک ہو۔
۱۳	☰ ☱ ☲	جمعیت حاصل ہونا باہم دوستوں سے نکوئی عاقبت و کشائش روزگار کی دلیل ہے اور جمع ہونا کار شادی میں خوشی دل کے ساتھ۔
۱۴	☰ ☱ ☲	تمام حاجتیں برآئیں، سفر مبارک ہو، راحت و کشائش روزگار حاصل ہو۔ ضائع شدہ ہاتھ آئے، دوستوں سے خوشی حاصل ہو۔
۱۵	☰ ☱ ☲	سفر و حرکت برائے قبض مال، راحت از جانب حاکم، اشیائے تلف شدہ بمشکل ہاتھ آئیں۔
۱۶	☰ ☱ ☲	سفر بخوشی پیش آئے، عورت کی طرف سے خوشی ہو، زیر دست غلام یا نوکر بھاگ جائے دوستوں سے فائدہ حاصل ہو۔

۱۲ سعد داخل احکام مثلث ☰

برج حوت ستارہ مشتری

۱	☰ ☱ ☲	سفر و حرکت کی دلیل ہے، غائب یا دوست کی طرف سے نامہ و پیام موصول ہو مرتبہ حاصل ہو مراد برآئے دشمن پر فتح ملے۔
۲	☰ ☱ ☲	کشائش کار کی علامت ہے بزرگی حاصل ہو بیمار شفا پائے، زیر دست زیر ہو

۳	☰ ☱ ☲	خوشخبری اور بہتری کی بشارت ہے، غائب اور مسافر وادار ہو، دوست و احباب جمع ہوں اور حو پایہ فرما جائے۔
۴	☰ ☱ ☲	مستورات سے نیکی حاصل ہو، حیوان کے خریدنے سے نفع ہو، ننگدستی سے نجات ملے، کٹائش کتب و کار ہو، خوشی و مسرت اور دوستوں کا قرب حاصل ہو۔
۵	☰ ☱ ☲	کسی غائب یا محبوس کا پیغام پہنچے، کار ہائے بسترہ میں کٹائش ہو۔ ضائع شدہ چیز واپس ملے۔
۶	☰ ☱ ☲	غائب واپس آئے، فائدہ حاصل ہو، حیوانات سے آرام ملے، بہتری کے سلسلے میں مضبوط ہوں، خوشی کے مجمع میں مستورات جمع ہوں، سفر نیک اور پیش ہو۔
۷	☰ ☱ ☲	مال و دولت حاصل ہو، چار پایہ خریدنے، عورتوں سے سازگاری، عیش و عشرت، شراب نوشی میں مشغول ہوں، عورت حاملہ ہے، تولد و ولادت فرزند کی خوشی ہو۔
۸	☰ ☱ ☲	سفر درپیش ہو، نقل و حرکت کی دلیل ہے، غائب واپس آئے، ضائع شدہ چیز واپس ملے، تجارت میں فائدہ و دستوں سے حصول مقصد۔
۹	☰ ☱ ☲	سفر درپیش، گم شدہ شخص اور مال واپس ملے، عورتوں سے مراد حاصل ہو، زن فاحشہ سے مبتلائے عشق ہو۔
۱۰	☰ ☱ ☲	مال ضائع ہو، لوگ گریز کریں، بیمار کہ طرف سے خوف دعوائے میراث غائب بخیر و خوشی واپس آئے۔
۱۱	☰ ☱ ☲	دوستوں کے جمع ہونے کی علامت، ملاوٹ حاصل ہو، مال و زر ملے، کٹائش کار و بار، بیمار صحت یاب ہو، ضائع شدہ چیز ہاتھ آئے۔
۱۲	☰ ☱ ☲	حصول دولت، عورتوں سے عیش و خوشی، بزرگوں سے فیض رسانی، غائب واپس آئے، مبارک سفر پیش آئے۔
۱۳	☰ ☱ ☲	کار ہائے بسترہ میں کٹاؤں کی پیدا ہو، رنج و غم سے مخلصی کی خوشخبری،

		غیش عشرت، نیکی، حصول مطالب
۱۳	☰ ☱ ☲	سفر و حرکت، غم و اندوہ، کاروبار میں بندش و بستی، پارچاٹ ضائع ہوں۔ جملہ و توادری امور سے فکر و تردد پیش ہو۔
۱۵	☰ ☱ ☲	حیرانی و پریشانی و ریشیں ہو، مال و زر ضائع ہوں، حیوان خریدے عورت کی چاہت پیدا ہو۔
۱۶	☰ ☱ ☲	سفر و حرکت پیش آئے، پارچاٹ ضائع ہوں، غائب واپس آئے، کشائش کار زن و دوسرے میں کشیدگی، فکر و تردد لاحق ہو۔

۱۳ نحس متقلب احکام مثلث ☰

۱	☰ ☱ ☲	حاصل آدمیوں کی دگر سے غم و اندوہ اور نقصان مال و زر ہو، کارہائے مکروہ کا متکلب ہو، عورتوں اور بچوں کے فعل لڑکوں سے دشمنی اور خصومت ہو۔
۲	☰ ☱ ☲	سفر اور نقل و حرکت، ماتحت اور زبردست گریزاں ہوں، عورتوں کی دگر سے فکر و تردد لاحق ہو، غائب کی طرف سے پریشانی ہو۔
۳	☰ ☱ ☲	غم و اندوہ لاحق ہو، مال و دولت ضائع ہو، کاروبار میں بندش، عورتوں کی حجبت باعث پریشانی ثابت ہو۔
۴	☰ ☱ ☲	عورت اور دوسرے لوگ ساتھ چھوڑ دیں، حیرانی اور پریشانی ہو، سفرنا مبارک پیش آئے، غائب کا حال ابتر ہو۔
۵	☰ ☱ ☲	طلب مال یا تلاش غائب کے لئے سفر پیش آئے جس میں لوگوں کی مدد سے کامیابی ہو پارچاٹ کی خرید و فروخت میں خسارہ ہو۔
۶	☰ ☱ ☲	ریان مال، اتلاف حیوان، صحت بیمار خوشحال و نفس، اگر سفر نزدیک ہو تو نقصان ہو۔

۷	≡ ÷ ÷	خسارہ ہونا مال میں، جنگ و خصومت واقع ہونا، غائب اور بیمار کے حالات خراب ہو، گریختہ مشکل سے ہاتھ آئے اور واسطے کشادن بکدت کے یہ مثلث نیک ہے۔
۸	≡ ÷ ÷	سفر کے طرف متوجہ ہونا، نقصان مال اور زیر دستوں یا نوکران کا خیانت کرنا، اور جمیع امورات میں متفکر ہونا۔
۹	≡ ÷ ≡	امید دل حاصل ہو، سفر فرمایا نہ پیش آئے اور کاروبار میں راحت و فائدہ حاصل ہو۔
۱۰	≡ ÷ ≡	کشائش کار بستہ میں اور حیوان کا ہاتھ آنا، مراد کا حاصل ہونا، حسین و جمیل عورت سے عشق بازی کرنا اور خرچ کا زیادہ ہو جانا۔
۱۱	≡ ÷ ≡	عورتوں یا کنیزوں سے عشق بازی کرنا، اپنی عمر عزیز کو اسی حال میں کھونا اور مقصود دل کا حاصل ہونا۔
۱۲	≡ ÷ ≡	سفر، مال و دولت کا نقصان، محبت و روان، عشق بازی اور حصول معاش کے لئے متفکر ہونا۔
۱۳	≡ ÷ ≡	سفر، راحت پانا حاکم وقت سے، بزرگان سے اور کوئی نیا کام شروع ہو، ضائع شدہ ہاتھ آئے۔
۱۴	≡ ÷ ≡	بزرگوں اور عورتوں سے راحت حاصل ہو، عورتوں سے عیش و عشرت کرنا اور حاملہ کے اولاد فریہ ہو۔
۱۵	≡ ÷ ≡	عورتوں سے خوشی حاصل ہونا، عشق بازی کرنا، خدمت آقا میں حاضر ہونا، غائب کا جلد پہنچنا۔
۱۶	≡ ÷ ≡	سفر کا بے اختیار پیش آنا، کاروبار میں کشائش ہو اگر تیرے ہو تو جنگ و خصومت کی نشانی ہے اگر تیرے ہو تو جملہ امور میں کامیابی ہو۔

برج ثور یا زہرہ

احکام مثلث :

۱۳۔ سداخل

۱	☿ ☿ ☿	شلوک اور دوسرے نیک کاموں کا ہونا، کاروبار میں کٹانٹش اور سدا حاصل ہو، باہم دوستوں کے ساتھ عیش و تماشا کرنا اور ہر کام میں خوشی ملے۔
۲	☿ ☿ ☿	سفر کرنا اور حیوانت کی تجارت کرنا، تقسیم دراشت کے لئے جمع ہونا اگر شکل شاہد ہو تو جنگ و خصومت پیش آئے۔
۳	☿ ☿ ☿	مال دست رفتہ کے لئے گفت و شنید کرنا، کاروبار میں بستیگی کا واقع ہونا، زن منکوحہ اور دوستوں سے ناسازگاری ہونا۔
۴	☿ ☿ ☿	کسی شخص کا خیانت کرنا اور مال کا نقصان ہونا، زنان فاحشہ کے باعث تو تو میں میں ہونا اور بیماری کا طول پکڑنا۔
۵	☿ ☿ ☿	کاروبار میں کٹانٹش واقع ہونا، بیمار کو صحت ہونا، عورت کا طلب کرنا، چہار پایہ کا خریدنا۔ دعویٰ مال میں الجھنا، سفر کیلئے یہ مثلث نامبارک ہے۔
۶	☿ ☿ ☿	سفر اور نقل و حرکت، چہار پایہ کا نقصان ہو۔ وزیدہ مال ہاتھ نہ آئے لیکن خرید و فروخت میں نفع ہو۔
۷	☿ ☿ ☿	خوشی و خرمی از جانب معشوق و زنان حاصل ہو۔ اگر بے شاہد ہو تو جنگ و خصومت نقصان مال و دولت ہو ورنہ حصول مراد کی یہ مثلث نشانی ہے۔
۸	☿ ☿ ☿	سفر اور نقل و حرکت کی دلیل ہے، پارچات کے باعث جنگ و خصومت پیش آئے۔ لیکن نکاح کے لئے مبارک ہے۔
۹	☿ ☿ ☿	سفر و سیلہ ظفر بنے۔ حیوانات کی تجارت میں نفع ہو۔ بزرگوں سے راحت ہو۔ عورتوں اور دوستوں سے مراد حاصل ہو۔
۱۰	☿ ☿ ☿	حصول مال، روزی اور رزق فراہم ہو، کاروبار میں کٹانٹش ہو خرید و فروخت

۱۱	☿ ☽ ☿	غم و اندوہ کا لاحق ہونا۔ مال میں خسارہ ہونا کوئی عورت زبردست نونہمی غلام کو کر دینا اہانت میں خیانت کر کے کاروبار سے اور حکومت کی طرف سے خوف و خطر لاحق ہونا
۱۲	☿ ☽ ☿	سفر و حرکت از جانب حکومت لاحق ہو، حیوانات کی تجارت میں نفع حاصل ہو لیکن بیمار کے لئے خطرہ ہے۔
۱۳	☿ ☽ ☿	غائب اور بیماری کی حالت ابتر ہو، طرف سے غم و اندوہ لاحق ہو۔ مال میں خسارہ ہو چہاں پایہ کا نقصان ہو یہ مثلث طلب زن کیلئے نامبارک ہے۔
۱۴	☿ ☽ ☿	مال و دولت کیلئے سفر اور نقل و حرکت، پارچات کیلئے دعویٰ کا پیدا ہونا اور ہر ایک معاملہ میں ناسازگاری پیدا ہو۔
۱۵	☿ ☽ ☿	مال و دولت کا نقصان ہو، سفر میں غائب کا حال ابتر ہو، عشق بازی اور عیش مہلک ہو۔
۱۶	☿ ☽ ☿	بیمار کیلئے باعث پریشانی و رنج ہے، ہر کام میں حیرانی و پریشانی لاحق ہو حکومت وقت سے دشمنی واقع ہو۔

۱۵ سند متقلب احکام مثلث : برج سرطان سیارہ قمر

۱	☿ ☽ ☿	عزت مرتبہ و سعادت حاصل ہو سفر سے مقصد برآری ہو اور غائب اچھی حالت میں ہو۔
۲	☿ ☽ ☿	حصول مال اور سلامتی مسافر کی خوشخبری ملے، متورات سے فائدہ حاصل ہو خرید و فروخت میں بے اختیار دوسرے طرف ہو۔
۳	☿ ☽ ☿	غم و اندوہ، کاروبار میں ہتھی، مقصد باتجہ سے نکل جائے، دوستوں سے ناسازگاری ہو

۴	≡ :: ≡	جنگ و خصومت مال میں خسارہ ہو چار پائے ضائع ہوں، فاحشہ عورتوں سے عشق بازی میں کسی بدکار مرد کے ہاتھوں غم اور نقصان ہو۔
۵	≡ :: ≡	سفر و حرکت، قبض مال، بندش کاروبار، بیماری طویل پکڑ جائے، مگر انجام بخیر ہو۔
۶	≡ :: ≡	ہر ایک امر میں خوشی و خرمی، سعادت اقبال، کشائش کاروبار، کوئی غائب واپس آئے اور اس کے باعث مال میں خسارہ ہو۔
۷	≡ :: ≡	خرید حیوان سے نفع ہو، کشائش کاروبار ہو، ضائع شدہ حاصل ہو بیمار شفا پائے۔
۸	≡ :: ≡	عیش و عشرت، عشق بازی، بزرگوں سے نیکی و سعادت حاصل ہو۔ دلی مراد بر آئے۔
۹	≡ :: ≡	جنگ و خصومت کا نشانہ ہے، کوئی چوٹ لگے، خسارہ مال و دولت کی دلیل ہے، یہ مثلت سخت منحوس ہے۔
۱۰	≡ :: ≡	زیان مال و دولت، بوجہ چوری، کارہائے مکروہ، شراب نوشی کی لت پڑ جانا۔
۱۱	≡ :: ≡	مستورات جمع ہوں، جنگ و خصومت کا ظہور ہے، منتقل حالات کی دلیل ہے۔
۱۲	≡ :: ≡	مختلف سفروں کا پیش آنا، خرید و فروخت حیوانات، مبتلائے عشق ہو، غائب واپس آئے۔
۱۳	≡ :: ≡	خیر و خوبی، حصول راحت و آرام، سفر سے مقصد براری، کم شدہ و ضائع شدہ واپس آئے۔
۱۴	≡ :: ≡	محبوب سے خوش دل و سازگاری، عورتوں اور دوستوں سے خوشگوار

۱۵	☰ ☷ ☰	کامروبار کی بندش و بستگی، کشتی کا سفر، حاملہ کی وجہ سے خوف و تردد
۱۶	☰ ☷ ☰	عورتوں کی صحبت میں راگ و رنگ و مصروفیت، مال میراث یا حیوان کی یافت کے لئے دعویٰ کرنا۔ کسی چیز کا لٹنا۔

۱۶ صحابہت احکام مثلث ≡ برج سنبلہ، سیارہ عطارد

۱	☰ ☰ ☰	جنگ و خصومت واقع ہو، لوگوں کے بجوم کی دلیل ہے۔ دوستوں سے ملاقات ہو اور خوشدلی حاصل ہو۔
۲	☰ ☰ ☰	کشتافش کاروبار، بزرگوں سے فیض و راحت حاصل ہو، عورت کی چاہت ہو، پیش حکام دعویٰ کرنے، سفر و پیش ہو۔ علم و ادب حاصل ہو۔
۳	☰ ☰ ☰	محبوب سے ملاقات ہو، عیش و عشرت میں مشغول رہے، غائب دوست سے پیغام اور خوشخبری پلے۔
۴	☰ ☰ ☰	خوشخبری ملے، بزرگوں سے راحت و خوشدلی حاصل ہو، امید برائے دو شاہان وقت کے درمیان جنگ و جہل ہو۔
۵	☰ ☰ ☰	حیوانات خریدے، بزرگوں سے ملاقات، بزرگوں سے راحت و خوشدلی، مجمع عیش و عشرت، سفر و منافع کی دلیل ہے۔
۶	☰ ☰ ☰	دوست مہربان ہو، عورتوں کے ساتھ عیش و نشاط، تعمیر عمارت میں مصروف ہو، روزی حلال پیدا کرے، راگ و رنگ میں مشغول ہو۔
۷	☰ ☰ ☰	فاحشہ عورتوں سے مقصد حاصل ہو، مال و حیوان ضائع ہوں، بیکاری ہو، جلنے سے نقصان پہنچے، کاروبار کی بندش، جنگ و خصومت

۸	☰ ☷ ☰	عورتوں سے مقصد براری ہو، عیش و عشرت اور راگ و رنگ میں مشغولیت عشق میں مبتلا ہو۔
۹	☰ ☷ ☰	علم و اندوہ، مال و دولت میں خوار، حیوانات ضائع ہوں، اگر شکل کے تکرار ہو تو جملہ امور زندگی میں حیرانی و سرگردانی ہو۔
۱۰	☰ ☷ ☰	ضائع شدہ بمشکل ہاتھ آئے، پریشانی حاصل ہو۔ دختر کے نکاح سے خوشی ملے، حاکم سے حاجت براری ہو۔
۱۱	☰ ☷ ☰	سفر پیش آئے، دوستوں سے ملاقات ہو۔ محبوب سے قرب حاصل ہو۔ پارچاٹ ضائع ہوں۔
۱۲	☰ ☷ ☰	خرید و فروخت مال حاصل ہو، کٹائش کاروبار، عیش و عشرت، عورتوں سے قرب حاصل ہو۔
۱۳	☰ ☷ ☰	رنج و غم، دشمنی و خصومت، سفر لا حاصل درپیش ہو، جملہ امور میں فکرو تردد ہو۔
۱۴	☰ ☷ ☰	بشارت خیر و خوبی، کٹائش کاروبار ہو۔ مراو بر آئے، مبتلائے عشق ہو، غائب، بخوشی و کامیابی واپس آئے۔
۱۵	☰ ☷ ☰	غم و اندوہ میں مبتلا ہو۔ مال اور چوپائے ضائع ہوں، کسی دشمن سے حرام کاری کرے۔
۱۶	☰ ☷ ☰	مواصلت معشوق و عیش و عشرت کرنا اور جمعیت حاصل کرنا اور خط خبر از جانب دوست غائب پانا۔

نوٹ: مثلث بنانے کا نہایت آسان کلیہ ہے اس پر غور کریں مکمل زائچہ بنائیں۔

اس میں شکل ۱۳، ۱۴ اور ۱۵ پر غور کرنا۔ دائیں طرف ۱۳، ورمیانی شکل ۱۵ بائیں طرف ۱۴
۱۳ ۱۴ ۱۵ اس طرح مثلث بنائیں اور پھر احکام لگائیں

سبق نمبر ۲۲

متمصل کے حل کرنے سے پہلے چند قواعد اور قوانین پر عمل فرمادی ہے۔
عنقر کے خانے اور اس کے گواہ کو دکھیں۔ نقشہ سے دوست ٹھمن

خانہ	۱	۲	۳	۴	خانہ	۱	۲	۳	۴
آتش خانہ	۱	۵	۹	۱۳ گواہ نام	آتش	باد	آب	خاک	
بادی خانہ	۲	۶	۱۰	۱۴ گواہ ساری	خاک	آب	باد	آتش	
آبی خانہ	۳	۷	۱۱	۱۵ گواہ دشمن	آب	خاک	آتش	باد	
خاکی خانہ	۴	۸	۱۲	۱۶ گواہ دوست	باد	آتش	خاک	آب	

نخس اشکال: $\begin{matrix} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{matrix}$ سعد اشکال: $\begin{matrix} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{matrix}$ اشکال شمس: $\begin{matrix} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{matrix}$ ، سعد اشکال مشتری: $\begin{matrix} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{matrix}$ ، سعد اشکال زہرہ: $\begin{matrix} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{matrix}$ سعد اشکال عطارد: $\begin{matrix} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{matrix}$ ، ممتازج | اشکال قمر: $\begin{matrix} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{matrix}$ سعد ہیں۔
اشکال راس و زنب: $\begin{matrix} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{matrix}$ نخس اشکال مرتج: $\begin{matrix} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{matrix}$
نخس اشکال رطل: $\begin{matrix} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{matrix}$ نخس ہیں ان اشکال کو سیار گار کو ہم مزاج یا ہم شمار کہتے ہیں

قبل ازیں لکھ چکا ہوں مزید دوبارہ وضاحت کرتا ہوں۔ سعد داخل جب کسی خانہ سعد میں آتی ہیں تو حصول مراد کا اظہار کرتی ہیں اور جب کسی نخس خانہ میں آتی ہیں تو اس کی نحوست میں کمی کر دیتی ہیں، داخل اشکال سے حصول مراد کی دلیل ہے۔

سعد خارج اشکال: ان کا تعلق خارجی امور سے ہے جیسے سفر وغیرہ یہ اشکال

نخس خانوں میں نحوست کو خارج کرتی ہیں بمطابق خانہ کی منسوبات کے اور روپیہ کا اخراج بخوشی یا اپنی مرضی سے ہونا، سعد خانوں میں خدجی امور میں بہتری پیدا کرتی ہیں اور حصول کے کاموں میں ناکافی یا خود ترک کر دیتا ہے یعنی سوال حصول کا ہو اور شکل سعد خارج کرے تو اس کا مطلب یہ ہو کہ سائل اس کام کو خود بخود ترک کر دے گا۔

سعد منقلب: یہ اشکال دلیل بخوشی کرنے اور جانے کے ہے سعد داخل شکل دلیل آنے کا اور سعد خارج شکل دلیل بخوشی جانے کے اور سعد منقلب دلیل بخوشی آنے اور جانے کے منقلب اشکال خارج کا حکم رکھتی ہیں۔

سعد ثابت: یہ اشکال حصول مراد خارجی یا داخلی دونوں میں رکاوٹ یا ظاہر کرتی ہیں اگر سوال حصول کا ہو تو اس میں توقف ظاہر کرتی ہیں اور اگر سوال خرچ کا ہو تو اس میں ناکامی کو ظاہر کرتی ہیں۔ دلیل توقف اختیار کرتی ہیں اس طرح نخس اشکال غیر انشائی افعال کی مظہر ہیں مثلاً نخس داخل حصول مراد میں قدرتی طور پر تکلیف ظاہر کرتی ہیں نخس ثابت خود بخود توقف یا رکاوٹ ڈالے گی نخس منقلب خود بخود دلیل بہ اسر مجبوری آنے جانے کے ہے یہ مختصر سا خاکہ میں آپ کی خدمت میں پیش کر چکا ہوں جو میرا برسوں کا تجربہ اور مشاہدے کا پتھر ہے۔

خ تیری ایک لمحے کی جستجو میری عمر بھر کی تلاش ہے

قانون رمل ۱۔

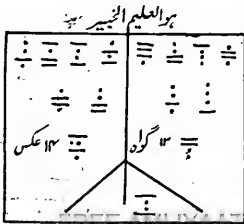
رمل میں سولہ خانے ہوتے ہیں لیکن جواب بارہ خانوں کی روشنی میں دیا جاتا ہے۔ باقی چار خانے گواہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ آتش خانوں کا گواہ بھی آتش اور بادی خانوں کا گواہ بھی بادی۔ آبی خانوں کا گواہ بھی آبی اور خاک خانوں کا گواہ بھی خاک خانہ ہوتا ہے۔ یہاں اس امر کی بھر دناحت کر دوں کہ ۹۰۵۰۱ کا گواہ بھی خانہ ۱۳ ہو گا ۲۰۲۰۶۱۰۰۶ کے خانوں کا گواہ خانہ ۱۳ ہو گا ۲۰۳۰۳۱۱۰۵ خانوں کا گواہ خانہ ۱۵ ہو گا اور اس کا طرح ۱۲۰۸۰۲ خاک خانوں کا گواہ بھی خاک خانہ ۱۶ ہو گا۔

قانون نمبر ۲

نما پتھ کے تیار ہونے کے بعد سب سے پہلے تو سوال کی نوعیت کو دیکھنا ضروری ہے کہ سوال کس قسم کا ہے اور اس کا تعلق زائچہ کے کس خانہ کے ساتھ ہے۔ سوال کی نوعیت کے بارے میں علماء دین نے چار اقسام کا اظہار کیا ہے

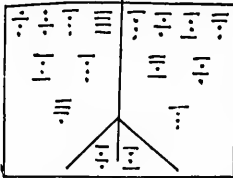
۱. کیا یہ سوال خروج کا ہے؟
۲. کیا یہ سوال دخول کا ہے؟
۳. کیا یہ سوال انقلاب کا ہے؟
۴. کیا یہ سوال ثبوت کا ہے؟

جب سوال کی حقیقت کا علم ہو جائے تو اس کے بعد اس سوال کے متعلقہ خانہ پر غور کریں اس میں جو شکل آئی ہے اس کی حالت کیسے ہے کیا وہ شکل خانہ میں باقوت ہے یا کمزور ہے پھر آپ نے یہ دیکھنا ہے کہ داخل خانہ خارج منقلب یا ثابت ہے اگر یہ شکل آپ کے سوال کے مطابق ہے تو دلیل حصول مراد ہے اس شکل کا باقوت ہونا ضروری ہے اب دیکھیں کہ فرض کیا کہ سوال خانہ ۵ ہے اور اس میں شکل ۱۱ قبض الخارج مالک خانہ ۱۲ برج دلو اور ستارہ راہو بد خارج ہے عصر آتش ہے آتش خانہ میں آئی ہے اور اس کا عکس خانہ ۱۴ میں ہے خانہ بادی ہے شکل نیک ہے اس لئے حکم دیا کہ سائل کی امید پوری ہوگی انشاء اللہ پھر سمجھ کہ سوال خانہ ۵ سے ہے خانہ آتش ہے اس کا گواہ خانہ ۱۱ ہے اس میں شکل ۱۱ لفرة الداخل برج حوت اور ستارہ مشتری سے نسبت رکھتی ہے نیک داخل ہے اس لئے دوسری دلیل کامیابی ہے۔



۱۲ میں ہے خانہ بادی ہے شکل نیک ہے اس لئے حکم دیا کہ سائل کی امید پوری ہوگی انشاء اللہ پھر سمجھ کہ سوال خانہ ۵ سے ہے خانہ آتش ہے اس کا گواہ خانہ ۱۱ ہے اس میں شکل ۱۱ لفرة الداخل برج حوت اور ستارہ مشتری سے نسبت رکھتی ہے نیک داخل ہے اس لئے دوسری دلیل کامیابی ہے۔

هو العليم الخبير



قانون نمبر ۳

زائچہ تیار کر کے دیکھیں کہ سوال کس قسم کا ہے اور زائچہ کے اندر سعد داخل اشکال زیہ ہیں تو دلیل مراد کی ہے اگر خارج اشکال زیادہ ہوں تو ناکامی

کہ نشاندہی کرتے ہیں اب زائچہ پر غور کریں اور تلاش کرنے سے سعد داخل اشکال کا غلبہ ہے اور سوال سائل کے حصول کا ہے تو بڑی دلیری سے کہہ دیں حصول مراد ہوگی اور یسین ہوگی۔

قانون نمبر ۴

سوال کی نوعیت دیکھنے کے بعد اس شکل صاحب خانہ مقصد کی قوت اور سعادت دیکھیں۔ اگر یہ شکل اس لحاظ سے مضبوط ہے تو بھر اشکال خانہ ۱۳، ۱۴، ۱۵ گواہ دیکھ کر سعادت و قوت کو مد نظر رکھ کر خانہ ۱۵ کو قاضی و حاکم مقرر کر کے اس طرح حکم لگائیں کہ سرال حصول کا خانہ ۱۳، ۱۴ سعد داخل ہیں اور حاکم خانہ ۱۵ بھی سعد داخل ہو اور آخری نتیجہ شکل خانہ ۱۵ بھی داخل ہو تو دلیل حصول مراد کی ہے اگر حکم خروج میں حالت اس کے برعکس کا سمجھیں مثلاً زائچہ مذکورہ بالا میں سوال بہرودی طالع کا ہے شکل خانہ مقصد خانہ ۱۵ میں شکل ۱۳، ۱۴، ۱۵ برج حوت اور تارہ مشتری نیک داخل ہے۔ مرکز آتش میں ہے۔ مضبوط ہے شکل خانہ ۱۳، ۱۴، ۱۵ عبدة الداخل برج ثور تارہ زہرہ سے تعلق رکھتی ہے نیک داخل شکل گواہ بھی مضبوط ہے لیکن گواہ شکل ۱۳، ۱۴ داخل کمزور ہے شکل حاکم ۱۵ بادی مرکز آب میں ہے بلحاظ صاحب سکن اپنے گھر کی ہے خانہ ۱۵ سعد داخل ہے اس لئے جواب دیا کہ مراد پوری ہوگی مگر تھوڑی پریشانی ضرور ہوگی۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

قانون نمبر ۵

یہ دیکھیں سرال کا تعلق کس خانہ سے ہے خانہ سرال کو اس کے

انکے خانہ کی شکل سے ضرب دیں اس طرح تیسری شکل پیدا کریں اس شکل کو زائچہ میں رکھیں کہ کہاں ہے اور اس کی کیفیت کیسی ہے۔ بلحاظ سعادت و نحسیت کے ب رکھیں کہ گزشتہ زائچہ دوبارہ نظر کریں خانہ ۵ پر غور کریں سال کا سوال محبوب کے بارے میں ہے اور محبوب کا تعلق خانہ ۵ سے ہوتا ہے خانہ ۵ میں شکل \equiv جماعت آتی ہے اس خانہ کا اگلے خانہ ۶ شریک خانہ ہے خانہ ۵ اور ۶ کو آپس میں ضرب دیں $\equiv \times \equiv$ سے تیسری شکل \equiv پیدا ہوئی جس کا نام عبدة الدافل ہے برج ثور اور ستارہ زہرہ سے تعلق رکھتی ہے نیک داخل شکل ہے اس شکل کو زائچہ میں دیکھا تو خانہ ۶ اور خانہ ۷ میں سعادت رکھتی ہے دلیل حصول مراد ہے۔

قاعدہ نمبر ۶

یہ ہے کہ زائچہ کی اہمات کی اشکال کو بنات کی اشکال سے بالترتیب ضرب دیں اور ایک الگ زائچہ بنائیں۔ پورا اسی زائچہ کے خانہ ۵ میں ملاحظہ کریں کہ شکل \equiv جماعت کن دو اشکال سے مل کر بنی ہے اگر یہ شکل خارج اشکال سے مل کر بنی ہے تو حصول مراد ہے۔ خروج کے کام میں اور داخل اشکال سے مل کر بننے سے حصول کے کاموں میں حصول مراد کی دلیل ہے اب میں اس کی مثال زائچہ سے دیتا ہوں مثلاً سائل نے سوال کیا میرا سفر ہوگا؟

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

زائچہ نمبر ۱

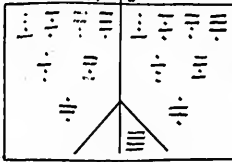
هو العليم الخبير

⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

حل:

$$\begin{array}{l} \begin{array}{l} \text{⋮} \times \text{⋮} \\ \text{⋮} \end{array} \left\{ \begin{array}{l} \text{⋮} \times \text{⋮} \\ \text{⋮} \times \text{⋮} \\ \text{⋮} \times \text{⋮} \end{array} \right. \end{array}$$

هو العليم الخبير



زائچہ ۱۷ ، نیازاچہ

اضراب اشکال

$$۸ \times ۴ = ۶ \times ۴ = ۶ \times ۲ = ۵ \times ۱$$

زائچہ دوم کی اہمات بنا کر زائچہ مکمل کیا۔

اب دیکھیں خانہ ۱۵ شکل، در اشکال

۱۳ ÷ × ÷ ۱۳ { ۱۳ حاصل ہوئی۔

لیکن ہم زائچہ اول کی شکل ۱۵ سے حکم لگائیں گے اس بات کو یاد رکھو ہر شکل خانہ ۱۵ میں آئے گی وہ اشکال دوسرے زائچہ کے خانہ ۱۲، ۱۳، ۱۴ میں آئیں گی۔ اب حکم کیلئے پہلی شکل کو مد نظر رکھیں گے زائچہ اول میں شکل ۱۵ عطلہ برج جدی اور ستارہ زحل سے لات رکھتی ہے اور یہ شکل برعکس ہے اس لئے سائل کو جواب دیا سفر میں پریشانی اور زائچہ ۱۷ کے میزان سے بھی حکم لگانا اسی نتیجہ کا ہی مظہر ہے جو زائچہ دوم سے اخذ ہوتا ہے۔

سیارہ کی رضوی

قاعدہ نمبر ۷

یہ ہے کہ آپ کے مقصد کے خانہ کی شکل اور خانہ ۱۳ کی شکل ایک ہی ہوں تو مقصد میں کامیابی ہوتی ہے اگر اختلاف ہو تو زائچہ کی اشکال اہمات کے مراتب آتش شکل اول مراتب باد شکل دوم سے آب سوم سے اور خاک چہارم سے ایک شکل بنائیں پھر اشکال بنا سے خاک پنجم، آب ششم، باد ہفتم اور آتش ہشتم سے دوسری شکل بنائیں پھر ان دونوں اشکال کو ضرب دے کر تیسری شکل حاصل کریں اس شکل کو خانہ مقصد کی شکل سے ضرب دیں اور اس شکل کو زائچہ میں دیکھیں اور اس کے مطالب سہرال کا جواب اخذ کریں اور پھر کے قانون کی وضاحت کیلئے مثالی زائچہ پیش ہے

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

نیک ثابت شکل بارہ خانہ آتش میں آئی ہے اور گواہ اس کا خانہ نمبر ۳ = نقرۃ الداخل جبکہ برج حوت اور ستارہ مشتری ہے نیک داخل شکل ہے عنبر آب ہے خانہ آب میں آئی ہے باقوت ہے حصول مقصد امور خارج سے ہے اور اشکال خانہ مقصد میں داخل ہیں اس لئے کہا کہ سائل تجریش ارادہ سفر ترک کر دے گا۔ اگر سوال حصول روزگار و مکان وغیرہ کا ہو تو اس سلسلے میں اشکال خانہ ۴ و خانہ ۵ میں اشکال سعد داخل کا ہونا دلیل حصول مراد ہے۔

مذکورہ بالا قانون کو ذہن نشین کرانے کے لئے ایک مثال پیش کرتا ہوں۔

سوال روزگار کا ہے؟

جول کھیلنے خانہ ۴۳، خانہ ۴۱، خانہ ۴۰، خانہ ۳۹

میں اشکال یہ ہیں ۱۔ ۲۔ ۳۔

دو اشکال سعد خارج ہیں اور ایک شکل

سعدیات کمزور سے جواب سائل کو دیا

روزگار آکے نہیں لگے گا، لے لے گا۔

نہیں سمجھیں۔ عکس ان کے کس کس

میں مفاد نہ ہوگا۔

قانون نمبر ۹

یہ شکل خانہ مقصد کا ماضی اور مستقبل دیکھ لیں اور اشکال کی

عدالت و قوت اور نخواست کے مطابق احکام لگائیں اس قانون کی روشنی میں زائیکہ کشد کرتے ہیں۔

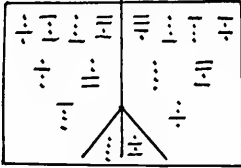
اسے سمجھو اور اس پر غور کرو۔

خانہء طالع سے یہ حال نفس اور ارادہ

اور حرکت ہے اس میں مشکل ہے قبضہ الہی ہے

بیج اسد ستارہ شمس ہے نیک داخل ہے دلیل سعادت کہ ہے تیسرا طالع نیک ہے اس شکل میں نقطہ بام

هو العليم الخبير



ہے جو اپنے موافق مرکز میں ہے باقوت ہے
اور نقطہ خاک جو باد کا مخالف ہے موجود ہے
شکل عنصر خاک سے تعلق رکھتی ہے خاک مرکز
آتش میں عملت پیدا کرتی ہے اس لئے سائل
سے مندرجہ بالا شواہد کو مد نظر رکھتے ہوئے لکھا کہ
آج آپ کا طالع باقوت ہے کیونکہ خاک سائل

کہیں سے مال حاصل کرے گا لیکن یہاں عنصر خاک کا نقطہ اور باد کا نقطہ دونوں موجود ہیں اس لئے اس مال سے
فتنہ ظاہر ہوگا۔ اس کا ماضی خانہ ۱۱ ہے جس میں ۱۱ شخص منقلب ہے مضبوط ہے سائل کا ماضی مختلف
تکالیف و مقدمات اور گردش حالات کا مظہر ہے یہ شکل خانہ ۱۳ کی ہے اور خانہ ۱۳ میں اس کا عکس پڑا ہے
یہ حالات بوجہ مخالفت زمان و دوستان ظہور پذیر ہوئے ہیں آج سے تقریباً ۱۳ سال قبل کیونکہ ۱۱ شکل
کے عدد ۱۳ ہیں۔

یہ کی رضوی

قانون نمبر ۱۰

جدول بروج

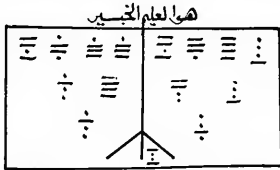
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
☰	☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☴	☳

اگر وہ جدول بروج خانہ سوال کی شکل کو دیکھیں پھر اس شکل کے مطلوب کو گرفت کریں اس
کا سمت اور کمزوری کو سامنے رکھ کر حکم لگائیں۔ شکل مطلوب ہر شکل کی چودھویں شکل ہوتی ہے اب دیکھیں
جدول کی پہلی شکل ۱۱ فرج ہے اور اس شکل کا مطلوب چودھویں شکل ۱۱ نفی ہے سوال کا انحصار اس
اصول کے تحت مطلوب سے دیکھا جاتا ہے سائل نے سوال کیا مجھے سفر پیش آئے گا۔

☰	☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☴	☳
☰	☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☴	☳

جواب : اس زائچہ کے خانہ مقصد میں
۱۱ نفس شکل ہے اس کا مطلوب

نہ ہے جو خانہ کے
یہ شکل شمس منقلب
اختیاری کو ظاہر



رج جدول کی رو
میں باقوت ہے
ہے سفر غیہ
کھرتی ہے۔

جدول سکن کی روشنی میں

قانون نمبر ۱۱

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

ازدروئے جدول سکن خانہ مقصد کی شکل کو دیکھیں پھر شکل کے 'جدول سکن کو گزرت
میں لائنیں کیونکہ اس قانون میں ساتویں شکل مطلوب ہوتی ہے اس مطلوب کی سعادت اور نحوست سے
حکم لگائیں۔

قانون نمبر ۱۲

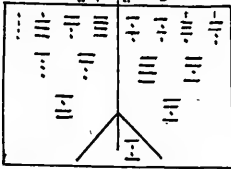
ہر زائچہ میں حکم لگاتے وقت شکل خانہ ۵ اور خانہ ۶ کو آپس
میں ضرب دیں متوصلہ پیدا کریں اور پھر خانہ ۷ کی شکل اور خانہ ۸ کی شکل کو آپس میں ضرب دے کر
متوصلہ پیدا کریں۔ دونوں متوصلوں کو آپس میں ضرب دے کر تیسری شکل پیدا کریں اس تیسری مستخرجہ شکل
پر رعایت داخل و خارج منقلب و ثابت حکم لگائیں۔

سوال: سائل نے کہا کہ میں مقصد میں

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

کامیاب جو جائزہ لگایا نہیں ہے
سائل سے قرعہ ڈالو ایسا زائچہ پیدا۔

هو العليم الخبير



قانون کی رو سے شکل خانہ ۵ اور

شکل خانہ ۶ کو ضرب دیا

۱. شکل [۵ x ۶] نتیجہ پیرا

۲. شکل [۶ x ۵] نتیجہ

نتیجہ اول کو نتیجہ دوم سے ضرب دی

۳. شکل [۳۰ x ۳۰] متحملہ شکل ہے

نیک شکل ہے برج اسد اشارہ شمس سے نسبت رکھتی ہے اور سائل کا حصول مراد ہے شکل سعد خارج جو موجود نہ ہو نہیں ہے لیکن اس کا عکس خانہ ۷ میں مضبوط ہے دلیل حصول مراد کی ہے۔

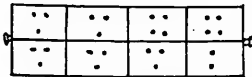
قانون نمبر ۱۳

جس خانہ سے سوال کا تعلق ہے اس خانہ کی شکل کو از برے دائرہ

سکن کے صاحب خانہ سے ضرب دی اس طرح خانہ سوال کے خانہ گولہ کی شکل کو بھی ضرب دیں۔

ان دونوں کے ضربات کے نتائج کو زائچہ میں دیکھیں ان کی قوت اور سعادت سے حکم لگائیں

سائل کا سوال مال کے متعلق ہے ؟



زائچہ پر نظر کریں خانہ ۷ مال سے

تعلق رکھتا ہے اس میں ۳۰ شکل موجود ہے

برج دلو اشارہ زحل سے تعلق رکھتی ہے زائچہ

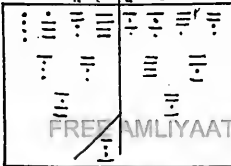
میں موجود ہے۔

اس شکل ۳۰ صاحب خانہ سکن خانہ ۷ سے

سے ضرب دی ۳۰ x ۳۰ = ۹۰۰ متحملہ

اب اس کا گولہ خانہ ۸ ہے جس میں شکل

اس کو بھی صاحب خانہ ۷ سے ضرب دیں۔



FREE AMLIYAAT BOOKS

∴ { x = ۳ } : متعلقہ نکلا پہلا نتیجہ خمس ثابت ہے اس لئے حکم ہذا کہ عرصہ کے بعد مال
لے گا لیکن ضائع ہو جائے گا کیونکہ گواہ کا نتیجہ : خمس منقلب ہے اب اسی سائل نے دوسرا سوال کیا
کیا مجھے سفر میں آئے گا؟

سفر کیلئے (غیر ملک) : ہم زائچہ کے خانہ ۱ پر غور کریں گے۔ یاد رہے ہمارے سوال کا تعلق
خروج سے ہے اب خانہ ۱ میں شکل ∴ ہے اس کو صاحب کن ∴ نہم سے ضرب دی۔
∴ { x = ۳ } : متعلقہ پیدا ہوئی اس کا گواہ خانہ ۱ میں جس کی شکل ∴ ہے اس
کو صاحب خانہ کن ∴ سے ضرب دی

∴ { x = ۳ } : متعلقہ پیدا ہوئی پہلا نتیجہ خانہ ۱ میں کمزور ہے اور خانہ ۱۵ میں مرکز
سالم ہے دوسرا نتیجہ سعد منقلب ہے اور خانہ ۸ میں مضبوط ہے اس لئے سائل سے کہا کہ رکاوٹ
عارضی ہے خانہ ۱۵ کی وجہ سے حکومتی رکاوٹ جلد دور ہو جائے گی۔ اور غیر ملک ضرور جاسکے گا۔

قانون نمبر ۱۲

زائچہ کی اشکال ۱۱۔ ۱۲ سے ایک شکل پیدا کریں اور خانہ ۱۲ اور
خانہ ۱۱ سے دوسری شکل پیدا کریں اس طرح حاصل شدہ اشکال سے تیسری شکل پیدا کریں اس شکل
کی سعادت اور سختی کو مد نظر رکھ کر سائل کو جواب دیں۔

یہ ہیں چودہ قوانین اور اسل جو رمال مضرات ان کی روشنی میں جواب دیئے ہیں۔
میں نے بھی آپ کی معلومات کیلئے قواعد اور قانون پیش کر دیئے ہیں۔ اب آپ کی مرضی جو اصول اور
قواعد چاہیں یہ آپ کی اپنی مرضی پر منحصر ہے۔

اب میں متحملات الرمل سے سوال حل کروں گا۔

قرعہ رمل صحیح ادوات اور صحیح اوقات کے لئے
ادارہ رحمانیہ رحیمیہ کے لئے

سبق نمبر ۲۴

مختصات الارض

قبل ازیں کئی بار لکھ چکا ہوں کہ ریل ایک انتہائی وسیع علم ہے اسنادوں نے صدر ہا بلکہ ہزار ہا طریقے احوال معلوم کرنے کے واسطے تحریر فرمائے ہیں۔ مثلاً ملاقات ہونے نہ ہونے کیلئے فریاد کرنے کا طریقہ یہ ہے۔ اگر کوئی سائل ملاقات کی نسبت سوال کرے مثلاً محبوب سے ملاقات ہوگی یا نہ؟ فرزند سے ملاقات ہوگی یا نہ؟ تو اس سوال کے جواب کیلئے خانہ دھ سے حکم لگایا جائے یا درجے کے سائل کا خانہ دہ اور جواب کا خانہ دہ ہوگا۔ اسی طرح غیر شخص کی ملاقات کی بابت سوال ہو تو شکل خانہ دہ اور شکل خانہ دہ سے جواب دینا چاہئے۔ اگر کسی سردار یا حاکم سے ملاقات کی بابت سوال ہو تو خانہ دہ اور خانہ دہ سے جواب دینا چاہئے غرضیکہ قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ جس خانہ کا سوال ہو اس خانہ کی شکل کو طالع کی شکل سے ملانا چاہئے۔ اگر ان دونوں شکلوں میں فقط آتش ہوگا تو حسب قاعدہ مذکور صرف دیدار ہو جائے گا۔ اگر فقط باد کا بھی موجود ہو تو آپس میں باتوں کا ہونا بھی ہے اگر آب کا فقط بھی موجود ہے تو سائل کو پاس بھیجنا ہوگا اگر فقط خاک ہے تو ملاقات نہ ہوگی۔ فرض کرو کہ ان دونوں شکلوں میں باد فقط نہ ہو تو اس کی حاصل ضرب سے جو شکل پیدا ہو اس میں دیکھو نقطہ باد ہے یا نہیں اگر ہے تو دیکھو کہ وہ شکل زاچہ کے کس خانہ میں پڑی ہے اگر کسی نیک خانہ میں پڑی ہے اور خود بھی سند ہے تو باتیں محبت اور غلو صدم سے ہوں گی لیکن شکل نیک ہے اور خانہ بد ہے تو گفتگو کا اول حصہ عمدہ ہوگا۔ اور آخری حصہ رنجش اثر ہوگا۔ یہی راز ہے کہ ریل میں تو فیروز عیاں کرتا چلا آ رہا ہے

FREE AMLIYAAT BOOKS

سبق دہا میں طالع کے بارے میں قطار لگادی ہے جس خانہ کا سوال ہو اسے طالع قرار

دے کر آگے کا سلسلہ جاری کرنا ہے۔ مثال کے طور پر بیوی کا خانہ دے ہے اسے طالع قرار دے کر بانی کا عمل کرنا ہے۔ مثلاً اس کی دولت خانہ دے جو بیوی کے طالع کا دوسرا ہے بیوی کے بھائی کا خانہ دے اور زائچہ کا خانہ دے ہوگا اسی طرح آگے کا عمل جاری رکھیں یہی طالع کی تفصیل اور تشریح ہے۔ مزید اور مثال آپ کے سامنے رکھتا ہوں سوال سائل کا جس خانے سے ہوا اس کو طالع یعنی خانہ اول قرار دے کر اس کے موافقت مضبوط خانہ کے مطابق جواب دیں۔ کوئی شخص غائب کے بارے میں سوال کرے تو اس کا طالع خانہ دے ہو گا۔ یعنی خانہ دے کو اول رکھ کر زائچہ مکمل کریں غائب کی دولت کے بارے میں کوئی سوال کرے تو اس کا خانہ دے مال سے تعلق رکھتا ہے خانہ دے ہوگا۔ جو خانہ دے خانہ دے ہے اس طرح غائب کے بھائی بہنوں کا سوال ہو تو خانہ دے سے دیا جائے گا جو خانہ دے کا تیسرا خانہ دے ہے اس طرح آپ آگے سوالات کا حل کریں عقل مند کے لئے اشارہ کافی ہے۔ ایک مثال دیتا ہوں اس کو دیکھو اور سمجھو۔

۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰

سائل نے سوال کیا کہ میں ایک عورت کی خواہش رکھتا ہوں ہاتھ آئے گی یا نہیں؟

جواب: زائچہ تیار کیا اور سائل کا جواب خانہ دے سے ہے خانہ دے کو دیکھا تو شکل عبدۃ الخارج سے بد شکل خارج ہے آتش ہے خانہ دے آبی ہے آتش اور آب میں دشمنی ہے اور تکرار بھی کس خانہ میں نہیں آئی۔ دوسرا عمل شروع کیا۔ شکل دے اور شکل دے کو ضرب دیا۔

۰ × ۰ { ۰ شکل اجناح پیدا ہوئی چونکہ ثابت شکل دے خانہ دے سے ضرب دیا

اور پھر ۰ × ۰ { ۰ بد ہوئی شکل تبض الدافل ہے نیک داخل شکل ہے اور سوال بھی اتصال کویت اور ملکہ نام نہاد رکھتا ہے۔ خانہ دے خانہ دے اور خانہ دے دیکھیں اس لئے حکم دیا کہ سائل

هو العلیم الخبیر

۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰

چند دن مہر کرے بعد عرصہ قلیل کے انشاء اللہ تعالیٰ قبضہ اقتدار میں آئے گا۔

ایک اہم قانون

اگر سوال انتقال کا ہو اور: اوتا یعنی خانہ ۷، خانہ ۸، خانہ ۹، خانہ ۱۰ داخل ہوں فوراً حصول مدد، واداء انفعال میں خارج اسبطور ہے۔ حد میں سعد اور نحس قوی ہیں اور سعد میں نحس و نحس میں دلی کمزوری جانو اور حکم اختلاف کا میاں اس کو معطلیات ہیں اور اسے ارکان الرمل کہتے ہیں۔ بندہ نے آپ کی معلومات میں اضافہ کرنے کے لئے مختلف رسائل اور کتب استخاب کر کے زیرِ قلم کئے ہیں۔ آپ کو علم ہونا چاہئے اس سے قبل فقیر نے رحیم الرحمن جلد اول اور رحیم الرحمن جلد دوم کے علاوہ علاج بالرمل بھی آپ کی غرضی کیلئے لکھ چکا ہے۔ جو ادارہ روحانیت سراجیمیمہ شاہد رہ بہاولپور سے مل سکتے ہیں۔

سائل نے سوال کیا مجھے تجارت میں ترقی ہوگی یا نقصان؟

جواب کیلئے خانہ ۷ اور خانہ ۸ کو ضرب دیں:

۷	۸	۹	۱۰
۷	۸	۹	۱۰

متحصلہ $\equiv \{ 7 \times 8 \}$

اور پھر متحصلہ کو ۱۳ $\equiv \{ 7 \times 8 \}$

نتیجہ سعد خارج، اگر نتیجہ سعد داخل ہوتی یا ثابت ہو تو سائل کی دولت میں ترقی ہوتی چونکہ نتیجہ سعد خارج ہے اس لئے سائل کا خرچہ زیادہ ہوگا۔

سائل نے سوال کیا کہ مجھے کس عمر میں دولت

نصیب ہوگی؟ جواب کیلئے زاچہ کشید کیا تریہ صورت پیدا ہوئی۔

شکل طالع: جب عجدہ الداخل برج ثور ستارہ زہرہ سے تعلق رکھتی ہے نیک شکل داخل ہے اس کو خانہ ۷ کی شکل ہے جو قبض الخارج برج دلو ستارہ راہو سے تعلق رکھتی ہے ان دونوں کو آپس میں ضرب دیں۔

هو العلم الخبير

۷	۸	۹	۱۰
۷	۸	۹	۱۰
۷	۸	۹	۱۰
۷	۸	۹	۱۰

اب زائچہ پر نظر کریں $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ متحصلہ شکل آئی ہے یہ شکل عقلہ پر منقلب شکل ہے اور اس

زمانہ حال	۱	۴	۷	۱۰	وتد
زمانہ مستقبل	۲	۵	۸	۱۱	مائل وتد
زمانہ ماضی	۳	۶	۹	۱۲	زائل وتد
غائبانہ	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	وتد اللود

ہے احتیاط کریں۔

اسی زائچہ کے تحت اہل دم کے حساب سے دوبارہ حل کرتا ہوں۔ خانہ ۱۱ کو ضرب دیں اور پھر دونوں متحصلہ شکل کو آپس میں ضرب دے کر نتیجہ پیدا کریں اگر متحصلہ بہ اشکال میں سے ایک $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ ان میں سے کوئی ایک شکل ہو اور تکرار اوتار میں کرے یعنی خانہ ۱۱، خانہ ۱۲، خانہ ۱۳ اور خانہ ۱۴ میں کریں تو خرید و فروخت میں بہت نفع ہو گا اگر $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ ان میں سے ہوں اور تکرار اوتار مائل یعنی مستقبل میں کریں تو مال دیر سے فروخت ہو اور نفع جزوی ہو اور نتیجہ اشکال $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ ہو اور تکرار اوتار مائل اوتار میں کرے تو کچھ مال فروخت ہو اور کچھ مال فروخت نہ ہو اگر نتیجہ ضربات $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ ان میں سے ہو اور تکرار اوتار زائل میں کرے تو نقصان ہو بلکہ سرمایہ غائب ہو جائے۔

حل : خانہ ۱۱ کی شکل $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ اور خانہ ۱۲ کی شکل $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ متحصلہ شکل

پھر خانہ ۱۳ کی شکل اور خانہ ۱۴ کی شکل کو ضرب دیں۔

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ متحصلہ شکل

پھر دونوں متحصلہ اشکال کو آپس میں ضرب دیں۔ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

اس شکل نے خانہ ۱۳ پر تکرار کیا ہے سائل کو نقصان ہو گا۔

مسائل نے سوال کیا میں فلاں چیز خریدنا چاہتا ہوں نفع ہو گا یا نقصان؟
جواب کیلئے زائچہ تیار کیا تو یہ شکل بند آئی۔

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

هو العلیم الخبیر

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

قانون: شکل ۱ اور شکل ۲ کو آپس میں ضرب دیں اور پھر شکل ۳ اور شکل خانہ ۱ کو آپس میں ضرب دیں پھر ان دونوں متحصلات کو آپس میں ضرب دے کر نتیجہ پیدا کریں جو متحملہ کو دیکھیں یہ اہات میں تکرار کرے تو سائل کو نفع ہوگا اگر نبات میں تکرار کرے تو جزوی نفع ہوگا سائل کا سوال علم حاصل کرنے سے متعلق ہے تو زیادہ کچھ تیار کرے

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

هو العلیم الخبیر

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

خانہ ۱، خانہ ۲، خانہ ۳ اور خانہ ۴ کو دیکھیں اگر یہ سعد داخل ہوں تو حصول علم میں آسانی ہو۔ اور سعد ثابت ہوں تو بدیر اور سعد منتطب یا خارج ہوں تو کچھ علم حاصل کرے اور کچھ نہ کرے۔ مذکورہ بالا زائچہ پر نظر کریں خانہ ۱ نیک شکل داخل ہے۔ خانہ ۲ میں بہر شکل ہے اور خانہ ۳ نیک شکل ہے ثابت ہے اور خانہ ۴ بہر شکل ہے نتیجہ یہ نکلا کہ سائل تعلیم حاصل کرے گا مگر درمیانی۔

اہل روم کے قانون کے مطابق خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو آپس میں ضرب دیں اور متحملہ شکل پیدا کریں اور اس مستخرجہ شکل کو پھر شکل ۱ سے ضرب دیں اور نتیجہ پر غور کریں اگر سعد داخل ہے تو حصول علم

کئی نشانی ہے اگر کسی سے تو موافق نہ ہے

⋮ x ⋮ [متحملہ ۱ شکل کو دوبارہ طالع سے ضرب کریں

($\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$) = متعلقہ ۲

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ = تیسری شکل پیدا ہوئی ہو کہ عیدۃ الداخل ہے نیک شکل داخل ہے زندہ ہے اور مستقبل سے نسبت رکھتی ہے جواب دیا درمیانی تعلیم حاصل کرے گا۔

محمود الرمل کا قاعدہ یہ ہے کہ خانہ ۱ اور پھر خانہ ۲ و خانہ ۳ کو آپس میں ضرب دے کر متعلقہ پیدا کریں پھر ان دونوں اشکال مستخرجہ کو تیسری بار ضرب دے کر متعلقہ پیدا کریں اگر $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ ان میں سے کوئی شکل مستخرجہ آئے تو سائل کو حصول علم میں کوئی دشواری نہ ہو۔ اگر $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ متعلقہ یہ اشکال نکلیں تو جزوی علم حاصل ہو دیگر اشکال ہوں تو حصول علم نہ ہو۔

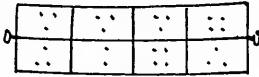
مسائل کا سوال لے کہ میں فلاں شخص سے علمی بحث کروں کامیابی ہوگی یا نہ؟ اس کا قانون یہ ہے کہ خانہ اول کی شکل اور خانہ ۲ کو آپس میں ضرب دے کر مستخرجہ شکل پیدا کریں یہ شکل فرق ثانی کی ہوگی جس کے نتیجہ میں $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ یہ اشکال آئیں وہ بحث میں جیتے گا اور غالب رہے گا۔ اور جس کے نتیجہ میں یہ شکلیں آئیں $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ وہ مغلوب ہوگا۔ اگر اشکال مساوی ہوں تو برابر رہے گا۔

سوال : سائل کا سوال ہے کہ میں کوئی وظیفہ یا عمل کرنا چاہتا ہوں۔ وہ پورا ہوگا یا نہیں اس سے میری مراد برائے گی یا نہیں؟

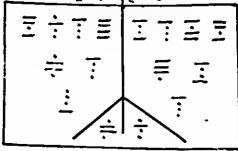
جواب کیلئے زائچہ بنایا اس میں دیکھیں خانہ اول و خانہ ۲ پر غور کریں۔ اس میں اشکال سعد داخل ہوں اور خانہ ۳ و خانہ ۴ میں تکرار کرے تو ضرور عمل پورا ہوگا۔ اور سائل کو مفاد بھی ملے گا اور مراد بھی پوری ہوگی بصورت دیگر مایوسی کے سوا کچھ بھی نہیں ملے گا۔

سوال جائیداد کی خرید و فروخت کا ہو تو خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو آپس میں ضرب دے کر نتیجہ برآمد کریں اور موافق محتدر حکم صادر کریں۔

سوال : سائل سوال کرے میں فلاں شخص کے پاس جانا ہوں لے گیا یا نہیں اور اس خانہ ہوگا یا نہیں؟ جواب کیلئے زائچہ تیار کریں خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو دیکھیں اگر ان دونوں خانوں میں سعد اشکال ہوں اور



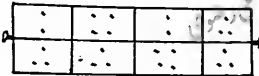
هو العليم الخبير



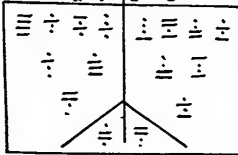
پس یہ متولد و سعد و مذکر ہو تو دلیل فرزند کی ہے مبارک قدم پیدا ہو گا اور جو شکل مونت ہو تو لڑکی پیدا ہوگی جنسرت البو سعید و عزیز الحسن کا قاعدہ بھی اسی طرح کاتب یعنی خانہ ۵ اور خانہ ۶ کو ضرب دے کر حاصلہ پیدا کر دے اگر شکل مذکر ہے تو لڑکا ہو گا اگر شکل مونت ہے تو لڑکی ہوگی۔

بحوالہ حضرت لقمان سے ہے اگر زائچہ

ریل میں غلبہ ۳ کا ہو تو فرزند زیادہ پیدا ہوں اگر زائچہ میں ۳ شکل کا غلبہ ہو تو دختر زیادہ پیدا ہوں۔
سوال: نف مولوجی کی عمر درانہ ۵ یا کو قاعدہ ۵ ہے؟



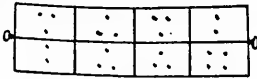
هو العليم الخبير



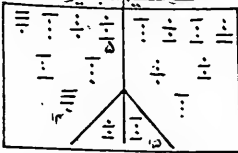
اس سوال کے جواب کے لئے زائچہ کشید کیا؟
شرف الدین دہلوی کا قول ہے کہ اگر خانہ ۵ و خانہ ۶ میں ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ اشکال ہوں تو مولود کی عمر کوتاہ ہے اور ان اشکال کا تکرار خانہ ۵ میں ہو تو اور زیادہ خراب ہے اگر خانہ ۵ میں ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ان میں سے کوئی شکل ہو اور تکرار خانہ ۵، خانہ ۶، خانہ ۷ یا خانہ ۸ میں ہو تو درازی عمر

کی دلیل ہے اگر تکرار خانہ ۵، خانہ ۶، خانہ ۷ یا خانہ ۸ میں کرے تو مولود کی عمر میانہ ہوگی۔

استاد عیدی کا قول ہے کہ اگر خانہ ۵ میں ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ان میں سے کوئی شکل ہو تو مولود کی نہایت کوتاہی و غربت اور بولعلی کا تجربہ ہے کہ طالع و خانہ ۶ کو ضرب دے کر نتیجہ برآہ کر دے اگر ۳ یا ۳



هو العليم الخبير



سے ضرب دیں اگر شکل متصلہ بعد شکل ہو تو
نیک بخت اور نیک ہو تو بد بخت ہو گا۔

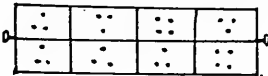
حل خانہ ۵: $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

متصلہ شکل کو پھر خانہ ۵ سے ضرب دیں۔

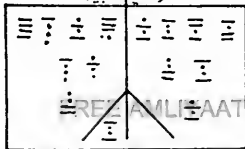
$\frac{1}{4} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$

تیسرا نتیجہ $\frac{1}{8}$ ہے برج میزان تارہ زہرہ
ہے نیک منسوب شکل ہے لہذا جواب دیا کہ مولود
نیک بخت ہو گا۔

اس طرح مصنف نادر الرمل سے منقول ہے کہ اشکال خانہ اول و خانہ ۵ کو آپس میں ضرب
دیں اور پھر خانہ ۵ و خانہ ۵ کو آپس میں ضرب دیں پھر ان دونوں کے نتائج کو آپس میں ضرب دے کر نتیجہ
حاصل کریں یہ متصلہ ان اشکال کا ہوئے۔ اور اگر خانہ ۵ اول و دوم، پنجم خانہ ۵ اور خانہ ۵ یا خانہ
۵ اول و دوم یعنی اور سعادت مند ہو۔ اگر $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ ہو تو مولود صاحب خزانہ ہو اگر
اشکال $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$ ہوں تو مولود بخت بخیل ہو اور ناجائز طور پر مال جمع کرے اگر $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{16}$ ہوں
تو مولود کم بخت و مفلس ہو۔



هو العليم الخبير



مسائل کا سوال ۵ کہ

معشوق مجھ سے محبت کرتا ہے یا نہیں؟

اس سوال کے جواب کیلئے خانہ ۵ پر نظر رکھیں

اگر خانہ ۵ میں یہ اشکال ہوں $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

تو دلیل ہے کہ آپ کا محبوب ظاہر دوستی کرتا

ہے باطن نہیں اور خانہ ۵ میں یہ اشکال آجائیں

$\frac{1}{4} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$ تو دلیل دوستی رکھتا ہے

بلن میں نہیں اگر خانہ ۵ میں یہ اشکال آجائیں : ۱۱ ۱۲ ۱۳ تو محبوب کو آپ کے ساتھ دوستی ہو کر نہیں
 'جواب دیا کہ خانہ ۵ میں شکل ۱۱ ۱۲ ۱۳ آئی ہے محبوب آپ کے ساتھ ظاہری دوستی رکھتا ہے۔

کوئی سوال کرے کہ مطلب یا معشوق فرھے یا مونث ؟

اس کے جواب کیلئے خانہ ۵ و خانہ ۶ کو آپس میں ضرب دے کر نتیجہ برآمد کرے اور اس نتیجہ کو
 خانہ شکل ۱۱ سے پھر دوبارہ ضرب دے کر مستعملہ شکل نکالے اگر یہ شکل مذکور ہے تو محبوب مذکر ہے اور اگر یہ
 شکل مونث ہے تو محبوب مونث ہے۔

اگر سائل کا سوال تمار بازی یعنی جو وغیرہ میں میری جیت ہوگی یا ہار، میں لاٹری یا سٹہ یا بانڈ خرید
 کروں اس میں میرا نام نکلے گا یا نہیں ؟

۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸

جواب کے لئے خانہ ۵، خانہ ۶، خانہ ۷

۱۱ اور خانہ ۱۲ اشکال سائل کی قسمت سے تعلق

رکھتے ہیں اور خانہ ۵، خانہ ۶، خانہ ۷

اور خانہ ۵ کے اشکال فریق ثانی کے ہیں۔ ہر

دو خانوں میں جس کے خانے میں سعد داخل یا

سعد ثابت ہوں وہ فائدہ مند رہے گا جس

کے خانے میں نحس شکلیں کمزور اور ضعیف ہوں

وہ نقصان اور ہار میں رہے گا۔ اسے بانڈ وغیرہ

میں بھی شراکت نہیں کرنی چاہئے۔

اگر سوال سائل کا ہو مریض کو صحت ہوگی یا نہیں ؟

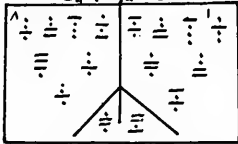
اس نیت سے زائچہ تیار کریں :-

۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸

اشکال خانہ ۵ و خانہ ۶ کو آپس میں ضرب

دی اور نتیجہ حاصل کریں پھر درج ذیل اشکال

هو العلیم الخبیر



کو تیسری بار ضرب دے کر متصلہ حاصل کریں۔
اگر یہ متصلہ سعد خارج ہو تو مریض بہت جلد شفا
حاصل کر لے گا اگر خمس خارج ہو تو مریض بدیر
شفایاے اور داخل وثابت دلیل درازی عمر کی
ہے مگر انجام بخیر ہو۔ بفضل پروردگار،

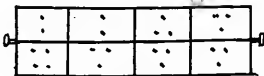
حل ۱: خانہ ۱ x خانہ ۲ کی اشکال [۱ x ۲] نتیجہ کی شکل ۱

۲: خانہ ۳ x خانہ ۴ [۳ x ۴] نتیجہ کی شکل ۲

۳: پہلا نتیجہ x دوسرا نتیجہ [۱ x ۳] متصلہ شکل ۳

۴: چھوٹا شکل برج عقرب ستارہ مرتب سے تعلق رکھتی ہے۔ شکل بر ثابت ہے اس لئے سائل کو جواب
دیا کہ مریض کی بیماری لمبی ہوگی۔

آٹھ کوئی مریض کی زندگی یا موت کے بارے میں سوال کرے؟



اس کے جواب کے لئے اشکال خانہ ۱

اور اشکال خانہ ۲ کو آپس میں ضرب دیں۔

اسی طرح اشکال خانہ ۳ اور خانہ ۴ کو ضرب

دے کر نتیجہ حاصل کریں بعد ازاں ہر دو نتیجہ کی

اشکال کو آپس میں ضرب دے کر تیسری شکل

پیدا کریں تیسری شکل کو پھر خانہ ۱ کی شکل سے

ضرب دے کر متصلہ پیدا کریں اگر یہ شکل سعد

خارج یا منقلب ہو اور تکرار امہات یا بنات

میں کرے تو دلیل مریض کے شفا کی ہے اور جو ثبات یا داخل ہو تو دلیل بدیر شفا کی ہے اور جو ثبات یا داخل
یہ شکل خمس اور تکرار خانہ ۱ اور خانہ ۲ یا خانہ ۳ میں کرے تو دلیل موت یا درازی بیماری ہے۔

عملی مثال: ۱. اشکال خانہ ۲ x اشکال خانہ ۱

$$\div x \text{ [] } \div \text{ متحصلہ شکل ۱}$$

۲. خانہ ۲ x خانہ ۱

$$\div x \text{ [] } \div \text{ متحصلہ ۲}$$

۳. متحصلہ ۱ x متحصلہ ۲

$$\div x \text{ [] } \div \text{ متحصلہ ۲}$$

پھر تیسرے متحصلہ خانہ کو خانہ ۱ سے ضرب دی۔

$$\div x \text{ [] } \div \text{ متحصلہ ۳}$$

متحصلہ ۴ کو زائچہ میں دیکھا
خانہ ۵ میں بکھرا کر ہے تو سائل
کو جواب دیا بچکم خدا بطفیل رزل
مقبول سر لیں کو شفاء ہوگی۔

بحوالہ مصباح الرمل سے ہے کہ اشکال خانہ ۱ و چہارم اور ششم و خانہ ششم کو آپس
میں ضرب کر کے دو شکلیں برآمد کریں پھر ان دو اشکال میں سے تیسری شکل پیدا کریں یہی متحصلہ شکل ہوگی۔
سعد خارج یا منقلب ہووے اور بکھرا اہمات میں کرے تو دلیل صحت و شفاء ہے اگر یہ شکل نفس داخل یا
ثابت ہو اور بکھرا زائل اوتا دیں کرے تو دلیل مرگ ہوگی۔

اگر کوئی سوال کرے کہ بیچارہ کی کس خلط سے ہے تو اس کے جواب کے لئے خانہ ۱ کو
دیکھیں اگر اس میں شکل آتش ہے تو خلط صفراء، اگر خانہ ۵ میں آبی شکل ہو تو خلط بلغم سے ہے اگر خانہ ۱
میں خالی شکل ہو تو خلط سردا ہے اگر خانہ ۱ میں بادی شکل ہو تو فساد خلطوں کا ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب

اگر کوئی سوال کرے کہ گریختہ واپس آئے گا یا نہیں؟

جواب کے لئے خانہ ۱ کو دیکھیں کہ اگر وہ خارج شکل یا منقلب شکل ہو تو دلیل ہے کہ گریختہ باز
آمدن میں مترود ہے اگر خانہ ۱ میں آبی یا آبی ہو تو واپس آئے اگر خانہ ۵ میں شکل داخل ہو تو یہی حکم
ہے اگر خانہ ۱ میں سعد داخل ہو اور اس کی بکھرا خانہ ۱ یا خانہ ۵ میں کرے تو یہی حکم ہے۔ حضرت ابو علی
شاہ اکبر کباری سے منقول ہے کہ اگر خانہ ۱ خارج ہو اور اس شکل کا بکھرا خانہ ۱ خانہ ۵ میں اور خانہ
۱ میں کرے تو دلیل ہے کہ گریختہ از خود واپس آئے اہل بربر سے ہے کہ اشکال خانہ ششم و خانہ چہارم کو

مضبوط دے کر نتیجہ برآمد کریں۔ ۲، خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو آپس میں ضرب دے کر پھر ان دو نتائج کو آپس میں ضرب دے کر مستعمل حاصل کریں۔

۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰

عملی مثال: خانہ ۱ x خانہ ۲ = مستعمل ۱

۱، خانہ ۱ x خانہ ۲ = مستعمل ۲

۲، خانہ ۱ x خانہ ۲ = مستعمل ۳

۳، مستعمل ۱ x مستعمل ۲ = مستعمل ۴

۴، مستعمل ۱ x مستعمل ۲ = مستعمل ۵

یہ شکل عبثۃ الداخل برج ثور ستارہ زہرہ

سے تعلق رکھتی ہے نیک داخل عنصر بارہ نتیجہ نکلا کر گینتہ واپس آوے۔ اگر مستعمل ۲ ثابت شکل ہوتی تو دیر سے آئے۔ اگر خارج یا منقلب ہو تو حکم کرنی الحال نہ آوے یہ قاعدہ اللہ کے فضل سے گم شدہ و وز دیدہ کے لئے درست آتا ہے۔

سوال: اگر کوئی دریافت کرے کہ فلاں مال چوری ہو گیا ہے یا گم ہو گیا ہے یا کہیں رکھ کر فراموش ہو گیا ہے اس نیت سے زائچہ کشید کریں اور دیکھیں اگر خانہ ۱ سعد داخل ہے تو دلیل ہے کہ مال چوری نہیں ہوا کہیں رکھ کر بھول گیا ہے اگر شکل خانہ ۱، خانہ ۲ و خانہ ۳ میں بھلا کرے تو سامان کہیں راستے میں گر گیا ہے۔

اگر خانہ ۱ میں بھلا کرے تو سامان مکان کے اندر رکھ کر بھول گیا ہے اگر خانہ ۲ میں نحس کی حیثیت سے دلیل ہے چور لے گئے اگر ۳ میں نہ ہو تو مال چوری نہیں کیا گیا صاحب مال کہیں رکھ کر فراموش کر گیا ہے۔ اسی صورت میں اگر اول داخل کسی حیثیت سے اور دوم داخل سعد ہو اور بھلا خانہ ۱ میں کرے تو دلیل ہے کہ گمشدہ بہت جلد ہاتھ آوے گا اگر خانہ ۱ ۳ اور بھلا کرے دلیل ہے کہ گم شدہ مال علم سے مخفی ہے۔

قاعدہ اور: اگر سوال ہو کہ مال گم شدہ دستیاب ہو گا اس نیت سے زائچہ تیار کریں خانہ ۱ کی شکل کو اور خانہ ۱ کی شکل کو آپس میں ضرب دے کر مستعمل نکالیں اگر یہ متولہ سعد داخل ہو یا ثابت ہو

غائب مردہ ہے اگر بحالت نحوست مکر خانہ ملا میں ہو تو دلیل ہے کہ غائب بیمار ہے اگر خانہ ملا میں تکرار کرے تو غائب مرچکا ہے اگر متعلقہ شکل خانہ ملا اور مکر شکل خانہ ملا و خانہ ملا میں ہو تو یہ شکل خانہ ملا میں ہو تو غائب بیمار ہے یا قید میں ہے۔

عملی مثال: خانہ ملا اور خانہ ملا کی شکل کو آپس میں ضرب دیں۔

خانہ ملا \times شکل خانہ ملا $\equiv [\equiv \times \equiv] \equiv$ متعلقہ ملا

یہ شکل انیس برج دلو ستارہ زحل بدر داخل شکل خاک ہے۔ خانہ باری میں شکل نخس داخل آئی ہے۔ اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ غائب بیمار ہے اور بیمار میں دماغی امراض میں مبتلا ہے۔

شرف الدین دہری سے منقول ہے کہ خانہ ملا اول میں یہ اشکال آئیں تو مولود زندہ ہے $\equiv \equiv \equiv$ ہم نے زائچہ مذکور میں دیکھا تو $\equiv \equiv$ قبضہ داخل موجود ہے چونکہ شکل ہے اور خانہ آتش میں۔ بروئے شرف الدین طالع آگئی تو حکم ہوا کہ غائب زندہ ہے۔

اگر سوال سائل کا کہ غائب کس حالت میں ہے؟

جواب کے لئے زائچہ تیار کیا اور خانہ ملا پر نظر دوڑائی اگر وہ شکل سعد داخل ہے تو غائب خوش و خرم ہے ارادہ آنے کا رکھتا ہے اگر خانہ ملا میں سعد ثابت ہو تو غائب خوش و خرم ہے لیکن لوٹ کر آنے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ اگر زائچہ میں خانہ ملا میں سعد خارج یا منقلب ہو تو غائب راستے میں کہیں ٹھہر گیا ہے۔ باقی صورتوں میں حکم برعکس ہوگا۔ مذکورہ بالا زائچہ کو دیکھا خانہ ملا پر غور کیا تو $\equiv \equiv$ جماعت شکل ہے برج سنبلہ سے تعلق رکھتی ہے ستارہ عطارد ہے نیک ثابت شکل ہے سائل کو جواب دیا کہ غائب خوش و خرم ہے اور ارادہ واپس آنے کا نہیں۔

سوال: سائل نے سوال کیا کہ غائب کتنے عرصے بعد واپس آئے گا؟

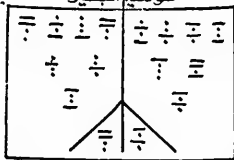
اس سوال کے جواب کے لئے زائچہ تیار کریں

•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•

بحوالہ ناصر الملک سے ہے کہ اشکال برج

خانہ ملا، خانہ ملا، خانہ ملا کو باہم

هو العلم الخبير

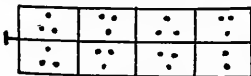


ضرب دے کر دو اشکال پیدا کریں۔ بعد ازاں ان دونوں متعلقہ کو آپس میں ضرب دے کر تیسرا متعلقہ پیدا کریں اگر تیسرے متعلقہ کی شکل ۳ یا ۳ ہو تو غائب ایک ماہ میں آجائے گا۔ اگر متعلقہ ۳ یا ۳ ہو تو عرصہ سیریم یا بنیم یوم، اگر متعلقہ ۳ ہو تو عرصہ سات یوم، اگر متعلقہ ۳ ہو تو عرصہ دو سال اگر متعلقہ ۳ ہو تو سات سال میں اگر متعلقہ ۳ ہو تو باقی کمرشتہ اشکال عرصہ پیش کر چکا ہوں۔ وہاں سے دیکھیں۔

ہاشم رمال طوسی سے منقول ہے کہ اگر خانہ ۱ میں یہ اشکال ۳ یا ۳ آجائیں تو غائب آدے اور خانہ ۲ میں یہ اشکال آجائیں ۳ یا ۳ تو عرصہ ماہ میں آدے گا اور خانہ ۳ میں ۳ یا ۳ سے کوئی شکل آجائے تو عرصہ دو ماہ میں آدے گا اگر خانہ ۴ میں ۳ یا ۳ ہو تو اندر ایک سال میں غائب آدے۔

سوال : سال نے سوال کیا میں کس کے ساتھ شرا کرتا ہوں نفع ہو گا یا نقصان؟

جواب کے لئے ذرا پتہ تیار کیا



منسل خانہ ۱ کو شکل خانہ ۲ میں ضرب دے کر نتیجہ برآمد کیا اور پھر خانہ ۱، خانہ ۲ کی اشکال کو آپس میں ضرب دے کر نتیجہ حاصل کریں اور ہر دو نتائج کو آپس میں ضرب دے کر متعلقہ پیدا کریں اگر یہ متعلقہ سعد داخل ہو یا سعد ثابت ہو تو دلیل فائدہ و منافع ہو گا اور باہم شرکا میں دوستی رہے اور ایک دوسرے پر اعتماد رہے

هو العلم الخبير



FREE ANTI-TAAT BOX

اگر متصلہ کی شکل سعد خارج یا منقلب ہو تو شرکاء میں دوستی و محبت رہے لیکن فائدہ کچھ نہ ہو اگر متصلہ
نخس شکل ہو تو نفع مطلقانہ ہو یا ہم شرکیں میں رنج و جدائی اور مقدر بازی پیدا ہو اگر متصلہ شکل ۳۳
۳۳ ہو تو شرکاء میں جنگ و جدل ہو ایک دوسرے کے دشمن بن جائیں اور سرمایہ کل ضائع ہو۔

جامع الاسرار سے منقول ہے کہ شکل خانہ ۱۸ سائل کے متعلق ہے اور شکل خانہ ۱۷ مال سائل
اور شکل خانہ ۱۶ شریک سائل اور خانہ ۱۵ مال شریک سائل ہے ان خانوں میں اشکال سعد قری ہوں موفقی
ان کے حکم نفع کا کرے اور جنخس اور کفر و اشکال ہوں تو حکم نقصان کا کرے اگر مساوی ہوں تو حکم برابری کا کرے
اگر نقصان و نفع کا سوال ہو تو خولجہ نصر الدین کا قول ہے کہ اگر شکل خانہ ۱۷ و شکل خانہ ۱۸ سعد
کسی حیثیت سے سائل و مسئول دونوں کو نفع رہے اور خانہ ۱۶ سعد ہو اور شکل خانہ ۱۵ نخس ہو سائل کو نفع
رہے اور مسئول کو نہیں اسی طرح اگر خانہ ۱۵ سعد ہو اور شکل خانہ ۱۶ نخس ہو سائل کو نفع ہو سائل کو نہیں
سوال: اگر کوئی سوال کرے کہ میں کسی پر دعویٰ کروں گا کیا باج ہو گا یا مدعا علیہ

جیتے جائے گا؟

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

جواب: اس سوال کے حل کیلئے زائچہ بنائیں

قاعدہ یہ ہے کہ شکل خانہ ۱۷ کو شکل خانہ

۱۸ کے ساتھ آپس میں ضرب دے کر نتیجہ برآمد کریں

اور پھر خانہ ۱۷ کو شکل خانہ ۱۸ سے ضرب دے کر

نتیجہ حاصل کریں پھر دونوں نتائج کو آپس میں ضرب

دے کر متصلہ نکالیں شکل نتیجہ اول متعلق مدعی ہے

اور دوم شکل متعلق مدعا علیہ، اگر متصلہ شکل مدعی

کے خانہ سعد میں سعد شکل ہو تو مدعی جیت جائے گا۔ اور متصلہ کی سعد شکل مدعا علیہ کے خانے میں ہو تو
مدعا علیہ جیت جائے گا اگر متصلہ کی شکل دونوں کے خانوں میں آجائے تو برابر ہوں یعنی دونوں کے مابین
راضی نامہ ہو جائے۔

اب اس مثال کو اس طرح سے مل کیا۔ شکل خانہ ۱ x شکل خانہ ۲

شکل خانہ ۱ x خانہ ۲
 دو لون متعلقہ کو پھر ضرب دیا
 شکل خانہ ۱ x خانہ ۲

تیسری متعلقہ شکل ۳: جنہ الداخل برج ثور اور ستارہ زہرہ سے تعلق رکھتی ہے یہ شکل داخل ہے
 مذکورہ بالا زائچہ میں کسی جگہ نہیں آئی۔ البتہ اس شکل کا عکس مدعی کے خانہ ۱ میں موجود ہے اور اس کی ٹیکر خانہ
 ۱۵ میں ہے دو مرتبہ مدعی جیت جائے گا کیونکہ خانہ ۱۵ میں شکل طریق آئی جو کہ نیک شکل ہے اس کے علاوہ
 عبثۃ الخارج آتش شکل ہے اور خانہ ۱۵ بھی آتش ہے اس طرح تو یہ ہے اور اس کی ٹیکر خانہ ۱۵ میں ہے
 چونکہ خانہ بادی کا ہے شکل آتش موجود ہے اور ٹیکر اسے آتش اور بادی میں پیار ہے اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مدعی
 اس مقدمہ میں کامیاب ہوگا۔

اگر کوئی سوال کرے کہ فلاں قسم کے تنازعہ میرے یا مقدمہ میرے کوڑے کا میاں ہوگا؟
 جواب کے لئے خانہ اول و خانہ ۲ و خانہ ۳ و خانہ ۴ و خانہ ۵ و خانہ ۶ و خانہ ۷ و خانہ ۸ و خانہ ۹
 ۱۰ و خانہ ۱۱ و خانہ ۱۲ متعلق مسئلہ سے ہیں خانہ ۱۵ حاکم سے ہے جس کی جانب اشکال سعد و لون ہوں
 وہی غالب ہو اور فتح پائے اگر مساوی اشکال ہوں تو راضی نامہ ہو جائے۔

...
...

مسوال: کوئی شخص سوال کرے کہ
 میرے مورخے کس طرح کے ہوں گے؟

هو العليم الخبير

...
...
...
...

جواب کے لئے زائچہ کشید کریں۔
 شکل خانہ ۱ و شکل خانہ ۲ کو ہم ضرب
 دے کر نتیجہ برآمد کریں اگر یہ نتیجہ آوے شکل ۱۵
 آوے تو مرگ ناگہانی ہو اور جان کنی یا سانی ہو
 اگر متعلقہ ۱۵ شکل ہو تو یہ سبب افلاس و

سخنی ایام سے تباہ ہو کر مرے اگر متصلہ کی اشکال بد ہوں تو زہر کھا کر مرے یا کوئی زہر لایا جانور کاٹے۔ اگر متصلہ اشکال ۛ ۛ ۛ ہو تو عیش و عشرت کے ساتھ اپنے مکان پر عزیزوں و اقرباء کے پاس موت ہو اور عطر طبعی باوے اگر متصلہ شکل ۛ ۛ ہو تو تکلیف اور بیماری سے کھل کھل کر مرے۔ یا قید و گرفتاری میں کام تمام ہو اگر متصلہ شکل ۛ ۛ ہو تو مسافرت میں مرے یا پھر کسی مرض شدید میں گرفتار ہو کر مرے۔ اگر نتیجہ ۛ ۛ ہو تو موت اسلحہ یا چوٹ سے ہو اگر متصلہ شکل یہ ہو ۛ ۛ ۛ تو موت سادہ ہو بہر سبب مرض مترن کے یا صدمہ آسیب کے ہو۔

سوال میواٹ ملنے کا ہو، سائل نے پوچھا، بلجھے دراشت لے گی یا نہیں؟
جواب کیلئے زائچہ تیار کیا:

••	••	••	••
••	••	••	••

خانہ اول کی شکل کو خانہ ۲ کی شکل

سے آپس میں ضرب دیں اور حاصل ضرب کو شکل

خانہ ۳ سے دوبارہ ضرب دے کر متصلہ شکل

حاصل کریں اگر متصلہ شکل ۛ ۛ ۛ انہیں

سے کوئی شکل ہو تو سائل کو مال میراث آسانی سے

ملے اگر متصلہ شکل ۛ ۛ ہو تو سائل کو میراث

حاصل کرنے کے لئے بڑی تگ و دو کرنی پڑے

گی۔ اگر متصلہ شکل ۛ ۛ ۛ آبارے تو مال میراث کچھ ہاتھ آ بارے اور کچھ ہاتھ نہ آوے۔

عطائی لاہوری نے تحریر فرمایا ہے کہ متصلہ شکل سعد داخل ہو تو سائل کو فوراً میراث ملے شکل

ثابت ہو تو دیر سے ملے اگر شکل خارج ہو تو سائل کو مال حاصل ہو مگر ضائع ہو جائے اگر شکل منقلب ہو تو کچھ مال

ملے اور کچھ نہ ملے شکل بے تو میراث بالکل نہ ملے۔

سفر کے بارے میں مسائل سوال کرے تو خانہ ۲ اور خانہ ۳ پر نظر رکھیں اگر خانہ ۲ کی شکل سعد اور قوی ہو تو نزدیک کا سفر بہتر ہے اگر خانہ ۳ کی شکل سعد اور قوی ہو تو دور کا سفر

بہتر ہوگا اگر دونوں خانوں کی شکلیں سعد ہوں تو دونوں سفر بہتر ہوں گے۔ اگر خانہ ۱۴ کی شکل نحس ہو تو نزدیک کا سفر نہ کریں اگر خانہ ۱۵ کی شکل نحس ہو تو دور کا سفر نہ کریں اور اگر دونوں خانوں کی اشکال نحس ہوں تو سفر کا ارادہ ترک کر دیں۔

سوال: حاکم وقت سے متعلق ہو: یہ کیسا ہے اور کب تک رہے گا؟

جواب کیلئے زائچہ کشید کریں۔ اگر زائچہ میں خانہ ۱۴، خانہ ۱۵، خانہ ۱۶ اور خانہ ۱۷ جسے اوتار کہا جاتا ہے ان کی اشکال سعد داخل یا سعد ثابت ہوں تو دلیل ہے کہ حاکم عرصہ دراز تک رہے گا اور رعایا ننگ اور پریشان رہے گی۔ اس کے ختم ہونے کا دعائیں مانگیں گے۔ اگر اشکال سعد داخل ہوں یا سعد ثابت ہوں تو دلیل ہے کہ سلطان یا حاکم عرصہ تک رہے گا رعایا خوش و خرم رہے گی اور ملک کی بہتری کے لئے کام کرے گا۔ زائچہ کے خانہ ۱۴ اور خانہ ۱۵ کو ضرب دے کر اور پھر خانہ ۱۶ اور خانہ ۱۷ کو ضرب دے کر دونوں متعلقہ نکالیں اور پھر دونوں متعلقہ کو آپس میں ضرب دے کر ایک شکل پیدا کریں یہی متعلقہ شکل آپ کو حقیقت سے آگاہ کرے گی۔

سوال: اگر کوئی شخص سوال کرے کہ میرے واسطے کس قسم کا کام بہتر؟
جواب: ساعت شمس میں زائچہ تیار کریں اور خانہ ۱۴ کو خانہ ۱۵ سے ضرب دے کر شکل پیدا کریں پس یہ متعلقہ جس قسم کی نسبت کرے اسی نسبت سے منسوبات کسب اشکال کا کام کرے بہتر ہوگا۔

دوسرا قاعدہ منقول مرات الرمل سے ہے اگر سوال ہو کہ مجھ کو کس قسم کے کام میں مفاد و بہتری ہوگی۔ زائچہ تیار کریں۔ خانہ ۱۴ اور خانہ ۱۵ کی اشکال کو ضرب دیں اور پھر خانہ ۱۶ اور خانہ ۱۷ کو ضرب دے کر متعلقہ پیدا کریں پھر دونوں متعلقہ کو آپس میں ضرب دیں یہ تیسرا متعلقہ شکل جس کسب یا کام کا ہر وہ پیشہ اور کام سائل کی بہتری اور مفاد میں ہوگا۔

سوال: اگر کوئی سوال کرے کہ مجھے دوستوں سے نفع ہوگا یا نہیں؟
جواب: اہل یونان سے ہے کہ شکل خانہ ۱۴ اور خانہ ۱۵ سے ضرب دے کر متعلقہ پیدا کریں اور پھر اس متعلقہ شکل کو خانہ ۱۶ کی شکل سے ضرب دے کر دوسرا متعلقہ پیدا کریں پس اگر یہ نتیجہ سعد داخل

ہو تو حصول مراد ہے اور غصہ ہر تو بھروسہ کو دوستوں سے مفاد ملنا مشکل ہے۔

سوال: فلاں شخص سے مجھے دوست مہجھا ہے یا دشمن؟

جواب: زانچہ تیار کریں مفاح الرمل سے ہے کہ خانہ ملا کی شکل و خانہ ملا کی شکل کو اور خانہ ملا کی شکل کو آپس میں ضرب دے کر متعلقہ نکالیں پھر دونوں متعلقوں کو آپس میں ضرب دے کر تیسرا متعلقہ نکال کر دیکھیں یہ شکل خانہ ملا، خانہ ملا، خانہ ملا اور خانہ ملا میں تکرار کرے تو دلیل عداوت کی ہے اور اگر متعلقہ شکل خانہ ملا و خانہ ملا و خانہ ملا و خانہ ملا میں تکرار کرے تو دلیل محبت کی ہے اور غصہ ضد کی ہو تو دلیل عداوت کی ہے۔

سوال: دوستی کی پائیداری ناپائیداری کے لئے جو کلیہ لکھا ہے وہ یہاں پیش کرتا ہوں؟

جواب: لطف اللہ رمال کا قول ہے کہ اگر خانہ ملا میں شکل زہرہ ہو تو بہت اعلیٰ پائیداری ہے اگر خانہ ملا میں شمس و عطارد کی شکل آجائے تو پھر بھی اچھی، بدی بدستور سے اگر خانہ ملا میں مریخ و مشتری کی شکل آجائے تو اور درجہ کی دوستی کی دلالت کرتی ہے اگر خانہ ملا میں مریخ و زحل و جیو کی شکل آجائیں تو دوستی میں شروفساد اور عذاب کی نشاندہی کرتی ہے۔

سوال: سائل سوال کرتا ہے کہ میرے دوست امید رکھتا ہے کہ وہ پوری ہو گا یا نہیں؟

جواب: منقول الرمل سے ایک قاعدہ ہے وہ یہاں پیش کرتا ہوں رمال کو اس پر غور کرنا چاہئے امید کس شخص سے ہے پتہ نہ ہو سے ہے یا بہن بھائیوں سے یا والدہ سے یا لڑکے سے یا محبوب سے یا عورت سے یا شہ کیسے یا حاکم سے یا باپ سے۔ الغرض سائل کی امید کس سے وابستہ ہے آپ نے اس پر غور کرنا ہے۔ یہ فقط آپ کو کسی کتاب میں نہیں ملے گا بلکہ سینہ بے کینہ ہے بھل کو چاک کر دیا ہے آپ کی رہنمائی کے لئے جگہ جگہ وضاحت کرتا آیا ہوں پھر بھی آپ کو وقت یا مشکل یا رکاوٹ محسوس ہو تو آپ بلا جھجک مجھ سے رابطہ کر سکتے ہیں میں آپ کی ہر متقاضی خدمت کرنے کو تیار ہوں۔

نوٹ: اپنے پتے پر کسی سے امید ظاہر کی ہے تو زانچہ تیار کریں شکل خانہ ملا (طالع کتبہ ہیں) اور اس خانہ کی شکل کر کے : سے ضرب دے کر متعلقہ نکالے اور پھر خانہ ملا سے متعلقہ شکل کو ضرب

دے کر متصلہ نکالے اس متصلہ پر غور کرے اگر یہ سعد داخل ہے اور خانہ سعد میں شکرار کرے تو مسائل کی امید پوری ہوگی انشاء اللہ، اگر خُس خانہ میں شکرار کرے تو نتیجہ برعکس ہوگا۔

مثال: قانرے کا مطالعہ:

شکل خانہ و اشکال خانہ سے

ضرب دی کیونکہ پڑوسی کا خانہ سا ہے۔

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

اور متصلہ کو خانہ و اشکال سے ضرب دی

$$\frac{1}{4} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$$

آئی ہے یہ برج سنبلہ ستارہ عطار دے تعلق

رکھتی ہے نیک شکل ثابت ہے نوعیت مردہ ہے

چونکہ اس متصلہ سے شکرار کس خانے میں نہیں کی نتیجہ یہ نکلا دیتی ہوگی مگر ناپائیدار ہوگی۔

امید کا سوال بروئے سید نفی سے ہے خانہ و اشکال کو ضرب دے کر متصلہ نکالیں

اور پھر خانہ و اشکال اور خانہ و اشکال کو ضرب دے کر متصلہ نکالیں پھر دونوں متصلہ کو آپس میں

ضرب دیں اور دیکھیں کہ تیسری متصلہ شکل سعد داخل ہو تو امید برائے گی، اور خارج ہو تو ہندی پوری ہو

گی اگر خلاف ہو تو برعکس جانیں امید کے سوال میں

امید کے سوال میں زبہ سے ہے شکل و اشکال کو خانہ و اشکال سے ضرب دے کر متصلہ نکالیں اور

اس متصلہ شکل کو میزان کی شکل سے ضرب دے کر نیا متصلہ پیدا کریں اگر یہ سعد داخل ہو تو امید فوراً پوری ہو

اور ثابت شکل ہو تو بدیر ملے اور خارج و منقلب ہو تو کچھ ملے اور کچھ نہ ملے۔

رہا: محبت میں کے بارے میں سے سوال ہے تو؟

جواب کیلئے میر روشن علی رمال دہلوی کا تجربہ پیش ہے زائچہ تیار کریں اور خانہ و اشکال کی شکل اور

خانہ و اشکال کو آپس میں ضرب دے کر متصلہ نکالیں اور پھر شکل خانہ و اشکال کو خانہ و اشکال کی شکل کو ضرب

دے کر متصلہ نکالیں اور پھر ان دو متصلہ کو آپس میں ضرب دے کر تیسرا متصلہ نکالیں اس کے بعد تیسرے متصلہ کو پھر خانہ ۱ کا شکل سے ضرب دیں جو تھا متصلہ سعد خارج ہو تو دلیل قیدی کی رہائی کی ہے مگر نتیجہ شکل سعد داخل ہو تو دیر کے بعد رہائی ہو اگر نخس خارج ہو تو پریشانی کے بعد رہائی ہو اگر نتیجہ داخل نخس ہو تو قیدی جیل میں فوت ہو اور نتیجہ شکل ثابت یا منقلب اس طور پر ہر دے یعنی نتیجہ ۱۱ ہو اور تکرار خانہ ۲ و خانہ ۳ میں کرے تو دلیل ہے کہ ایک جیل سے دوسری جیل میں تبدیل ہو یا جلا وطن ہو انا زمانہ کا قول ہے کہ اگر خانہ ۲، خانہ ۳ و خانہ ۴ میں ۱۱ ہو تو خوف مرگ محبوب ہے۔

رہائی کے بارے میں ایک اور قاعدہ لطف الرمل سے ہے جو کہ اشکال خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو باہم ضرب دے کر متصلہ حاصل کریں اگر یہ سعد خارج یا منقلب ہو تو قیدی جلد رہائی پائے اور باقی اشکال ناقص تاخیر سے آزاد ہو گا۔

قاعدہ ۵: شیخ شہاب الدین رمل سے ہے خانہ ۱ و خانہ ۲ کا اشکال کو آپس میں ضرب دے کر متصلہ نکالیں یہ متصلہ سعد خارج ہو تو قیدی فوراً خلاصی پائے نخس خارج ہو تو دیر سے آزاد ہو داخل ثابت کا حکم عدم رہائی ہے۔

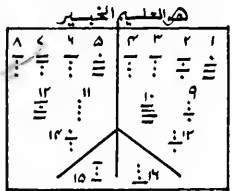
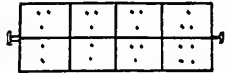
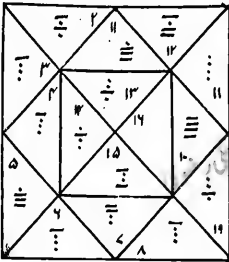
قاعدہ ۶: مولانا عیث الدین بردوی سے ہے کہ خانہ ۱ اور خانہ ۲ کا اشکال کو آپس میں ضرب دے کر متصلہ نکالیں اور پھر متصلہ ۱ اور متصلہ ۲ کو آپس میں ضرب دے کر تیسرا متصلہ نکالیں یہ متصلہ سعد خارج ہو تو قیدی فوراً آزاد ہو نخس شکل ہو تو بے اختیار داخل و ثابت ہوں تو حکم برعکس لگائیں۔ اور صاحب اسرار الرمل سے ہے کہ خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو آپس میں ضرب دے کر متصلہ ۱ پیدا کریں اس طرح خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو آپس میں ضرب دے کر دوسرا متصلہ نکالیں۔ موافق قاعدہ مذکور حکم لگائیں۔

اگر کوئی سوال کرے خرید چاہا، پیادہ مبارک ہے یا نہیں؟
جواب کے لئے خانہ ۱ و خانہ ۲ کا اشکال کو آپس میں ضرب دے کر ایک متصلہ نکالیں اور پھر خانہ ۱ اور خانہ ۲ کو ضرب دے کر متصلہ ۱ حاصل کریں۔ اگر متصلہ ۱ اور متصلہ ۲ کو ضرب دے کر

زائچہ کو پڑھا کیسے جاتا ہے؟

اور اسے کسے بصورت تکرار...

سوال: نفع، شراکت اور دوستی قائم رہے یا نہ؟
نظرات



خانہ ۱۵ پر غور کریں جس میں شکل ۱۱ لیان اور ستارہ مشتری ہے پھر تکرار پر غور کیا تو خانہ ۱۵ میں اس کی تکرار آئی ہے اور پھر جدول سکن کے خانہ ۱۵ سے ضرب دیا۔ جدول سکن کا خانہ ۱۵ ہے اور زائچہ خانہ ۱۵ میں ان دونوں کو آپس میں ضرب دیا \times \equiv [] پھر اس متعلقہ شکل کو زائچہ میں دیکھا تو خانہ ۱۵ میں کھڑی ہے جو اپنے گھر میں ہے یعنی جدول سکن کے خانہ ۱۵ کے ہے اس سے معلوم ہوا کہ ایک شخص کے ساتھ صاحب زائچہ کی دوستی ہوگی جس سے شراکت میں کافی نفع ہوا دوسرا ثبوت یہ ہے کہ شکل مشتری نے خانہ ۱۵ میں تکرار کیا ہے یہ نظر ثاب ہے نیک نظر ہے اور دوستی ہے۔ (تکرار کا چارٹے رحیم الرمل حصہ دوم ص ۴۸ پر دیکھیں)

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

مسائل نے اپنی قسمت بار سوال کیا
قرعہ ڈال کر زائچہ تیار کیا۔

هو العلیم الخبیر

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

ع: عمل، خانہ ۱ کو دیکھا جو شکل مشتری کی ہے
آئی ہے اور بحر اس کا کہیں نہیں ہے لیکن
خانہ ۲ = نفع ازل شکل آئی ہے جب اس کو
خانہ ۳ کی شکل جدول سکن کو ضرب دی زائچہ
کے خانہ ۴ = اور جدول سکن خانہ ۵ کی شکل
نے سے ضرب دی۔ $\text{⋮} \times \text{⋮} = \text{⋮}$

متمصلہ شکل آئی ہے اور متمصلہ شکل ہمارے زائچہ کے خانہ ۵ میں موجود ہے اور ہم نے خانہ ۵ اصل شکل
نے کے متمصلہ سے ضرب دی $\text{⋮} \times \text{⋮} = \text{⋮}$ تیسرا متمصلہ حاصل ہوا لیکن تیسری متمصلہ شکل اپنے
زائچہ میں کہیں دکھائی نہیں دی آگے کا عمل روک کر جواب کی تلاش کی۔ اول خانہ میں شکل ⋮ ہے اس کا ہم
متزاج شکل خانہ ۵ میں موجود ہے اور یہ خانہ منسوب ہے بھائی بہن اور اندرون ملک سفر سے۔ اور خانہ
۵ کی شکل کو جدول سکن کے مالک سے ضرب دیا تو شکل حاصل ہوئی اور ہم نے اپنے زائچہ میں رکھا تو یہ شکل
خانہ ۵ میں موجود ہے۔ خانہ ۵ کے منسوبات بلندی، بزرگی، ملازمت اور روزگار کے ہیں اور پھر اس کو خانہ
۵ کی اصل شکل کے ساتھ ضرب دی تو نتیجہ شکل ⋮ آئی یہ شکل ازخود روز مال کی ہے جواب یہی ملا کہ مسائل
واسطے روزگار کے کہیں جانا چاہتا ہے۔ مسائل نے سن کر تسلیم کیا چونکہ یہ شکل سعد داخل ہے انشاء اللہ
جلد روزگار ملے گا۔

اگر آپ ماہنامہ آثار النجوم کے سالانہ خریدار ہیں یا

ہفت روزہ بدر جہاں کے خریدار ہیں تو

آپ کی مشکلات روحانی علاج بلا معاوضہ سرانجام دی جائیں گی
خریداری نمبر بھیجنے پر کتابوں پر کمیشن دیا جائے گا،

سبق نمبر ۲۲

زاچہ میں عکس شکل کے کیا نتائج ہوتے ہیں؟

جدول عکس

نمبر شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
دائرہ	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷	☸	☹	☺	☻	☼	☽	☿	☿
عکس	☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☰	☹	☺	☻	☼	☽	☿	☿	☿

☰	☱	☲	☳
☷	☶	☵	☴

اب اس جدول کی روشنی میں سوال حل کرتا ہوں آپ توجہ خاص سے اس پر غور کریں
مثال کے طور پر زاچہ کے خانہ نمبر ۱

میں شکل لیان ☰ آئی ہے جو برج توس میں
ستارہ مشتری سے تعلق رکھتی ہے اور پھر
خانہ ۱ ☷ شکل عکس آئی ہے جو ایکس کے
نام سے پکاری جاتی ہے برج اس کا دلو اور
ستارہ بد زحل ہے۔ جب ہم نے اس شکل کو

هو العليم الخبير

☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
☸	☹	☺	☻	☼	☽	☿	☿
☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☰
☸	☹	☺	☻	☼	☽	☿	☿
☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☰
☸	☹	☺	☻	☼	☽	☿	☿
☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☰
☸	☹	☺	☻	☼	☽	☿	☿

اس کے اصلی خانہ کی شکل سے ضرب دی یعنی جدول سکس میں خانہ ۱ کو دیکھا تو شکل ☷ یہ تھی اب ان دونوں
اشکال کو آپس میں ضرب دی ☷ x ☷ [متصلہ شکل حاصل جو زاچہ کے خانہ ۱ میں موجود ہے
لیکن شکل طالع میں ☷ جو خانہ ۱ میں آئی تھی خانہ ۱ کے منسوبات مرگ میراث و خوف وغیرہ سے
نسبت رکھتا ہے اور خانہ ۱ حاکم و بزرگ کہے اس میں پڑی ہوئی شکل جو مال و زر سے نسبت رکھتی ہے

نتیجہ نکلا کہ سائل اپنی وراثت کے لئے عدالتی کارروائی کرنا چاہتا ہے۔ اور اس کا حل خانہ ۱۸ شکل ۱۱ نیک باقوت ہے جو آتش خانہ میں ہے اس لئے باقوت ہے اس لئے سائل کو کہا تو خوش نصیب تو ہے لیکن شکل ۱۲ کے جا کر اس پر عکس خانہ ۱۹ آگیا ہے یہ خانہ بدکاری کے متعلق ہے سائل سے کہا کہ تو آج کل بد کار عورت کے چنگل میں پھنس گیا ہے اپنے روپے کا نقصان کھ رہا ہے۔ اور عکس شکل ۱۱ کو دائرہ سکن کے اعلیٰ شکل کے ساتھ ضرب دیا $\equiv x \equiv$ متعلقہ شکل ۱۲ کے جزائچہ کے خانہ ۱۸ میں آئی ہے اس شکل کو جدول سکن کے خانہ ۱۹ سے ضرب دیا $\equiv x \equiv$ متعلقہ شکل پیدا ہوئی یہ شکل خمس منقلب برج جدی ستارہ زحل سے نسبت رکھتی ہے سائل کو جواب دیا اس کا اسے پرہیز کر بلکہ اس کا کام کو ختم کر دے ورنہ سخت نقصان ہوگا۔

دوسرا ثبوت ملاحظہ کریں، زائچہ کے خانہ ۱۸ میں شکل ۱۱ موجود ہے اس شکل نے بھکار خانہ ۱۸ میں کیا ہے اس شکل کو جدول سکن ۱۹ سے ضرب دیا $\equiv x \equiv$ متعلقہ شکل ۱۲ پیدا ہوئی جزائچہ کے خانہ ۱۹ میں موجود ہے جو کہ مشرق اور مغرب کا خانہ ہے لیکن اس شکل کا ہزارج شکل ۱۱ خانہ ۱۸ میں موجود ہے معلوم ہوا سائل کی منگو جہ ہے اور جب شکل ۱۱ کو صاحب خانہ ۱۸ کے ساتھ ضرب کیا تو شکل ۱۲ حاصل ہوئی اور اس خانہ میں شکل ۱۱ پڑی ہوئی ہے جو منسوب بہ دوستی کے ہے لہذا معلوم ہوا کہ اس کی اپنی عورت نہیں بلکہ مشرق ہے اور پھر جب شکل ۱۲ کو شکل ۱۱ کے ساتھ باہم ضرب کیا تو شکل ۱۱ برآمد ہوئی اور یہ شکل زائچہ کے خانہ ۱۸ میں ہے اس کا عکس شکل ۱۱ موجود ہے پس نتیجہ برآمد ہوا کہ سائل نے بزرگوں کی ہدایت سے اس عورت سے نجات حاصل کر لی۔

علم کوئی بھی بر مشعل ہوتا ہے محنت اس کا دروازہ ہے جو لوگ محنت کرتے ہیں وہ ضرور کامیاب ہو جاتے ہیں۔ ایک سوال مل کر تھا ہوں اس پر آپ نے غور کر لیا ہے اور توجہ خاص دینی ہے۔

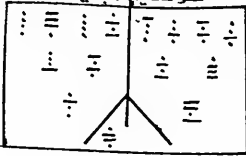
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸

لیک شخص نے سوال کیا آجکل میڈی

قسمت کیا ہے؟ BOOKS....

جواب کے لئے خانہ ۱۸ سے منسوب ہے

هو العلیم المنیر



اب زائچہ تیار کیا طالع یعنی مائیں بنے
ہے یہ فرح شکل برج میزان سے تعلق رکھتی ہے
اس کا ستارہ زہرہ ہے عنصر کے لحاظ سے بادی
ہے جدول سکین میں پانچویں اور جدول ابجد سے
شکل گیارہویں ہے۔ یہی شکل سائل کی قسمت
سے وابستہ ہے۔

قاعدہ نمبر: قانون کی رو سے دیکھنا ہے کہ شکل بنے خانہ میاں قوی ہے یا ضعیف، حد ہے یا نحس اور
و تد یعنی حال میں ہے یا مائل و تد یعنی مستقبل۔ خانہ ۵، ۸، ۱۱ اور زائل و تد یعنی ماضی خانہ ۳،
۶، ۹، ۱۲ و تد اور تد یعنی غائبانہ خانہ ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ دیکھا جاتا ہے اس کے بعد نظرات اس
کے مطلوب کی اس کے ساتھ کس طرح پر ہے (زائچہ میں ہر شکل کا مطلوب خانہ مل جاتا ہے اس کی تکرار و
شکل و مقصد کہاں کہاں ہے اور عکس اس کا کس کس خانہ میں موجود ہے اور گواہی گواہان کی کیا ہے ہم مزاج
کس طور پر ہے ظاہر و باطن کیا کیا نتائج برآمد ہوتے ہیں۔

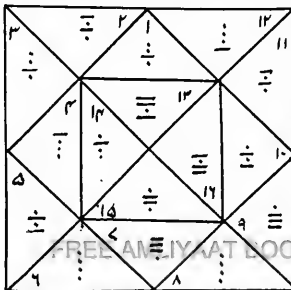
ع: دیکھئے زائچہ میں شکل فرح بنے بدلی ہے اور خانہ آتش و تد اور تد شکل خانہ آتش و تد میں آنا زمانہ حال اور
پوری قوت کی علامت ہوتی ہے اور خانہ آتش و تد میں آنا زمانہ مستقبل اور قوت مصداق کو ظاہر
کرتی ہے خانہ آتش و تد میں آنا ماضی اور محض کمزوری کی علامت ہے خانہ آتش و تد میں آنا زمانہ
غائبانہ یعنی حال قریب اور قوت سالم کا اظہار کرنا، روحانی علوم پر عنصر و کار و مدار ہے۔

مزاج	آتش	بادیں	آب میں	خاک میں
آتش شکل	و تد	مائل و تد	زائل و تد	و تد اور تد
بادی شکل	و تد اور تد	و تد	مائل و تد	زائل و تد
آبی شکل	زائل و تد	و تد اور تد	و تد	مائل و تد
خاک شکل	مائل و تد	زائل و تد	و تد اور تد	و تد

مذکورہ بالا زائچہ بادی شکل آتش خانہ ہے اس لئے ہم نے کہاوند الوتد میں آئی ہے۔ سعد
منقلب اور مستوب کو اک زہرہ ہے جو سعد اصغر ہے لہذا اس شکل کو زائچہ میں چار طاقیتیں حاصل ہیں
۱: ایک قوت مرکزی دوست کے گھر میں ہے کیونکہ آتش و باد میں دوستی ہے اس لئے اسے قوت ہے۔
۲: قوت و تد میں ہے ۳: قوت سعادت قوت مساویت سیارہ ۹ عدد کی حاصل ہے اس لئے

نمبر شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
طالب	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿
مطلوب	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿

ذات خاص قوی ہے اب اس کے مطلوبہ کو دیکھا۔ یاد رکھیں مطلوب ہر شکل کی جدول یعنی طالب
اور مطلوب کی رو سے اس کی ساتویں شکل ہوتی ہے مندرجہ بالا اصول کے تحت مطلوب شکل ☿ کا ☿
ہے جو شکل حمزہ بادی اور خمس ثابت ہے برج عقرب اور ستارہ مرتجی ہے اور زائچہ مذکور کے خانہ ۱۱
و مرکز مخالف میں ہے اور کمزور ہے پس نتیجہ نکلا کہ سائل کی قسمت تو درست ہے لیکن اس پر



نحوت طاری ہے کیونکہ مطلوبہ شکل
مقصود کا خود خمس و نحوت میں ہے
اور نظر میں شکل طالع کے ساتھ کسی
قسم کی نہیں رکھا اور چونکہ شکل طالع
سعد منقلب ہے اس لئے سائل متردد
و متفکر ہے۔

قاعدہ ۳: اب مکرر شکل کو
دیکھا تو زائچہ کے خانہ ۲ میں پایا
یہ شکل ☿ سعد منقلب ہے اور خانہ

نخس میں تکرار کیا ہے خانہ ۱۲ اسوب ہے برادر اور ہمیشہ کے ہے اور شکل ۱۳ کی صورت اس خانہ میں عورت کے ہے نتیجہ یہ نکلا کہ بھائیوں سے سائل کا نفاق رہے گا مگر ایسا نخوت میں بہن سے نفع پہنچے۔ لیکن ہمیشہ سائل کی بغیر خانہ ہے کیونکہ دیکھئے شکل ۱۴ مطلوب کو مرکز ثابت اور خانہ خاک میں ہے اور اس جگہ شکل ۱۵ مانند مرد کے ہے اس لئے کہا گیا کہ سائل کی ہمیشہ بے شوہر ہے اور سائل کی حالت بھی اس وقت مفلس، نادار اور تنہا دست ہے۔

قاعدہ ۴: زائچہ میں طالع کی شکل کا عکس تلاش کیا: جو خانہ ۱۴ میں ہے اور عکس مطلوب طالع ۱۵ کی شکل ۱۶ جو کہ گواہ شکل طالع مذکور کا ہے خانہ ۱۴ میں موجود ہے کو دیکھا کہ قوی ہے ضعیف تو دیکھئے گواہ شکل طالع ۱۷ بیاض برج سرطان سدا قمر ہے غصہ آبی ہے ناظر ہے مگر باعث مرکز مخالف ہے مزید صورت اولیٰ یعنی عکس کا خانہ ۱۴ میں دلیل زیادتی نخوت ہے کیونکہ یہ شکل سعد داخل ہے کے مرکز میں معکوس ہوئی ہے مگر صورت دوم دلیل بہتری ہے کیونکہ مطلوب طالع کا عکس خانہ ۱۸ خارج میں بحیثیت ثابت کے موجود ہے اور ناظر طالع ۱۹ ہے ہر دو اشکال سعد میں ایک منقلب اور ایک متمزج ولالت کرتے ہیں اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ سائل کبھی خوش اور کبھی پریشان رہا کرے گا۔

قاعدہ ۵: اب ہم مزاج شکل طالع کو دیکھتے ہیں تو شکل بادی ہے یہ بھی مرکز مخالف میں زائچہ کے خانہ ۱۴ کے اندر موجود ہے اور ناظر تنظیم تزیع یعنی نیم دشمنی سے ہے لہذا ان کا بھی یہی ہے کہ اس وقت حالت خراب ہے لیکن انجام بہتر ہو گا۔

قاعدہ ۶: اب ظاہر و باطن شکل مقصد و مطلوب مقصد کو دیکھا جب شکل طالع ۱۶ کو صاحب سکن کی شکل اول کو ضرب دیا (۱۶ x ۱۵) متوصلہ شکل ۱۷ پیدا ہوئی اس کی تکرار زائچہ کے خانہ ۱۸ و خانہ ۱۹ میں ہے نتیجہ نیک ہے یعنی سائل کو غائبانہ مالی مدد پہنچ جائے گی مگر چونکہ مطلوب اس کا شکل ۱۶ ظاہر و باطن ایک ہی حالت پر ہے اس کی تکرار بھی زائچہ کے اندر کہیں نہیں ہے جو نخوت کی علامت ہے اور چونکہ عدد ۱۶ کے شکل کا عرصہ ۴ ماہ ۶ یوم ہو گا یہ قانون اور قاعدہ ہے زائچہ رمل کا نتیجہ حاصل کرنے کیلئے رمال ہمیشہ ان قواعد کو مد نظر رکھے۔

مذکورہ بالا زائچہ رمل سات قوانین کی روشنی میں حل کیا ہے :-
قانون ۱: شکل مقصد یعنی مطلب کے زائچہ میں قائم کرنا یعنی کہ کو کونسی ہے اور تعلق مقصد سائل کا کس خانہ سے ہے۔

قانون ۲: زائچہ میں قوت وضعف مرکز شکل کا دیکھنا آیا وہ شکل باقوت ہے یا ضعیف یا سعد ہے یا نحس ہے اور یہ بھی دیکھنا ہے کہ وہ شکل وتد میں ہے یا زائل وتد یا وتد الزوال میں ہے
قانون ۳: پھر ہم نے نظر اس کے مطلوب کی اس کے ساتھ کیسی ہے دوستی ہے یا دشمنی ، نیم دوستی یا نیم دشمنی ، نظر مقارن یا مقابل اور سعد ہے یا کہ نحس ہے۔

قانون ۴: زائچہ کے اندر تکرار اشکال پر غور کرنا ہے یعنی شکل مطلب یا مقصد کی تکرار کس خانہ میں ہے موافق ہے یا ناموافق ، اور نتیجہ تکرار کیا ہے۔

قانون ۵: عکس و معکوس شکل مقصد کا دیکھنا اور اس کے داخل و خارج اور سعد و نحس پر غور کرنا اور پھر اس کے گواہان کی گواہی طلب کرنا

قانون ۶: اس کے علاوہ شکل مقصد اور اس کے مطلوب کے ہم مزاج کو بھی دیکھا ہے اور اس کی شرکت سے نتیجہ نکلتا اور صدق پر لحاظ کرنا اور اس کی گواہی کے مطابق نتیجہ اخذ کرنا۔

قانون ۷: ظاہر و باطن شکل مقصد و مطلوب شکل مقصد پر غور کرنا اور نتیجہ نکالنا۔
 یہی وہ راز ہیں انہی رازوں کی روشنی میں مذکورہ بالا سوال حل کیا ہے۔

اشکال کی قوت اور کمزوری کھان ہوتی ہے

ذیل میں دیئے گئے جہدول کی تشریح کے سلسلے میں چند گزارشات حسب ذیل ہیں جو کہ اس حوالے سے ضروری ہیں کہ کوئی قانون اب اوجھل نہ ہو جائے۔
تشریح ۱: شکل آتشی چاہے سعد ہو یا نحس شکل آتشی کے اندر نفع و نقصان کے پورے اختیارات

پوزیشن اشکال	آتش خانوں کے اندر	بادی خانوں کے اندر	آبی خانوں کے اندر	خاک خانوں کے اندر
خانہ مزاج منفرد	۱-۵-۱۳	۲-۶-۱۰-۱۳	۲-۷-۱۱-۱۵	۲-۸-۱۲-۱۶
شکل آتشی	قوی پورے اختیار	نصف قوت	کمزور حالت	درجہ مساوی
شکل بادی	مساویت	قوی پورے اجازات	نصف قوت	کمزور حالت
شکل آبی	کمزور	درمیانہ مساوی	قوی پورے اختیارات	نصف قوت
شکل خاک	نصف قوت	کمزور ضعیف	مساویت	قوی پورے اختیارات

رکھتی ہے جن کا تعلق زمانہ حال اور عرصہ مدت ساعت و روز تک محدود ہوا کرتا ہے۔
 تشریح ۲: اگر آتشی شکل خانہ بادی میں آجائے تو اس کی سعادت و نحوست کے اختیارات نصیب رہ جاتے ہیں جن کا تعلق زمانہ مستقبل سے ہے اور عرصہ مہینوں تک محدود ہوتا ہے
 ۳: اگر آتشی شکل خانہ آبی میں آجائے تو وہ شکل کمزور اور ضعیف ہوتی ہے اور سائل کو پریشانی اور بد حالی نصیب ہوتی ہے یہ دشمنی اور مخالفت کا گھر ہے زمانہ ماضی اور عرصہ ماہانہ سے نسبت رکھتا ہے۔

۴: اگر آتشی شکل خانہ خاک میں آجائے یہاں پر اسے درجہ مساوی کا حاصل ہے یعنی نہ زیادہ نحوست کا خوف اور نہ حسب منشاء سعادت کی امید، زمانہ حال قریب اور عرصہ مدت سال کے قریب ہے۔ اس طرح مذکورہ بالا جدول کی روشنی میں دیگر اشکال کے نتائج حاصل کریں۔
 ان سرالات کے ساتھ ساتھ نواظر اور شاہد کو بھی مد نظر رکھا جاتا ہے اس پر بھی آپ نے غور کرنا ہے۔ اس لئے میں یہاں پر جدول شاہد قریب اور شاہد بعید اور ناظر قریب و ناظر بعید بھی پیش کرتا ہوں تاکہ آپ کو حکم لگانے میں کسی قسم کی پریشانی نہ ہو۔
 نجوم کی طرح دہل میں بھی اصل خانے بارہ ہوتے ہیں۔

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	نمبر شمار خانہ
۱	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	شاہد قریب
۴	۳	۲	۱	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	ناظر قریب
۲	۱	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	شاہد بعید
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	شاہد بعید

تشریح: یعنی کہ خانہ سوال میں کوئی شکل سعد اور قوی تو ہے لیکن اس کے ناظر اور شاہد کمزور و نحس ہیں تو کام حسب منشاء پورانہ ہوگا لہذا ان امور کے جانے بغیر حکم لگانا غلطی کا باعث ہوگا۔ اس لئے آپ کو خانہ ناظر و شاہد وغیرہ سے واقفیت پیدا کرنا از حد ضروری ہے اس لئے بندہ نے مذکورہ جدول پیش کر دی تاکہ رمال کو کسی قسم کی پریشانی نہ ہو۔ پھر اس پر غور کریں کہ زائچہ رمل پر جو بھی آپ نے اپنا خانہ سوال منتخب کر لیا ہے پس اس کا دوسرا خانہ شاہد قریب اور خانہ ناظر قریب کہلاتا ہے اس طرح یہ خانہ انتخاب سے خانہ ۲ کو شاہد بعید اور خانہ ۷ کو ناظر بعید کہا جاتا ہے پس اگر اسی خانہ سعد کو کو مقیم شکل سعد کے ہمراہ یہ چاروں گواہ موافق ہوں تو ان کی موافقت کو مد نظر رکھ کر حکم لگایا جائے گا اور مختلف پڑیں تو پھر اکثریت پر حکم لگائیں اگر مساوی پڑیں تو پھر شاہد قریب کو ناظر قریب سے قرب دے کر ایک شکل حاصل کی جائے اور پھر شاہد بعید اور ناظر بعید کو آپس میں ضرب دے کر ایک شکل حاصل کی جائے پھر ان دو متعلقہ اشکال کو آپس میں ضرب دے کر تیسری شکل متعلقہ کی روشنی میں جواب حاصل کریں یعنی اس برآمدہ شکل کا جائزہ لیا جائے کہ آیا وہ شکل داخل ہے یا خارج ہے۔ نحس ہے یا سعد ہے اور آپ کے موافق ہے یا مخالف اور ساتھ زائچہ میں موجود ہے یا مفقود ہے۔ اگر موجود ہے تو دیکھیے کہ خانہ سعد میں ہے یا نحس میں۔ نیز قوی ہے یا کمزور۔ پس ان متذکرہ بالا عوامل کے پیش نظر حکم لگائیں انشاء اللہ کبھی غلطی نہ ہوگی۔

FREE AMLIYAT BOOKS.....

اشکالِ ستاروں کی روشنی میں

نخس حالت

≡

شمس

≡

سعد حالت

نمائشی، مطلق العنان، جابر،
ظاہر دار، بے صبر، مطیع، فرماں بردار،
ادنیٰ اپوزیشن، فکر مند و بے حال،
نکست اور ناکامی اس کا مقدر
ہی جاتی ہے۔ وقار و عزت کیلئے
خطرے اور بنامیاں لاتا ہے

یہ سیارہ انسانی اقتدار، نام نمود، جاہ و
جلال، کمپیٹر، ترقی، اقتدار اور خواہشات
کے محرکات پر حکومت کرتا ہے بڑی منصوبہ
بندی حکومت اور اعمال حکومت سب اسی
کے ماتحت ہیں مقدر لوگوں اور حکام کے ذریعہ
مفاد، فتح کامرانی، غم صحت یا کسی کام میں
شہرت سے تعلق رکھتا ہے۔

نخس حالت

≡

مرئخ

≡

سعد حالت

روپیہ پیسہ، نقصان، خوف، جھگڑا اور
اس کے بڑھانے، حادثات پیدا کرنے، رنج
و غم، گرم مزاجی، غضب و غصہ، جلد بازی
قتل، پھانسی،

یہ سیارہ خود مختاری لاتا ہے اس کی
فطرت جوش، جرأت، طاقت، قوت،
شجاعت، مقابلہ، جنگ، لڑائی اور
مشکلات پر قابو پانا، تعمیری کاموں میں
مدد دینا، پیشگیری اور بجلی کے کاروبار
اور لوہے کی تجارت اس سے متعلق ہے

نخس حالت

≡

ستارہ زہرہ

≡

سعد حالت

محبت میں دھوکہ، جذباتی ست، نمائشی

اس سیارہ کی فطرت امن، تفریح، سکنت،

نمائشی، خواراء، آوارہ عیاش،
فضول خرچ، اس کے نحس حالت ترک تعلق
طلاق، غم میں مبتلا رہتا ہے۔

خوشیاں، دوستی، عشق و محبت، شادیاں، معاہدے
موافقت، ہمدردی، رومانس، سیر و تفریح
سوز مسافر فرحت اور سرور لاتا ہے۔

نحس حالت

عطارد

سعد حالت

ذہنی کمزوری، خام خیالی، غمیگینی، پریشان
حالی، بیزاری مذہب، ناپاک رہنما، ہوائی قلعے
بنانا، تعلیم میں رکاوٹ یا ناکامی، تجارت و
کاروبار اور قانونی چارہ جوئی میں نقصان
الغرض یہ سیارہ غلط فیصلے لاتا ہے۔

یہ سیارہ تمام ادماغی اور تعلیمی امور کیلئے ہے
اور فائدہ مند صورتیں پیدا کرتا ہے۔ ضروری
کاغذات، دستاویزات، خط و کتابت، خبریں
تبارک خیالات، رنگین بیانی، بولنے کی قوت
اور قانونی کاموں میں مدد دیتا ہے۔

نحس حالت

سیارہ قمر

سعد حالت

سفروں میں نقصان، صحت میں بگاڑ،
گھریلو تکلیفیں، مفلس، نادار، جاہل، بے وقار
کم عقل اور ہر وقت خیالی پلاؤ پکھنے والا،
اس کی زندگی کبھی خوشحال نہیں گذرتی۔

یہ سیارہ ہمارے بالکل قریب ہے مزاج
کی تبدیلی، روزانہ بدلنے، سفر، صحت مند رہتی
گھریلو زندگی اس کے زیر اثر۔

نحس حالت

سیارہ مشتری

سعد حالت

روپیہ ملا بند ہو جاتا ہے۔ نقصان اور تنگی
آجاتی ہے، بے برکتی رہ جاتی ہے، یہ سیارے کا
مالک فضول خرچ اور خوش فہمیوں میں مبتلا رہتا

خوش قسمتی، دن و رات چوگنی ترقی،
عزت و توقیر ترقی، عہدہ، روپیہ، نیک در آمدنی
مال مفاد، قانونی امداد، حصول روزگار، ملازمت

میں پیدا کرتا ہے۔ رحم دل، وفادار، مذہبی رجحان ہے۔ مالی معاملات اور گھریلو امور میں مالی رسی رنوا عامہ کے تاثرات دیتا ہے۔

خمس حالت

سیارہ زحل

سعد حالت

سخت منحوس، خبط، جنونی، قابل پسند
نا امید قدامت پسند، شکی مزاج، غصہ، غمگین
طبیعت بے قابو، غلط کام کرنا، جلا وطن، شخص
اسے حقیر دیکھے، ہر ایک مفید کام میں مشکلات
رکاوٹیں اور التوار لاتا ہے۔

اس سیارہ کا تعلق خاک سے ہے
اس لئے زمین کی تمام چیزوں پر اثر انداز ہوتا ہے
مثلاً زمین، مکان، جائیداد، کانیں، معدنیات
وغیرہ، اس کی فطرت سیاست، التوار، رکاوٹیں، خلوت
تنہائی، کمرشل کام میں کامیابی لاتا ہے۔

خمس حالت

سیارہ زہر

خمس حالت

غیر ذمہ دار، تنہائی پسند، توہم پرست، خود
سُرور، غمگو، بدکردار، بد اخلاق، بے ایمان،
چغل خور، خائن، دغا باز، چور، حرام خود اسے بناتی

آزادی پسند، خود رائے، بے ہوش، کر دیر خود
مختار، اچانک نہری موقع، اس کی سعادت اپنے
حامل کو فلسفی اور روحانی بناتی ہے۔

خمس حالت

سیارہ کبوتر

سعد حالت

غمگین، زور و زنج، فضول خرچ، عام خوب
کے شیدائی، خاک خیالی، غلط اقدامی، زمرہ جاز
دھوکہ، فریب، دغا، کافطر لاتا ہے ایسے
سہارے کا مالک، اعلا باز بھی ہوتے ہیں

انتہائی رومان پسند، توہم پرست اور مادی
معاملات سے اکثر لاپرواہ کر دیتا ہے۔ صلح جو،
مذہبی اور دوسروں کو مدد دیتا ہے جس کو جانا
نہ ہو۔ ان دیکھی چیزوں سے واقفیت سکھاتا ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پہلا مرحلہ

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸

۱. سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈالوایا۔

۲. زائچہ مکمل کیا۔

۳. زائچہ میں سوال کے خانے کی شکل کو دیکھیں

جس خانہ کی ہو پھر زائچہ میں اسی خانہ کی شکل

کو ضرب دیں متصلہ ملے ہوگا۔

۴. متصلہ شکل کو پھر زائچہ کے گواہ یعنی ساتویں

شکل سے ضرب دیں اولیہ متصلہ ملے ہوگا۔

۵. دونوں متصلہ پر غور کر کے ان سے نتیجہ حاصل

کریں پھر دونوں متصلوں پر غور کریں ان

دونوں سے نتیجہ حاصل کریں پھر دونوں متصلوں

کو پھر آپس میں ضرب دے کر تیسرا متصلہ

نکالیں اس شکل کو دیکھیں یہ شکل کس برج

اور ستارہ کی شکل ہے۔

هو العليم الخبير

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

جدول سکتن

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴
۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵
۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸
۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹
۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰
۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱
۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲
۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳
۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵
۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶
۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷
۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸
۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹
۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰
۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱
۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴
۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵
۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶
۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷
۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸
۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹
۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰
۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲
۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳
۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴
۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵
۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶
۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷
۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸
۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹
۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰
۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱
۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲
۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳
۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴
۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵
۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶
۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷
۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸
۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹
۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰
۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱
۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲
۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳
۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴
۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵
۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶
۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷
۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸
۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹
۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰
۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱
۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲
۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳
۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴
۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵
۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶
۸۴	۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷
۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸
۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹
۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱	۸۰
۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱
۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲
۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳
۹۱	۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴
۹۲	۹۱	۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵
۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶
۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۸۹	۸۸	۸۷
۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۸۹	۸۸
۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۸۹
۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰
۹۸	۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱
۹۹	۹۸	۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲
۱۰۰	۹۹	۹۸	۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳

دوسرا مرحلہ

سائل کے نام کے حروف علیحدہ علیحدہ کریں ان حروف میں دیکھیں کس عنصر کے حروف

زیادہ جن ان عنصر سے سائل کی انداز کریں عنصر چار ہیں آتش، ہوا، آبی، خاک،

حروف کے عنصر کے جدول

عنصر	سعد	نحس	تعداد	سمت
حروف آتشی	ا ہ ط م	ف ش د	<	استمرق
حروف بادی	د ی ص ف	ب ن ض	<	عربی
حروف آبی	ک س ق ث	ج ز ه	<	شجائی
حروف خاکی	د ج ل ع	س خ غ	<	جنوبی

پھر دونوں متعلقوں سے تیسرا مستعملہ حاصل کیا تھا۔ حاصل شدہ شکل کا ستارہ معلوم کریں اس ستارے کے اسم الہی تلاش کر کے ورد کریں انشاء اللہ ہر کام میں کامیابی اور گردش حالات و پریشانی دور ہوگے اور کامیابی آپ کے قدم چومے گی۔

ستاروں کے اسم الہی

شمس	قمر	عطارد	زہرہ	مریخ
یا نور یا محیط	یا حلیم	یا دارشہ	یا اللہ، یا حسان، یا شفیع	یا محی، یا محیط، یا منعم

زحل

مشتری

یا بصیر، یا صابر، یا رفیع، یا سمیع، یا کریم، یا قادر، یا قدیر

اب یہ تمام عمل کو عمل کے ذریعہ پیش کرتا ہوں۔

آپ نے آغاز میں زائچہ بنایا تھا۔ آپ کے سائل کا سوال مال کے متعلق ہے۔ زائچہ میں مال کا خانہ دوسرا ہوتا ہے۔

اہم نقطہ: سائل کا دوسرا بھائی ہوں کے مال کا خانہ نمبر ۴ ہوتا ہے والدہ کے مال کا خانہ ۵ اور لڑکے کے مال کا خانہ ۶، بیوی کے مال کا خانہ ۷ ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ

اب زائچہ میں خانہ ۲ سوال مال میں شکل \equiv موجود اس شکل کو صاحب سکن خانہ ۲ بے کو ضرب دیا $\equiv \times \text{بے} = \text{بے}$ متحصلہ ۱ اب پھر متحصلہ ۱ کو زائچہ کے گواہ بھی خانہ ۷ سے ضرب دیا $\equiv \times \text{بے} = \text{بے}$ متحصلہ ۲ پہلا نتیجہ \equiv متحصلہ نحس ثابت ہے حکم ہوا کہ کچھ وقت اور توقف کے بعد مال لے گا لیکن ضائع ہو جائے گا کیونکہ گواہ کا نتیجہ یعنی متحصلہ ۲ بے نحس منقلب ہے یہ شکل فقہ کے نام سے پکاری جاتی ہے برج اس کا محل اور ستارہ مرتخ ہے۔ یہ شکل منقلب ہے عنصر آب ہے۔ اس کی نحوست اس طرح دور ہوگی۔

سائل کا نام محمد عابد ہے

نام کے علمی و علیحدہ حروف کئے
نام کے کل حروف ۸ ہیں
آتش ۳ : خاک ۴ : باد ۱ : نام کے کل تعداد : ۱۶۹

محمد عابد پر عنصر خاک کا اثر زیادہ ہوگا۔

مرتخ کے اسم الہی : یا محی یا ممیت یا منم
تعداد ۶۹ ۵۰۱ ۲۰۰

اعداد ۱۶۹ + اسم الہی منعم اعداد ۲۰۰ = ۳۶۹

استادان فن کے خیال میں ستاروں کے ساتھ عمل کا بڑا دخل ہے۔

قمر ستارے مثلث کو نسبت ہے $۳ \times ۳ = ۹$ خانے ہوئے

عطارد مربع کو نسبت ہے $۴ \times ۴ = ۱۶$

مخمس کو زہرہ سے نسبت ہے $۵ \times ۵ = ۲۵$

مہر کو شمس سے تعلق ہے $۶ \times ۶ = ۳۶$ (علم الالواح کی قسمیں)

مربع کو مرتخ سے نسبت ہے $۷ \times ۷ = ۴۹$

شمس کو مشتری سے نسبت ہے $۸ \times ۸ = ۶۴$

مربع کو زحل سے نسبت ہے $9 \times 9 = 81$

ہمارے زائچہ میں متعلقہ ۲ نقی آئی ہے اس لئے مربع مربع کی نسبت رکھتا ہے

مربع کو تقسیم کرنے کا قانون یہ ہے = خانہ \times خانہ = کل تعداد میں سے ۱۶۸ تفریق کر کے ۷ پر تقسیم کریں اگر ایک بچے ۴۳ خانہ میں ایک کا اضافہ کریں اگر باقی بچیں تو خانہ ۳۶ میں اضافہ کریں اگر تین بچے باقی بچیں تو خانہ ۲۹ میں ایک کا اضافہ کریں اگر ۴ باقی بچیں تو خانہ ۲۲ میں اضافہ کریں اگر ۵ باقی بچیں تو خانہ ۱۵ میں ایک کا اضافہ کریں اگر ۶ بچیں تو خانہ ۸ میں ایک کا اضافہ کریں۔ اس طرح مربع پر ہر جملے گئی۔ اب میں عملی مثال پیش کرتا ہوں پھر غور کریں۔ کل تعداد میں سے ۱۶۸ تفریق کر کے باقی کو سات پر تقسیم کرو۔ حاصل قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر پھر کریں۔ اسماء حسنی یا منعم کی مثال پیش کرتا ہوں

کل اعداد = ۲۰۰

$\frac{1}{20} \quad \frac{6}{40} \quad \frac{9}{50} \quad \frac{1}{60}$

قانون : $200 - 168 = 32 \div 7$

حاصل قسمت ۴ اور باقی بھی ۴ رہے

نقش منعم ۷۸۶

۱۲	۲۰	۲۹	۳۷	۴۵	۵۳	۶۱	
۳۰	۳۸	۴۶	۵۴	۶۲	۷۰	۷۸	
۴۰	۴۸	۵۶	۶۴	۷۲	۸۰	۸۸	
۷	۱۵	۲۳	۳۱	۳۹	۴۷	۵۵	
۲۴	۳۲	۴۰	۴۸	۵۶	۶۴	۷۲	
۳۵	۴۳	۵۱	۵۹	۶۷	۷۵	۸۳	
۵۲	۶۰	۶۸	۷۶	۸۴	۹۲	۱۰۰	

نقش مکمل ہو گیا

ساعت مربع میں اسے مکمل کرنا اور مسائل اپنے نام کی تعداد کے مطابق اسماء حسنی ورد کر کے انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔

ہدایت ہے: تعویذ کا خاکہ تیار کریں اور اس کی دیواریں قولہ، الحق، ولہ، الملک سے تیار کریں اور اوپر ۷۸۶ لکھیں پھر چاروں موکل لکھیں اور پھر چاروں خانہ لکھیں دائیں جانب کہ بعض لکھیں

دوسری مثال: سائل کے ہاتھ سے قرعہ مل ڈلوائیے:

ہزارچہ کا حکم لگائے وقت شکل ۱۵ کو شکل ۱۶ اور شکل خانہ ۱۷ کو شکل خانہ ۱۸ سے ضرب دے

کمر و نون متحمله اشکال کو تیسری مرتبہ فریب
دے کر تیسرا متحمله نکالیں۔ برعایت داخل محتاج
یا منتقل۔ ثابت،

عمل : شکل خانہ ۵ \equiv x شکل خانہ ۶ \equiv
 $[\equiv x \equiv]$ متصلا

خانہ ۲ کی شکل کو شکل خانہ ۳ سے ضرب دی $\equiv x \div [\equiv$ متحصّلہ ۲
 متحصّلہ ۱ اور متحصّلہ ۲ کو ضرب دے کر تیسرا متحصّلہ پیدا کریں۔
 $\equiv x \div [\equiv$ تیسرا متحصّلہ پیدا ہوا۔

تیسرا متعلقہ میدان ہوا۔

ۛ فصرۃ الخارج برج اسد ستارہ شمس سے تعلق رکھتی ہے۔ عنصر آتش تنوع سعد خارج ہے۔ اپنے زائچہ میں تلاش کریں اگر موجود ہو تو اس کی روشنی میں حکم لگائیں۔ اگر زائچہ میں موجود نہ ہو تو اس کا عکس تلاش کریں پھر حکم لگائیں۔ زائچہ میں شمس کی شکل نہیں ہے اور پھر ہم نے اس کا عکس تلاش کیا تو خانہ ۱۱ میں اس شکل کا عکس موجود ہے۔ ۛ شکل فصرۃ الداخل ہے برج حوت اور سیارہ نیپ چون سے تعلق رکھتی ہے۔ عنصر آب ہے اور خانہ آب میں موجود ہے اس لئے باقوت ہے سائل کا مسئلہ ضرور حل ہو گا۔ اگر سائل روحانی امداد مانگے۔ برج قوس سیارہ مشتری ہے۔ نیک داخل شکل ہے عنصر آب ہے۔ مشتری ام النہی یا البصیر یا صابِر، اب آپ سائل کے نام کے حروف ایک سطریں بچھا کر دیکھیں کون سا عنصر غالب ہے۔ اس عنصر سے نقیض مٹائیں بہ کریں اس کی تفصیل رحمہ اللہ عملیات حصہ دوم میں موجود ہے اس سے امداد لیں۔ وہی شخص اپنے

اعداد کے مطابق یا بصیرت یا صابرو کا ورد کریں۔ انشاء اللہ غیبی امداد ملے گی۔

تفسیری مثال: بندہ قبل ازیں کئی بار عرض کر چکا ہے کہ رمل کا دار و مدار ۲۸ دائروں پر ہے جو رمال ان دائروں سے واقف نہ ہو گا وہ رمل کے صحیح احکامات پر قادر نہیں ہو سکتا میں نے سچم رمل حصہ دوم میں ان دائروں کو واضح کر دیا ہے اب ایک سوال کے ذریعے بروج کے سوال حل کرتے ہیں۔

جدول بروج

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿	☿

قانون: از روئے دائرہ بروج خانہ سوال کی شکل کو دیکھیں پھر اس شکل کے مطلوب کو گرفت کریں۔ اس کی قوت اور کمزوری کو سامنے رکھ کر حکم لگائیں۔ یاد رکھیں شکل مطلوب کی چودھویں شکل ہوتی ہے پھر دوبارہ غور کریں جدول بروج کی پہلی شکل ۱ ہے اور پھر اس کی مطلوب شکل چودھویں ۱۶ ہو گی۔ سوال کا جواب اس اصول کی روشنی میں دیا جاتا ہے۔

سائل کا سوال یہ کیا مجھے پیش آئے گا؟
سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوا تو یہ صورت ہوئی:

☿	☿	☿	☿
☿	☿	☿	☿

یہ شکل خانہ مقصد ہے

۱۶ زائچہ میں ہے۔

اس کا مطلوب دائرہ بروج کا روئے

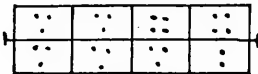
۱۶ عقلمن شکل آئی ہے۔ برج جدی سیارہ زحل سے منسوب ہے بد شکل ہے منقلب ہے عنصر خاک

هو اللیم الخبیر



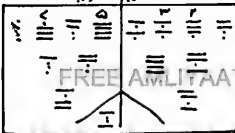
ہے۔ لہٰذا اپنے زائچہ کے خانہ مک میں موجود ہے اور شکل بھی خاک ہے اپنے عنصر میں موجود ہے سائل کو سفر غیر اختیاری کو ظاہر کرتا ہے۔
عہد: سائل کے نام کے حروف کو سطر میں بچھائیں اور غود سے دیکھیں کہ کن عناصر کا غلبہ ہے۔ نام میں اس عنصر کو گرفت کریں اور اسی عنصر سے نقش پر کریں۔

یاد رہے زحل کے اسم الہی یہ ہیں یا ر فیخ یا سامیع یا کریم یا قادریا قدیر۔ اس کا نقش متع ۹۱ x ۹۱ تیار کیا جاتا ہے۔ اس کی تفصیل رحیم العہدات حصہ دوم میں بڑی تشریح کے ساتھ موجود ہے بلکہ تمام ستاروں کے نقوش بھی آپ کو اس کتاب میں مل جائیں گے۔ سائل اپنے نام کی تعداد کے مطابق اسم الہی کا ورد کرے۔ انشاء اللہ ہر مقصد میں کامیابی ہوگی۔ مذکورہ بالا میں مثالیں پیش کر دی ہیں غرض منداپنے عمل سے کام سرائیگا۔
فالنامہ علم رمل کا پیش کرتا ہوں وہ بہت بہتر اور صحیح ہے زائچہ بنا کر حل کریں یا سائل سے خانوں میں تمام بدالیت کے مطابق عمل کریں اگر آپ قرعہ رمل سے اس فالنامہ سے فائدہ اٹھائیں اس کا طریقہ یہ ہے :-



قرعہ رمل سائل کے ہاتھ سے ڈلوائیں :-
زائچہ تیار کریں :-

هو اللیم الخبیر



قانونت: یہ زائچہ کے حکم یا فال نکالنے کا وقت شکل خانہ وہ اور شکل خانہ مک سے شکل خانہ مک اور شکل خانہ مک کو ضرب دیں پھر ان دونوں اشکال کا متعلقہ نکال لیں اور ان کو تیسرے متعلقہ سے نتیجہ حاصل کریں۔

عملی مثال: شکل خانہ ۱۵ ≡ ، شکل خانہ ۱۶ ≡

متصلہ ۱ ≡ [≡ x ≡

اسی طرح شکل خانہ ۱۷ ≡ اور پھر شکل خانہ ۱۸ ≡ ان کو ضرب دیں :-

متصلہ ۲ ≡ [≡ x ≡

متصلہ ۱ کو متصلہ ۲ سے ضرب دینے پر جو شکل آئی ہو اس فال نامہ سے سائل کو جواب دیں۔

متصلہ ۱ ≡ x ≡ متصلہ ۲ [≡ تیسرا متصلہ جو کہ نصرة الخارج ہے۔ یہ شکل

برج اسد اور ستارہ شمس سے تعلق رکھتی ہے نیک شکل خارج ہے عنصر کے لحاظ سے آتش شکل ہے۔

درج ذیل فالنامہ سے تلاش کیا تو خانہ ۱۷ میں موجود ہے نمبر ۱۸ میں دیکھا سائل سے کہاتیری فال اچھی

ہے جو سفر کا ارادہ رکھتا ہے اس پر ضرور جا ملے مشرق کی طرف تمہارا سفر کامیاب ہو گا۔ چونکہ اس

شکل کا تعلق مشرق سے ہے اگر تجارت کرنا چاہتا ہے تو سرخ اشیاء کا کاروبار کرے۔ مثلاً سونا،

وغیرہ، اگر بیماریا کے بارے میں پوچھنا چاہتا ہے تو مریض کو ریوان، نزلہ دکھانسی تپ لرزہ غلبہ صفرا

جلکہ کی خرابی کا عارضہ اور مریض کو شفاء ہوگی۔ اگر غائب کے بارے میں سوال ہو تو غائب جلد آ

جلئے گا۔ اگر سائل کی ملازمت کا سوال ہو تو سائل کو ملازمت مل جائے گی۔ اگر سائل کا دولت حاصل

کرنے کا سوال ہو تو کاروبار میں کامیابی ہوگی۔ اگر سائل کا سوال محبوب کا ہو تو اسے محبت میں بھی

کامیابی ہوگی۔ سوال اگر اولاد کے متعلق ہے تو سائل کو اولاد نصیب ہوگی اور سٹہ، بانڈ میں بھی اسے

خوشخبری ملے گی۔ اگر سائل کوئی وظیفہ پڑھنا چاہتا ہے تو وہ بھی مبارک ثابت ہوگا۔ الغرض سائل کو

ہر کام میں کامیابی اور کامرانی ہوگی۔ انشاء اللہ

باقی خانوں سے بھی اسی طرح سائل کو تفصیل سے آگاہ کریں۔ میں نے اپنی طرف سے

آپ کو سمجھانے کی ہر ممکن کوشش کی ہے اس کے باوجود آپ کے ذہن میں کوئی الجھن باقی ہے تو آپ

مجھ سے بلا جھجک رابطہ کر سکتے ہیں میں آپ کا خادم ہوں

FREE AMLIYA

تفصیل احکام جَدُل

اول چاہئے کہ وضو کرے اور قبلہ کی طرف منہ کر کے بیٹھے اور سورۃ الحمد پڑھے اس کے بعد محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پاک پر فاتحہ پڑھے اور یہ آیت شریف پڑھتا جائے سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ اور اپنی آنکھ بند کر کے اور دل میں اپنے کام کی نیت کرے اور اس دائرے پر انگلی رکھے اور اس کا مطلب جس جگہ کہ انگلی پڑے نیچے لکھی ہوئی تفصیل احکام میں دیکھ، انشاء اللہ ہر سوال کا جواب خاطر خواہ پائے گا۔ دائرہ کہ جس میں انگلی رکھے بیسہ ہے :-

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

نمبر ۱: تیری فال اچھی ہے اگر ارادہ سفر کا رکھتا ہے تو لوہرب کی طرف جانا بہتر ہو گا۔ اگر کام شروع کرنا چاہتا ہے تو اس کام کا انجام اچھا ہے اور جو بیمار کے واسطے فال دیکھی ہے اس کو صفران بخار ہے اچھا ہو جائے گا اور مال کے واسطے سوال کیلے تو وقت سے حال ہو گا اور خرچ جلدی ہو گا۔

نمبر ۲: فال اچھی ہے اگر سفر کو لوچتا ہے تو سفر نہیں ہو گا۔ اگر بیمار کے واسطے فال دیکھتا ہے تو اس بیمار کے پیٹ میں درد ہے غذا کا فساد ہے دیر میں اچھا ہو گا اور جو مال کا سوال ہے تو بہت جلد پائے گا اور نفع ہو گا تیرے پاس سے دیر میں جائے گا تیرا رزق بہت

ہو گا۔ اگر کسی غائب آدمی کا سوال ہے تو وہ جلد ہی سلامتی سے آئے گا۔
 نمبر ۳۲: اگر ارادہ سفر کا ہے تو بے اختیار سفر کرنا پڑے گا۔ اور جگہ بہ جگہ جائے گا اور سرگرداں رہے گا۔ اگر سوال مال پانے کا رکھتا ہے مال نہ ملے گا اور اگر بیماری اور لڑکے کے واسطے فال دیکھی ہے تو اچھی ہے اور اگر مریض کی صحت کا سوال کرتا ہے تو اس کو بخار ہے اور دست آتے ہیں بہت سی بیماری اٹھا کر اچھا ہو گا اور اس فال کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تیرا حال پریشان ہے اور تھوڑے دنوں تک پریشان رہے گا۔ اکثر بڑے خواب نظر آتے ہیں۔ اور نجاست کی حالت میں وقت کٹتا ہے اور تو نجس رہتا ہے۔

نمبر ۳۳: تیری فال اوسط درجے میں ہے نہ اچھی ہے نہ بری جو سفر کا ارادہ ہے تو دیر سے ہو گا اور جو واسطے ملاقات دوست کے فال دیکھی ہے تو ملاقات ہوگی اور واسطے آنے خط یا خبر کسی کے پاس سے چاہتا ہے تو بہت جلد خط تیرے پاس آئے گا اور اگر زمین اور باپ کی دیکھتا ہے تو حال باپ کا اچھا ہے اور زمین تجھ کو ملے گا اور اکثر نوبت لکھنے پڑھنے کی پہنچگی اور فال سے معلوم ہوتا ہے کہ تو حکیم یا نجومی یا شاعر ہے اور اگر واسطے مریض کے سوال کیا ہے تو اس مریض کو اسیب نے تکلیف پہنچائی ہے یا کسی نے جادو کیا ہے اس کی تدبیر کرنا چاہئے۔ اور اس مریض کو پیٹ کے درد کا بھی عارضہ ہے اور حال تیرا اچھا ہے۔

نمبر ۳۴: فال تیری اچھی ہے جو واسطے دھال معشوق کے فال دیکھتا ہے تو دھال میسر ہو گا اور اگر سفر کرے گا تو سفر بہتر ہے شمال اور مغرب کی طرف جادے اور اگر کسی سے تحفہ و ہدیہ چاہتا ہے کہ پاس تیرے آئے تو آکرے گا۔ اور اگر واسطے عورت کے سوال کیا ہے کہ حمل ہے یا نہیں تو فال کہتی ہے کہ حاملہ ہے تجھ کو شوق شاعری کلہ ہے اور اچھے خواب دیکھتا ہے۔ تو اور تیرا دل کسی کے عشق میں بے قرار ہے اور جو واسطے مریض کے سوال کیا ہے تو وہ مریض

مرض خفقان اور بادی کا مرض رکھتا ہے اچھا ہو جائے گا۔

نمبر ۳۵: فال تیرے ہاتھ میں ہے جو تو کام کرتا ہے وہ خلاف ہوتا ہے اور جو ارادہ سفر کا کرے تو

سفر ہو گا مگر سرگرداں ہو کر پھر واپس آئے گا اور جو واسطے مریض کے فال دیکھتا ہے تو مریض بیماری پیٹ کی رکھتا ہے اور اس پر کسی نے جادو کیا ہے جو واسطے حاملہ کے سوال کرتا ہے تو اس عورت کو خون حیف من کا بند ہے یا پیٹ میں سختی ہے اور اگر واسطے غلام اور لونڈی کے سوال کرتا ہے تو حال ان کا اچھا ہے اور جو چور کے واسطے فال دیکھتا ہے تو نے تودہ چور مرد اور غلام اور بد صورت کالا منہ ہے اور چہرے پر چمپک کے نشان ہیں اور جو واسطے بیمار لڑکے کے دیکھا ہے تو اس لڑکے کے چمپک نکلے گا۔ اور جو واسطے راز فاش ہونے کے پوچھتا ہے تو تیسرا راز کھل جائے گا تو اکثر خواب دیکھتا ہے اور ان میں دُرتا ہے اور دل تیرا انگلیں رہتا ہے نمبر ۷: جو سفر کے واسطے ارادہ کرتا ہے تو سفر دشواری سے ہو گا اور اس میں فائدہ نہ ہو گا۔ اور قرض داروں کا اتفاقا تیرے اوپر بہت ہے اور کوئی شخص تیرا دوست چھٹ گیا ہے اور مال تیسرا جس نے چرایا ہے وہ عورت کالی بلا ہے اور جو مریض کے واسطے دریافت کرتا ہے تو مریض اچھا نہ ہو گا اور جو شاید اچھا ہو جائے تو بیماری بہت اٹھائے گا اور مرض پیٹ کا رکھتا ہے اور اس پر کسی نے جادو کیا ہے اکثر تجھے برے خواب نظر آتے ہیں اور تجھ کو خوف دشمن سے ہے اور جو واسطے عورت کرنے کے سوال کرتا ہے تو تجھ کو عورت ملے گی اور اگر روزگار کے واسطے پوچھ رہا ہے تو وہ بھی ملے گا۔ اس فال کا صدقہ دے چیزیں سیاہ رنگ کی مثل کپڑا سیاہ اور اُرد اور تیل وغیرہ۔

نمبر ۸: اگر ارادہ سفر کا کرتا ہے تو سفر میں شرب ہو گا۔ اگر مال جمع کرنے کا ارادہ رکھتا ہے تو مال ہاتھ آئے گا اور جمع ہو گا۔ اکثر غم و غصہ کھاتا ہے اور تیرے دل میں ڈر مال کی طرف سے ہے۔ امید ہے کہ مال تجھ کو عورت سے میسر آدے گا۔ جو دعویٰ مال میراث کا رکھتا ہے تو ملے گا۔ اگر مریض کے واسطے پوچھتا ہے تو اس کو دستوں کا مرض ہے پیٹ سے خون آتا ہے یا پھوڑا نکلتا ہے۔ خواب پریشان دیکھتا ہے اور خواب میں دُرتا ہے اور مرنے کا ڈر ہے کسی عضو میں درد رہتا ہے تو تجھ کو چاہئے کہ سرخ رنگ کی چیزوں کو صدقہ دیوے اور گوشت چلوں کو کھلائے۔ اور